



ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ 2021–2022

Τεύχος Αρ. 59

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Γιάννης Γεωργίου, Διευθυντής Λυκείου Παλουριώτισσας

Επιμέλεια ύλης:

Δέσποινα Κοζάκου και Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ., Φιλολογοί

Φιλολογική επιμέλεια - Διόρθωση κειμένων:

Δέσποινα Κοζάκου, Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ. και Χρύσω Προυσή, Β.Δ.Α΄, Φιλολογοί

Υπεύθυνοι υλικού:

Δέσποινα Κοζάκου, Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Δέσποινα Ελευθερίου, Λουΐζα Λουκαΐδου, Παναγιώτα Πούλλου Φραγκουλή, Φιλολογοί, Ευτέρπη Μεσαρίτου, καθηγήτρια Αγγλικών Ευφροσύνη Γιοσάκη, Φυσικός και Μαρίνα Καφούρη Μαλακούνα, καθηγήτρια Τέχνης

Υπεύθυνοι φωτογραφικού υλικού: Ξενοφών Ξενοφώντος, καθηγητής Οικονομικών και Παύλος Λοϊζίδης, Καθηγητής Φωτογραφίας

Επιμέλεια εξωφύλλου- οπισθοφύλλου:

Μαρίνα Καφούρη Μαλακούνα, Καθηγήτρια Τέχνης

Εξώφυλλο - οπισθόφυλλο:

Α΄ Βραβείο στους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου – Κατηγορία Αρχαίο Δράμα

Έργα τέχνης εσωφύλλων:

Πέππος Βίκτωρας Α31, Μουσικουντή Κωνσταντίνα Γ61, Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα Β11, Χαραλαμπίδης Αχιλλέας Β11, Barcelona Kyle Zhra Γ61, Αλ Ντουέηλι Μελίνα Α41, Πασενίδου Σοφία Α21, Μιχαήλ Αλίκη Γ61, Ηλιάδου Έλενα Α21, Καλαθά Άννα Μαρία Β11

Γενική ευθύνη:

Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Φιλολόγος, Β.Δ.

Γενική εποπτεία:

Χρύσω Προυσή, Φιλολόγος, Β.Δ.Α΄

Σημ.: Το παρόν έντυπο χρηματοδοτήθηκε από το Λύκειο Παλουριώτισσας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	2
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	3
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	4
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	5
ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ	7
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	8
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	29
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	37
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	43
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ	53
ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ	56
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	74
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΡΕΥΝΕΣ	81
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	88
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	110
ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ	117
ΜΕ ΑΓΑΠΗ	142
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ	145

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε τροποποίηση του αρχικού περιεχομένου, η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή στο σύνολο ή κατά μέρος του παρόντος σχολικού περιοδικού, με οποιονδήποτε τρόπο, σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και τους κανόνες του Διεθνούς Δικαίου, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια των εκδοτών.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Εγκαίνια 17 Ιουνίου 1961

- A.** Παράρτημα Θηλέων του Παγκυπρίου Γυμνασίου 1959-1961
- B.** Παγκύπριον Γυμνάσιον Θηλέων Παλουριωτίσσης
1961-1966 Εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό και Εμπορικό τμήμα
1967-1975 Εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό, Εμπορικό και Πρακτικό τμήμα
- Γ.** Γυμνάσιον Θηλέων Παλουριωτίσσης 1975-1978
- Δ.** Γυμνάσιον Παλουριωτίσσης
Γυμνάσιο Παλουριωτίσσης 1979-1980
Μεικτό εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό, Εμπορικό και Πρακτικό τμήμα
- Ε.** Γυμνάσιο Παλουριωτίσσης 1980-1986
Γυμνασιακός Κύκλος – Λυκειακός Κύκλος
- ΣΤ.** Λύκειο Παλουριωτίσσης 1986



Διευθυντές

Καλλιόπη Καραγεώργη	1961-1966
Μάγδα Κιτρομηλίδου	1966-1981
Χρίστος Αρτεμίου	1981-1989
Ανδρέας Παπαμιλιάδου	1989-1994
Κωνσταντίνος Πουργουρίδης	1994-1996
Ιωάννα Μουσιούττα	1996-2001
Παναγιώτης Πέγκας	2001-2004
Λεόντιος Κακογιάννης	2004-2007
Καλλιόπη Χάμπα	2007-2009
Ελένη Σεμελίδου	2009-2012
Χρυστάλλα Νικολαΐδου	2012-2013
Ιωάννης Ορφανίδης	2013-2014
Τάσος Τάσου	2014-2018
Γιάννης Γεωργίου	2018-Σήμερα



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Χαιρετισμός Διευθυντή

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω τη φετινή έκδοση «Μαθητικοί Αντίλαλοι» του Λυκείου Παλουριώτισσας, που αποτελεί πολύτιμο ενθύμημα και προβάλλει τις εργασίες και την αξιόλογη δράση του σχολείου μας. Ενός σχολείου κόσμημα, με ψυχή και παλμό. Ενός σχολείου που οι δράσεις του, όσο κι αν προσπαθεί κάποιος να τις προβάλλει μέσα από μερικές δεκάδες σελίδες, είναι τόσο πλούσιες που δεν χωρούν σε φωτογραφίες και λεζάντες.

Μετά από τρεις συνεχόμενες σχολικές χρονιές, με περιορισμούς, ανατροπές και ιδιαιτερότητες λόγω της πανδημίας, το παρόν τεύχος αποδεικνύει ότι η τρέχουσα σχολική χρονιά ήταν ιδιαίτερα πλούσια σε δραστηριότητες, εμπειρίες και βιώματα. Οι μαθητές και μαθήτριές μας διακρίθηκαν, με πρώτο παγκύπριο βραβείο, στο θέατρο, αλλά και στον αθλητισμό και σε άλλους διαγωνισμούς. Συμμετείχαν ακόμη σε ποικίλες εκδηλώσεις με ενθουσιασμό, προβάλλοντας τις ιδιαίτερες ικανότητές τους, αποκτώντας γνώσεις και εμπειρίες και καλλιεργώντας τον χαρακτήρα τους.

Ένα δείγμα των δραστηριοτήτων και επιτευγμάτων των δράσεων των μαθητών μας παρουσιάζεται στις σελίδες που ακολουθούν, ως αποτέλεσμα της ποιοτικής δουλειάς μαθητών, γονέων και καθηγητών.

Από τα βάθη της καρδιάς μου, οφείλω να συγχαρώ την ομάδα έκδοσης για την άοκνη προσπάθεια συλλογής και επιμέλειας της ύλης του περιοδικού.

Οπωσδήποτε, όμως, η σκέψη μας στρέφεται στους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριές μας, τους οποίους αποχαιρετούμε με συγκίνηση και τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις εξετάσεις που θα δώσουν, αλλά και στη ζωή που ξανοίγεται μπροστά τους.



Γιάννης Γεωργίου
Διευθυντής Λυκείου Παλουριώτισσας

Χαιρετισμός Προέδρου Κ.Μ.Σ.

Καθώς πλησιάζει η λήξη αυτής της σχολικής χρονιάς, νιώθω ανάμικτα συναισθήματα που δεν μπορώ να τα περιγράψω με λόγια. Όντας ο πρόεδρος του σχολείου μας, είμαι ευγνώμων για την ευκαιρία που μου δόθηκε να υπηρετήσω τη σχολική μας κοινότητα και να βιώσω μοναδικές στιγμές και εμπειρίες. Είμαι γεμάτος συγκίνηση, γιατί έχουμε περάσει μαζί στιγμές γεμάτες γέλιο, μάθηση και αλληλεγγύη.

Φέτος, ως Κ.Μ.Σ. (Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο), συμμετείχαμε ενεργά στην ΠΣΕΜ και την ΕΣΕΜ που είχαν ως στόχο να προάγουν τα δικαιώματα των μαθητών και το γενικό περιβάλλον μάθησης. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν στην ποιότητα της εκπαίδευσης, τη συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία λήψης αποφάσεων και τη δημιουργία ενός ασφαλούς και ενθαρρυντικού περιβάλλοντος μάθησης.

Επίσης, ως Κ.Μ.Σ., συγκεντρώσαμε χρήματα για τον ΠΑΣΥΚΑΦ και τον Ερυθρό Σταυρό. Η προσπάθειά μας να στηρίξουμε αυτούς τους οργανισμούς δείχνει τη δέσμευσή μας για την αλληλεγγύη και την κοινωνική ευαισθησία. Επιπλέον, οργανώσαμε τριήμερη εκδρομή στην Κακοπετριά και εκεί λάβαμε μέρος σε μian εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν και άλλα σχολεία. Ήταν μια πανέμορφη εκδρομή και οι συμμαθητές μας απόλαυσαν το υπέροχο τοπίο και είχαν μια μοναδική εμπειρία.

Επιπλέον, σχεδιάσαμε το έμβλημα του φετινού φούτερ των τελειοφοίτων. Αυτή τη στιγμή, βρισκόμαστε στη διαδικασία προγραμματισμού του χορού των τελειοφοίτων, ώστε να διοργανώσουμε με επιτυχία την αποφοίτησή μας γιορτάζοντας αυτή τη μεγάλη στιγμή για μας.



Είμαι υπερήφανος για το έργο που έχουμε επιτύχει μαζί αυτή τη σχολική χρονιά και σας ευχαριστώ για τη στήριξη και τη συνεισφορά του καθενός από εσάς. Εύχομαι σε όλους τους συμμαθητές μου το καλύτερο για το μέλλον τους. Ας συνεχίσουμε να επιδιώκουμε τα όνειρά μας, να προσπαθούμε για την αριστεία και να διαπρέπουμε σε ό,τι κι αν αποφασίσουμε να ακολουθήσουμε. Είμαι περήφανος για όλες τις επιτυχίες του σχολείου μας και πιστεύω ότι έχουμε ένα φωτεινό μέλλον μπροστά μας. Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να κάνουμε τη διαφορά στον κόσμο. Καλή τύχη σε όλους μας!

Οπίτση Ιωάννης, Γ51
Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.

ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Παλουριώτισσας κατά την υπ' αριθμό 3^η συνεδρία του, που έγινε στις 4 Οκτωβρίου 2022 και με κριτήρια το ήθος και την επίδοσή τους κατά το προηγούμενο σχολικό έτος ανακήρυξε ως Σημαιοφόρους και Παραστάτες του Σχολείου μας για το σχολικό έτος 2022-2023 τους:

Σημαιοφόροι:

Παταρίδου Χριστίνα, Γ32	Λάβαρο
Τριγιώργη Νατάσα, Γ31	Ελληνική Σημαία
Παπαχαραλάμπους Φωτεινή, Γ32	Κυπριακή Σημαία

Παραστάτες:

Νικολάου Όλγα, Γ31	1 ^{ος} Παραστάτης δεξιά του Λαβάρου
Αλκιβιάδη Μαρίνα, Γ31	1 ^{ος} Παραστάτης αριστερά του Λαβάρου
Ελευθερίου Ιωάννα, Γ32	
Μνάσωνος Ανδριανή, Γ32	
Ραχμπάν Μάισα, Γ31	
Χριστοδούλου Μάριος, Γ32	
Σουργάκη Καλομοίρα, Γ31	



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Πρώτη μέρα και Αγιασμός

Η νέα σχολική χρονιά άρχισε στις 7 Σεπτεμβρίου 2022 και το σχολείο μας υποδέχτηκε τους μαθητές/τριές του με τον καθιερωμένο αγιασμό από τους πατέρες της ενορίας μας. Στη συνέχεια ο διευθυντής του σχολείου κ. Γιάννης Γεωργίου καλωσόρισε τους μαθητές, στους οποίους ευχήθηκε μια καλή και δημιουργική σχολική χρονιά.

Η πρώτη μέρα έληξε με την παραλαβή των διδακτικών εγχειριδίων από τους μαθητές/τριες και την ενημέρωσή τους για τους κανονισμούς λειτουργίας του σχολείου μας από τον Διευθυντή και τους Υπεύθυνους των τμημάτων.



Επίσκεψη Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας και Πολιτισμού



Την Παρασκευή, 23 Σεπτεμβρίου 2022, επισκέφτηκε το σχολείο μας η Κοινοβουλευτική Επιτροπή Παιδείας και Πολιτισμού, για να ενημερωθούν σχετικά με προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο μας και να προσπαθήσουν να τα επιλύσουν.



Εκλογές Μαθητικών Συμβουλίων

Τα Μαθητικά Συμβούλια απσκοπούν στην κοινωνικοποίηση των μαθητών και ανάπτυξη της πρωτοβουλίας, της υπευθυνότητας και του πνεύματος συνεργασίας, φιλαλληλίας και αδελφοσύνης.



Την Τετάρτη, 28 Σεπτεμβρίου 2022, διεξήχθησαν οι καθιερωμένες εκλογές για την ανάδειξη των Μαθητικών Συμβουλίων των τμημάτων. Με δημοκρατικές διαδικασίες οι μαθητές/τριες εξέλεξαν τα πέντε μέλη του Συμβουλίου των τμημάτων τους.



Στη συνέχεια τα μέλη των Συμβουλίων των τμημάτων εξέλεξαν τους αντιπροσώπους τους στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και αυτοί με τη σειρά τους καταρτίστηκαν σε σώμα.



Ευρωπαϊκή Μέρα Σχολικού Αθλητισμού

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού, οι καθηγητές της Φυσικής Αγωγής του σχολείου μας οργάνωσαν αθλητικές δραστηριότητες. Έτσι, την Πέμπτη, 29 Σεπτεμβρίου 2022, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος αλλά και να παρακολουθήσουν δραστηριότητες όπως:

- Ποδόσφαιρο
- Βόλεϊ
- Χορό
- Μπάντμιντον

Επίσης, κατά τη διάρκεια του διαλείμματος πραγματοποιήθηκε και εκγύμναση των καθηγητών/τριών και του προσωπικού του σχολείου μας.



«Βραδιά του Ερευνητή 2022»

Το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ) διοργάνωσε για δέκατη έκτη χρονιά την εκδήλωση «Βραδιά του Ερευνητή 2022». Η φετινή εκδήλωση είχε ως κεντρικό θέμα τις αποστολές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, εμβληματικές δράσεις με φιλόδοξους αλλά και επιτεύξιμους στόχους για την αντιμετώπιση των μεγαλύτερων κοινωνικών προκλήσεων. Πρωταρχικός στόχος της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση της νέας γενιάς για τις ερευνητικές δραστηριότητες στη χώρα τους και τη σημασία της έρευνας και καινοτομίας σε καθημερινές εφαρμογές μέσα από διασκεδαστικές και επιμορφωτικές δραστηριότητες.



Οι μαθητές/τριες των σχολείων είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την Έκθεση Επιστήμης, στην οποία παρουσιάστηκαν διαδραστικά πειράματα, μέσω της χρήσης τεχνολογίας, πολυμέσων και προσομοιώσεων.

Το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετείχε στην εκδήλωση «Βραδιά του Ερευνητή», που πραγματοποιήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2022 στην Πλατεία Ελευθερίας. Οι μαθητές/τριες των τμημάτων Α51, Β32, Γ31 και Γ32 μετέβησαν με τα πόδια στην Πλατεία Ελευθερίας, όπου έγιναν κοινωνοί των ερευνητικών δραστηριοτήτων στην Κύπρο.



«Το '21 Αλλιώς: Η Ελληνική Επανάσταση με φιγούρες και διοράματα PLAYMOBIL»



Μια πρωτότυπη προσέγγιση της εποχής της Επανάστασης του 1821, που απευθύνεται στο ευρύ κοινό, είναι η έκθεση «Το '21 Αλλιώς: Η Ελληνική Επανάσταση με φιγούρες και διοράματα PLAYMOBIL», την οποία επισκέφθηκαν οι μαθητές/τριες του τμήματος Γ11 μαζί με τη φιλόλογο κ. Δέσποινα Ελευθερίου και τον θεολόγο κ. Γιώργο Μιχαήλ στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου στις 7 Οκτωβρίου 2022.

Την έκθεση διοργανώνει το ΠΙΤΚ στο πλαίσιο των εορταστικών του εκδηλώσεων για την 201^η επέτειο από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Ελλάδος. Παρουσιάζονται πάνω από 25 μικρά και μεγάλα εντυπωσιακά διοράματα (τρισδιάστατες απεικονίσεις σκηνών) και 86 κάρδα ιστορικών προσώπων του 1821, κατασκευασμένα από φιγούρες και εξαρτήματα PLAYMOBIL. Τα διοράματα απεικονίζουν σκηνές από την καθημερινή ζωή στην Ελλάδα στις αρχές του 19^{ου} αιώνα,

καθώς, επίσης, και σημαντικά γεγονότα από την Επανάσταση του 1821.

Σε ένα ειδικά σχεδιασμένο διαδραστικό δωμάτιο οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα και να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους γύρω από την Επανάσταση και τους ήρωες του 1821.



Διάλεξη για αιμοδοσία

Την Τετάρτη, 12 Οκτωβρίου 2023, πραγματοποιήθηκε σε εμβόλιμη περίοδο διάλεξη για την αιμοδοσία, την οποία παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές της Γ' Λυκείου. Για την αναγκαιότητα της αιμοδοσίας μίλησε στους μαθητές η κ. Στέλλα Πέτρου, λειτουργός του Κέντρου Αιμοδοσίας.



Παραδοσιακά εδέσματα από το τμήμα μεταναστευτικής βιογραφίας

Οι μαθητές του τμήματος μεταναστευτικής βιογραφίας (A51) κατάγονται από διαφορετικές χώρες (Συρία, Ουκρανία, Λίβανο και Αφγανιστάν). Στην αρχή της σχολικής χρονιάς, για να αλληλογνωριστούν, ετοίμασαν παραδοσιακά εδέσματα, τα οποία πρόσφεραν στους συμμαθητές και τους καθηγητές τους στις 13 Οκτωβρίου 2022.



Γνωρίζω τα ελαιόδεντρα της σχολικής αυλής



Το Λύκειό μας δίνοντας έμφαση στην καλλιέργεια της επαφής των μαθητών/τριών με τη φύση ξεκίνησε τη δράση «Γνωρίζω τα ελαιόδεντρα της σχολικής αυλής». Με τη δράση αυτή στοχεύουμε στη συνειδητοποίηση ενός οικολογικού, βιώσιμου τρόπου σκέψης, όπου σεβόμαστε τα δέντρα και αγαπούμε όλες τις μορφές ζωής.

Το μάζεμα των ελιών έχει σκοπό να μας βοηθήσει να

αξιοποιήσουμε τα ελαιόδεντρα του σχολείου και να διδάξουμε στους μαθητές/τριες την εμπειρία ενός βιοποριστικού παραδοσιακού τρόπου ζωής.



Τα τμήματα έβγαιναν στην αυλή με τους καθηγητές των Θρησκευτικών με γενικό συντονιστή τον κ. Γεώργιο Μιχαήλ και για μια περίοδο μάζευαν ελιές. Στις εργασίες έξω βοήθησε ο καθηγητής φωτογραφίας κ. Παύλος Λοϊζίδης και η θεολόγος κ. Νεκταρία Δρουσιώτου. Αφού μαζεύτηκαν οι ελιές, τις μεταφέραμε σε ελαιοτριβείο και το λάδι που παράχθηκε πωλήθηκε στον Καθηγητικό Σύλλογο για συλλογή χρημάτων για τις ανάγκες της Επιτροπής Πρόνοιας του σχολείου μας.

Εκπαιδευτική – Ψυχαγωγική εκδρομή

Την Τρίτη, 1^η Νοεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδρομή του σχολείου μας.

Η Α΄ Λυκείου επισκέφθηκε την Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής. Ο Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής κ. Ησαΐας δέχθηκε στο Συνοδικό της Μητροπόλεως τους μαθητές και τις μαθήτριές μας. Ο Πανιερώτατος είχε την ευκαιρία να μιλήσει με τους νέους, να απαντήσει σε διάφορα ερωτήματά τους και να τους διαβεβαιώσει ότι η αγάπη της Εκκλησίας τούς συνοδεύει στη ζωή τους.



Η Β΄ Λυκείου επισκέφθηκε την Εκκλησία της Παναγίας της Αγγελόκτιστης στο Κίτι και στη συνέχεια μετέβησαν στην παραλία Μακένζυ στη Λάρνακα, όπου απόλαυσαν μια όμορφη μέρα κοντά στη θάλασσα.

Οι μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου επισκέφθηκαν τα Φυλακισμένα Μνήματα και κατέληξαν στην Κακοπετριά για μια βόλτα στον καθαρό αέρα.



Ημέρα των Νεκρών

Η Ημέρα των Νεκρών, 1-2 Νοεμβρίου, δεν είναι μεξικανική έκδοση του Halloween. Είναι μια γιορτή, για να δείξουν οι άνθρωποι την αγάπη και τον σεβασμό για τα μέλη της οικογένειάς τους, που έχουν πεθάνει. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου ετοίμασαν σχετική πινακίδα στο μάθημα των Ισπανικών και των Αγγλικών.



Halloween



Η αφετηρία του εθίμου του «trick or treat», που θέλει τα μικρά παιδιά να μεταμφιέζονται και να πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι, μαζεύοντας γλυκά, φθάνει στον 16^ο αιώνα. Ιρλανδοί, Σκωτσέζοι και Ουαλοί μασκαρεύονταν και επισκέπτονταν διάφορα σπίτια απαγγέλλοντας ποιήματα ή και ολόκληρα τραγούδια με αντάλλαγμα φαγητό. Οι μασκαρεμένοι αντιπροσώπευαν τις παλιές θεότητες του χειμώνα, που απαιτούσαν ανταλλάγματα για καλή τύχη.

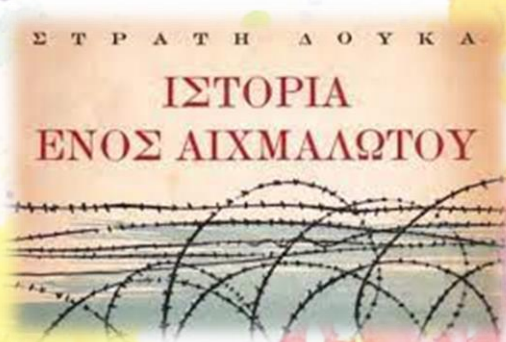
Η λέξη «Halloween» είναι συντομογραφία του «All Hallows Evening», δηλαδή της βραδιάς πριν από τη γιορτή των Αγίων Πάντων, που είναι 1^η Νοεμβρίου.

Η παράδοση αυτών που γιορτάζουν την ξενόφερτη γιορτή λέει ότι τη συγκεκριμένη μέρα ερχόμαστε πιο κοντά με τον «άλλο κόσμο», ότι μπορούμε να έρθουμε σε επαφή με πνεύματα και νεκρούς.

Τα χρώματα που συνδέονται με τη γιορτή είναι το πορτοκαλί και το μαύρο. Το πορτοκαλί συμβολίζει τη φθινόπωρινή σοδειά και το μαύρο τον θάνατο και, γενικά, τον «άλλο κόσμο».



Ιστορία ενός Αιχμαλώτου



Την Κυριακή, 6 Νοεμβρίου 2022, ομάδα μαθητών του τμήματος Γ11 του σχολείου μας παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ιστορία ενός Αιχμαλώτου» του Στρατή Δούκα στο θέατρο Χώρα.

Η υπόθεση του έργου αναφέρεται στην αιχμαλωσία, τις περιπέτειες και την τελική διάσωση ενός Έλληνα στρατιώτη, ο οποίος κατά την καταστροφή της Σμύρνης συνελήφθη και οδηγήθηκε στο εσωτερικό

της Τουρκίας. Τον ρόλο του Νικόλα Κοζάκογλου (Έλληνα στρατιώτη) απέδωσε ο Φώτης Αποστολίδης.



Διδακτικές Προσεγγίσεις για το μάθημα της Λογικής-Φιλοσοφίας

Την Τετάρτη, 9 Νοεμβρίου 2022, στο Γυμνάσιο Αγλαντζιάς, η φιλόλογος του Σχολείου μας κ. Ευδοκία Ζορπίδου παρουσίασε Διδακτικές Προσεγγίσεις για το μάθημα της Λογικής-Φιλοσοφίας. Την εν λόγω παρουσίαση παρακολούθησαν φιλόλογοι από όλα τα Γυμνάσια της Λευκωσίας στην παρουσία του Δρα Ανδρέα Σοφόκλη, επιθεωρητή Φιλολογικών Μαθημάτων.



Κατά την παρουσίαση αναπτύχθηκαν, μεταξύ άλλων, ζητήματα σχετικά με την κριτική σκέψη, την προσωπική ταυτότητα, τη φιλοσοφική απορία, τις πρακτικές εφαρμογές του ηθικού προβληματισμού, τον πολιτισμό και την πρόοδο.



Βραδιά Καθηγητών - Μαθητών - Γονέων/ Κηδεμόνων

Το Λύκειο Παλουριώτισσας σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων διοργάνωσε «Βραδιά Καθηγητών - Μαθητών - Γονέων/Κηδεμόνων» στις 24 Νοεμβρίου 2022. Η εκδήλωση είχε ως κεντρικό θέμα το «Άνοιγμα του Λυκείου Παλουριώτισσας στην τοπική κοινότητα και την προσέλκυση γονέων κοντά σε αυτό».

Η βραδιά ξεκίνησε με την τέλεση του εσπερινού της Αγίας Αικατερίνης στην εκκλησία του σχολείου μας.



Κατά τη διάρκεια της βραδιάς διοργανώθηκε παζαράκι από την Επιτροπή Πρόνοιας με τη βοήθεια μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας.



«Η Λογιστική και το επάγγελμα του Λογιστή»

Στις 24 Νοεμβρίου 2022 έγινε παρουσίαση σε τμήματα του οικονομικού με θέμα «Η Λογιστική και το επάγγελμα του Λογιστή» από τον Εγκεκριμένο Λογιστή κ. Χάρη Κουκουνίδη.



Quantum Nicosia Marathon 2022



quantum
nicosia
marathon

Στις 11 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία με αθρόα συμμετοχή ο φιλανθρωπικός Μαραθώνιος Λευκωσίας Quantum

Nicosia Marathon 2022, του οποίου όλα τα έσοδα διατέθηκαν σε φιλανθρωπικά ιδρύματα.

Ανάμεσα στους χιλιάδες δρομείς εκπρόσωποι του Λυκείου Παλουριώτισσας ήταν ο μαθητής Δημοσθένης Κύπρος του Γ31 και ο καθηγητής φυσικής κ. Ευθύμιος Σβούκης, οι οποίοι έτρεξαν τη διαδρομή του αγώνα «Στέλιος Κυριακίδης» 7,7 μίλια/ 12,4 χλμ. Για ακόμη μια φορά ο μαθητής κέρδισε τον δάσκαλό του...



Στολισμός χριστουγεννιάτικου δέντρου

Οι μαθητές του τμήματος Α51, που αποτελείται από μαθητές και μαθήτριες με μεταναστευτική βιογραφία, μαζί με τις υπεύθυνες καθηγήτριές τους, κ. Σταυρούλα Σεργίου και κ. Πάολα Σταυρίδη και την καθηγήτρια της τέχνης κ. Μαρίνα Καφούρη Μαλακούνα, στόλισαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο και τον προθάλαμο του σχολείου μας.



Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων

Η Επιτροπή Βιβλιοθήκης διοργάνωσε και φέτος στο σχολείο μας παζαράκι για πώληση μεταχειρισμένων βιβλίων στις 17 και 20 Φεβρουαρίου 2023.

Την πώληση των βιβλίων ανέλαβε το τμήμα της μεταναστευτικής βιογραφίας (Α51) υπό την καθοδήγηση της φιλόλογου - υπεύθυνης της βιβλιοθήκης κ. Πάολας Σταυρίδη. Οι καθηγητές/τριες και οι μαθητές/τριες του Λυκείου μας πρόσφεραν μεταχειρισμένα βιβλία, τα οποία πωλήθηκαν στο παζαράκι.

Όλα τα έσοδα δόθηκαν στην Επιτροπή Πρόνοιας για κάλυψη των αναγκών της.



Ημέρα Εκπαιδευτικού (15 Δεκεμβρίου 2022 και Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2023)

Η «Ημέρα Εκπαιδευτικού» αξιοποιείται για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε προγράμματα που διοργανώνονται από τη σχολική τους μονάδα με τη συνδρομή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου και την έγκριση του οικείου Επαρχιακού Π.Λ.Ε. Φέτος στο Σχολείο μας διοργανώθηκε ενδοσχολική επιμόρφωση, η οποία πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις.

Α΄ φάση: Πέμπτη, 15 Δεκεμβρίου 2022

«Εκπαιδευτικές προκλήσεις και μεταναστευτικό»

Κατά τη διάρκεια της πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις επικεντρωμένες στην εκπαίδευση μεταναστών και προσφύγων. Πιο αναλυτικά μίλησαν οι ακόλουθοι:

- Έλενα Παπαμιχαήλ (ΠΙ) *Οι ρατσισμοί σήμερα*
- Ελένη Θεοδώρου (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο) *Εκπαίδευση προσφύγων και θεωρητικές προσεγγίσεις γύρω από το θέμα της μεταναστευτικής εκπαίδευσης*
- Αιμιλία Στροβολίδου (Υπατη Αρμοστεία των ΗΕ για τους Πρόσφυγες) *Μεταναστευτικές ροές και προσφυγικό στην κυπριακή πραγματικότητα*
- Θάλεια Μουσκουνητή ΥΕΨ *Τρόποι αντιμετώπισης τραυματικών εμπειριών παιδιών με προσφυγική βιογραφία, πιθανές μαθησιακές δυσκολίες και τρόποι αντιμετώπισης*



Β΄ φάση: Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου 2023

«Περιβαλλοντικές προκλήσεις και νέα γενιά – Κλιματική αλλαγή και η ιστορία του σύμπαντος»

Κατά τη διάρκεια της πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις επικεντρωμένες στην πράσινη εκπαίδευση και την ευαισθητοποίηση των νέων σε σχέση με την κλιματική αλλαγή. Παρουσίασαν εισηγήσεις οι:

- Σωρός Ιωάννης (Λ.Π.) *Η εξέλιξη του σύμπαντος και η δημιουργία ζωής – Η σημερινή απειλή για τη ζωή αλλά και η δυνατότητα καλυτέρευσής της*
- Σφενδουράκης Σπύρος (Πανεπιστήμιο Κύπρου) *Κλιματική αλλαγή και νέα γενιά*



Των διαλέξεων είχε προηγηθεί ανάλυση της «Νομοθεσίας που διέπει τα αποτελέσματα των μαθητών για προαγωγή και απόλυση» από τον Διευθυντή του σχολείου μας κ. Γιάννη Γεωργίου.

Διάλεξη από την επιζήσασα του Ολοκαυτώματος Ρίνας Μπαρζιλιά Ρεβάχ

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος (27/01/2023), σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Ισραήλ στην Κύπρο και με τη στήριξη του Συνδέσμου Κυπριο-Ισραηλινής Φιλίας, διοργάνωσε σειρά διαλέξεων της επιζήσασας του Ολοκαυτώματος κ. Ρίνας Μπαρζιλιά Ρεβάχ.

Η διάλεξη έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο Frederick στη Λευκωσία την Τρίτη, 7 Φεβρουαρίου 2023, και την παρακολούθησαν οι μαθητές των τμημάτων Γ11 και Γ61.

Στο κύριο μέρος των διαλέξεών της, η κ. Ρεβάχ κατέθεσε με συγκλονιστικό τρόπο τις εμπειρίες της και τα βιώματά της από τη μεταφορά και την παραμονή της στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Bergen-Belsen, μαζί με την οικογένειά της, την απελευθέρωσή της από τα ρωσικά στρατεύματα, καθώς και την



επιστροφή της στη Θεσσαλονίκη. Επεσήμανε την ανάγκη υπενθύμισης μέσα από ανάλογες δράσεις του ανελέητου πογκρόμ που εξαπέλυσαν οι Ναζί εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού της Ευρώπης στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ώστε να τιμηθούν τα θύματα του Ολοκαυτώματος, αλλά και για να υπάρξει μία συνεχής επαγρύπνηση απέναντι σε ανάλογες συμπεριφορές στο παρόν και στο μέλλον.

Η κ. Ρεβάχ είχε τη δυνατότητα να συνομιλήσει με τους μαθητές/τριες, να απαντήσει σε ερωτήσεις τους και να φωτογραφηθεί μαζί τους. Η μεγάλη ομολογουμένως ανταπόκριση των μαθητών/τριών συγκίνησε την κ. Ρεβάχ και τους παρευρισκόμενους και αποτελεί εχέγγυο για τη συνέχιση ανάλογων δράσεων.



Διάλεξη με θέμα την Ιατρική και τις Νέες Τεχνολογίες

Το σχολείο μας, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Καινοτομίας και Έρευνας, διοργάνωσε διάλεξη, με θέμα «Ιατρική και Νέες Τεχνολογίες», στις 7 Φεβρουαρίου 2023.

Τη διάλεξη παρακολούθησαν τα τμήματα Β31, Β32, Γ31, Α21 και Α22. Ομιλητής ήταν ο Δρ Μάριος Κωνσταντίνου (Υπότροφος Μαρί Κιουρί, Πανεπιστήμιο Κύπρου).

«Η δημιουργικότητα ως βασικό συστατικό της ύπαρξης του ανθρώπου»

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας για Λύκεια και ΤΕΣΕΚ διοργάνωσε μαθητικό συνέδριο με θέμα: «Η δημιουργικότητα ως βασικό συστατικό της ύπαρξης του ανθρώπου». Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου 2023, και το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από μαθητές των τμημάτων Γ11 και Γ61.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου λειτούργησαν αρχικά επτά παράλληλα εργαστήρια. Όταν ολοκληρώθηκαν, οι μαθητές/τριες ανακοίνωσαν τα πορίσματά τους στην ολομέλεια του συνεδρίου.

Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με γεύμα που παρέθεσε σε όλους τους συνέδρους ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Γεώργιος.



Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι με τίτλο: «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»



Την Τρίτη, 14 Φεβρουαρίου 2023, οι μαθητές/τριες του τμήματος Β11 Κούτσιου Έλενα, Μαλεκκίδη Κατερίνα, Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα, Πογιατζή Θεοφάνια, Τελιογλανίδου Αναστασία και Χαραλαμπίδης Αχιλλέας έλαβαν μέρος στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι με τίτλο: «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής», που πραγματοποιήθηκε στο Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Δασούπολη. Εκεί σε συνεργασία με τους μαθητές των Λυκείων Ακροπόλεως και Δασουπόλεως δημιούργησαν ένα συλλογικό ποίημα.

Ο λυγμός της Ανδρομάχης

(Προσχέδιο)

Μια οπτασία
μια ανάμνηση
ψιθυρίζει απ' το παράθυρο
του πέτρινου σπιτιού.

Με θυμάσαι;

Δεν έχω χρόνο.

Δεν έχεις χρόνο.

Κλείνεις τα μάτια σου στο φως,

μπερδεύεσαι στη δίνη της ομίχλης.

Αωνυμία,

δόλος,

εξουσία,

προσωπείο.

Δεν ακούς τα παιδιά με το βιολί.

Με πνίγει ο θυμός.

Το απειλητικό πρόσωπο του Δία.

Εσύ,

Εγώ,

ο λυγμός της Ανδρομάχης.



Ο βυσσινόκηπος στο τραπέζι



Στις 14 Φεβρουαρίου 2023 η Θεατρική Ομάδα Ειδεκανού επισκέφθηκε το σχολείο μας και παρουσίασε το θεατρικό έργο «Ο βυσσινόκηπος στο τραπέζι». Την παράσταση είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι μαθητές της Α΄ Λυκείου.

Πάνω σε ένα τραπέζι οι χαρακτήρες φωτίζουν τις τελευταίες μέρες ενός ξακουστού και πανέμορφου βυσσινόκηπου κάπου σε μια ρωσική επαρχία περίπου στο γύρισμα του αιώνα. Χρησιμοποιώντας φανάρια, κεριά, σπύρτα, αναπτήρες, φώτα led, φανούς θυέλλης και όποιες άλλες διαθέσιμες πηγές φωτός, η Ομάδα Ειδεκανού διασκεύασε για εφήβους τον «Βυσσινόκηπο» του Άντον Τσέχωφ.

Τσικνοπέμπτη

Στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης έξω από τα πλαίσια της καθημερινότητας χάρισε η μέρα της Τσικνοπέμπτης στις 16 Φεβρουαρίου 2023.

Μαθητές, γονείς και καθηγητές έγιναν ένα, έψησαν στην αυλή του Σχολείου ποικιλία εδεσμάτων, που πρόσφερε ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων, έπαιξαν παραδοσιακά παιχνίδια και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.



Εβδομάδα Περιβάλλοντος

Πραγματοποιήσαμε και φέτος στο σχολείο μας την Εβδομάδα Περιβάλλοντος από τις 20 μέχρι και τις 24 Φεβρουαρίου 2023. Η εβδομάδα αυτή περιλάμβανε διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια και δράσεις αναφορικά με το περιβάλλον.

Στόχος ήταν η ενημέρωση αλλά και η ευαισθητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών μας σε κρίσιμα περιβαλλοντικά θέματα, όπως η κλιματική αλλαγή, η διαχείριση των αποβλήτων και η διατήρηση της βιοποικιλότητας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που έλαβαν μέρος σε αυτή έδειξαν πολύ ενδιαφέρον, κυρίως, στα βιωματικά εργαστήρια. Οι ομιλητές ήταν όλοι ειδικοί στα θέματα που παρουσίασαν και κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε τις εξής δράσεις:
Τη Δευτέρα, 20 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκε μαζί με την ΜΚΟ ΑΚΤΗ, καθαρισμός της παραλίας ΚΟΤ στη Λάρνακα. Οι μαθητές των τμημάτων Α51 και Β51 ενημερώθηκαν πρώτα από την κ. Χριστίνα Μπάλτζουιν, εκπρόσωπο της ΑΚΤΗΣ, για τη σημασία της δράσης.



Την Τρίτη, 21 Φεβρουαρίου 2023, οι μαθητές των τμημάτων ΓΣ1 βιολογίας, Γ31, Γ32 και Α51 παρακολούθησαν πέντε μικρά ντοκιμαντέρ παραγωγής του κ. Γεώργιου Παπαπέτρου, με θέμα την πανίδα της Κύπρου. Μετά από κάθε φιλμάκι ακολουθούσε συζήτηση με τον κ. Παπαπέτρου, μέλος της οργάνωσης Φίλοι της Γης.

Την Τετάρτη, 22 Φεβρουαρίου 2023, έγινε βιωματικό εργαστήριο στην αίθουσα Φυσικής με θέμα τη μέτρηση του ανθρακικού αποτυπώματος. Το εργαστήριο παρουσίασε η κ. Ραφαέλλα Μαλλούπα.

Την Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου 2023, είχαμε δυο δράσεις από το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου. Το τμήμα B31 παρακολούθησε εργαστήριο με θέμα την ενέργεια και τα τμήματα B32 και A11 έπαιξαν ένα παιχνίδι τύπου Jenga για το περιβάλλον.

Τέλος, την Παρασκευή είχαμε δυο δράσεις. Το τμήμα A42 επισκέφθηκε τη MKO Cans For Kids και ενημερώθηκε για τη δράση της από τον κ. Λάκη Χαραλάμπους και το τμήμα BΣ2 Χημείας παρακολούθησε βιωματικό εργαστήριο, με θέμα τη σπατάλη του φαγητού, από την κ. Αντρη Δημητριάδου της MKO Food Waste.



Παιχνίδι περιβαλλοντικού Jenga

Την Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου 2023, δύο άτομα από το Ενεργειακό γραφείο Κύπρου επισκέφτηκαν το σχολείο μας και οργάνωσαν ένα παιχνίδι περιβαλλοντικού Jenga. Στο παιχνίδι αυτό συμμετείχε το τμήμα μου B32.



Το παιχνίδι αποτελείται από τα κλασικά τουβλάκια Jenga, τα οποία ήταν έγχρωμα, για να μοιάζουν με τις καρτέλες οι οποίες μας δίνονταν και είχαν συγκεκριμένες κατηγορίες ερωτήσεων. Κάποια παραδείγματα ερωτήσεων ήταν, ποια είδη ανανεώσιμων πηγών ενέργειας γνωρίζουμε, με ποιους τρόπους μπορούμε να μειώσουμε τα καυσαέρια και άλλα.

Συμπερασματικά, αυτή η δραστηριότητα όχι μόνο εμπλούτισε τις γνώσεις μας αλλά και αύξησε το ενδιαφέρον μας για το περιβάλλον. Επίσης, αποτέλεσε μια ευχάριστη εμπειρία, την οποία ελπίζουμε να έχουμε την ευκαιρία να ξαναζήσουμε.

Βρτάριτς Λάρα, B32

Διοργάνωση Ημερίδας Φιλοσοφίας με τίτλο «Η Φιλοσοφία στην Παιδεία. Η Αξία της Διδασκαλίας της Φιλοσοφίας στη Μέση Εκπαίδευση – Διδακτικές Προσεγγίσεις»



Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου διοργάνωσαν Ημερίδα Φιλοσοφίας με θέμα: «Η Φιλοσοφία στην Παιδεία. Η Αξία της Διδασκαλίας της Φιλοσοφίας στη Μέση Εκπαίδευση – Διδακτικές Προσεγγίσεις». Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 22 Φεβρουαρίου 2023, από τις 8:30 έως τις 13:00, στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.

Ανάμεσα στους εισηγητές στην Ημερίδα ήταν και η εκπαιδευτικός του σχολείου μας κ. Ευδοκία Ζορπίδου, η οποία παρουσίασε εισήγηση με θέμα: «Αισθητική: Μία Διαθεματική Προσέγγιση».

Διάλεξη για το AIDS

Την Τετάρτη, 1^η Μαρτίου 2023, οι μαθητές της Α' Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη για το AIDS. Οι διαλέξεις δόθηκαν από τις επισκέπτριες Υγείας του σχολείου μας.

Άσκηση Πολιτικής Άμυνας

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο σχολείο μας άσκηση σεισμού την Τρίτη, 7 Μαρτίου 2023. Το σενάριο της άσκησης προέβλεπε απεγκλωβισμό μαθητή από αίθουσα διδασκαλίας. Έγινε, επίσης, διάσωση τραυματισμένων μαθητών, στους οποίους δόθηκαν οι πρώτες βοήθειες.



Διάλεξη για την εμπορία προσώπων

Την Τρίτη, 14 Μαρτίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας διάλεξη από την κ. Ελένη Μιχαήλ, εκ μέρους της Αστυνομίας Κύπρου, με θέμα την εμπορία προσώπων. Τη διάλεξη παρακολούθησε το τμήμα Γ51.

Δειγματική διδασκαλία στο μάθημα της Φυσικής

Την Τετάρτη, 15 Μαρτίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας δειγματική διδασκαλία στο τμήμα Μεταναστευτικής Βιογραφίας (A51) από την καθηγήτρια Φυσικής Δρα Έλενα Δημοσθένους. Το μάθημα παρακολούθησαν ο ΕΜΕ Φυσικής κ. Παναγιώτης Ελευθερίου, συνάδελφοι από το σχολείο μας αλλά και συνάδελφοι από άλλα σχολεία, που έχουν τμήματα Μεταναστευτικής Βιογραφίας.



Ημέρα Ευρωπαίων Συγγραφέων

Το ΥΠΑΝ επιθυμώντας να στηρίξει τη νέα πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής γιόρτασε την «Ημέρα Ευρωπαίων Συγγραφέων». Η μέρα αυτή αναμένεται να μετατραπεί σε μια πανευρωπαϊκή γιορτή με φιλοδοξία να επανασυνδέσει τους Ευρωπαίους με το βιβλίο, να τους βοηθήσει να ανακαλύψουν τον πλούτο της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και κουλτούρας, να ενισχύσει τη φιλανανγνωσία και να παρουσιάσει τη λογοτεχνία ως εργαλείο ατομικής ενδυνάμωσης, που μπορεί να εφοδιάσει τους ανθρώπους με τις απαραίτητες δεξιότητες, για να μπορούν να αντιμετωπίσουν όλων των ειδών τις προκλήσεις.

Στο πλαίσιο της Ημέρας Ευρωπαίων Συγγραφέων (27 Μαρτίου 2023) είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο Λύκειό μας τον συγγραφέα κ. Σταύρο Χριστοδούλου. Οι μαθητές/τριές μας είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον κ. Χριστοδούλου για θέματα σχετικά με τη φιλανανγνωσία και τη λογοτεχνία γενικότερα, αλλά και για το έργο του, ειδικότερα.

Η επίσκεψη του συγγραφέα ήταν μια μοναδική εμπειρία για τους μαθητές/τριές μας. Ο κ. Χριστοδούλου, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του, διάβασε αποσπάσματα από αγαπημένα του βιβλία ευρωπαίων συγγραφέων και από το βιβλίο του «Τρεις σκάλες Ιστορία» και συζήτησε με τους μαθητές/τριες για τα μηνύματα που απορρέουν από αυτά, καθώς και για τα συναισθήματα που τους προκάλεσαν οι αναγνώσεις των αποσπασμάτων. Δέχθηκε, επίσης, ερωτήσεις τόσο από τους μαθητές όσο και από τους καθηγητές. Μεταξύ άλλων, ρωτήθηκε για την απόφασή του να ασχοληθεί με τη συγγραφή βιβλίων, για την πηγή έμπνευσής του, για την στήριξη που είχε από την οικογένειά του, για τους αγαπημένους του συγγραφείς αλλά και για τα επόμενα επαγγελματικά και «λογοτεχνικά» του βήματα. Επιπλέον, μας μίλησε για τα συναισθήματά του μετά τη βράβευση του βιβλίου του με το βραβείο λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2020 (euip). Ελπίζουμε αυτή η όμορφη και εποικοδομητική πρωτοβουλία να συνεχιστεί και στο μέλλον.





Καλλιτεχνική Εκδήλωση Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων

Την Τρίτη, 2 Μαΐου 2023, μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στην Καλλιτεχνική Εκδήλωση Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων, υπό τον γενικό τίτλο: «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής» με αφορμή τη λήξη των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων της τρέχουσας σχολικής χρονιάς.

Η όλη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα Λεύκαρα και τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγήτριες κ. Παναγιώτα Πούλλου Φραγκουλλή και κ. Δέσποινα Κοζάκου.

Ψυχαγωγική Εκδρομή

Την Πέμπτη, 10 Μαΐου 2023, πραγματοποιήθηκε ψυχαγωγική εκδρομή.

Οι μαθητές/τριες της Α΄ τάξης μετέβησαν στον εκδρομικό χώρο Κόρνου και εκεί είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την ομορφιά της φύσης. Οι μαθητές/τριες της Β΄ τάξης επισκέφθηκαν τον εκδρομικό χώρο Δελίκηππου, όπου απόλαυσαν τη μέρα τους κοντά στη φύση. Τέλος, οι μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης μετέβησαν στο Φράγμα Ξυλιάτου, όπου έψησαν σουβλάκια και έζησαν στιγμές χαλάρωσης κοντά στη φύση λίγο πριν να αρχίσουν οι εξετάσεις.



ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η 26^η Σεπτεμβρίου καθιερώθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης ως Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Η ημέρα αυτή γιορτάστηκε και φέτος στο σχολείο μας. Μαθητές και μαθήτριες μαζί με τις καθηγήτριές τους κ. Ευτέρπη Μεσαρίτου και κ. Αζουσένα Χρυσοστόμου φιλοτέχνησαν πινακίδα σχετική με την ημέρα αυτή.



Επέτειος Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Μέρα ξεχωριστή για την Κύπρο η 1^η Οκτωβρίου. Τιμώντας την επέτειο της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, τιμούμε πρώτα απ' όλα τους ήρωές μας, που αγωνίστηκαν και θυσίαστηκαν για την ελευθερία και την ανεξαρτησία της πατρίδας μας. Η ανεξαρτησία της Κυπριακής Δημοκρατίας υπήρξε αποτέλεσμα του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59 και ουσιαστικά σήμανε το τέλος της αγγλικής κυριαρχίας στο νησί μας, που άρχισε το 1878. Με βάση τις συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου, που υπογράφηκαν το 1959, ιδρύθηκε το ανεξάρτητο κυπριακό κράτος.



Στις 30 Σεπτεμβρίου 2022, οι μαθητές/τριες και το διδακτικό προσωπικό του σχολείου μας τίμησαν τη μέρα αυτή με ενδοτηματική εκδήλωση.

Γιορτή της Σημαίας και της Επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940

Στις 27 Οκτωβρίου 2022, το Λύκειο Παλουριώτισσας τίμησε με μια λαμπρή εκδήλωση την Εθνική Επέτειο του «ΟΧΙ», με την οποία μνημονεύεται η άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο του Ιταλού πρέσβη στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά, την 28^η Οκτωβρίου του 1940. Συνέπεια της άρνησης αυτής ήταν η είσοδος της Χώρας στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η ένδοξη περίοδος της Ελληνικής Αντίστασης.



Η φετινή εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην Ελληνίδα-Ηρωίδα της Λευτεριάς, ως γνήσια απόγονο της μάνας Σπαρτιάτισσας, αυτή που έφερε τον χορό του Ζαλόγγου το 1821, η οποία συναντά και γράφει ξανά την Ιστορία στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Παράλληλα με την Εθνική Επέτειο, πραγματοποιήθηκε και η Γιορτή της Σημαίας. Παρούσα σε όλους τους αγώνες του Έθνους μας, είναι σύμβολο όλων των θυσιών των αξίων υπερασπιστών της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας μας.

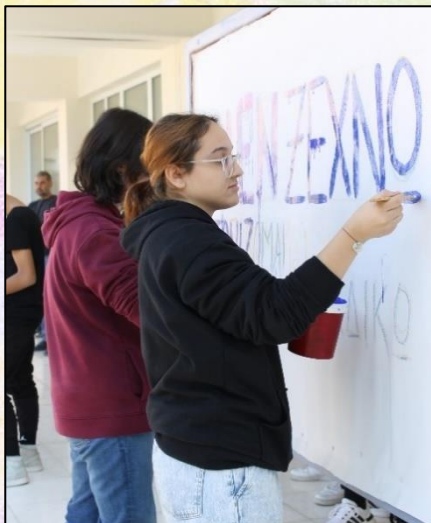
Μαθητική παρέλαση



Πραγματοποιήθηκε και φέτος η μαθητική παρέλαση για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940. Μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου του σχολείου μας παρέλασαν μπροστά από την Ελληνική Πρεσβεία. Παράλληλα, μαθητές της Α΄ και Β΄ Λυκείου τίμησαν τα κατεχόμενα χωριά μας. Η παρουσία του σχολείου μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις.



Καταδίκη Ψευδοκράτους



Στις 15 Νοεμβρίου 2022, κατά τη διάρκεια σχολικής εκδήλωσης, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας, με διαμαρτυρία του, καταδίκασε την παράνομη και ντροπιαστική ανακήρυξη του ψευδοκράτους, στις 15 Νοεμβρίου του 1983, από την Τουρκία. Εννέα χρόνια μετά το δίδυμο έγκλημα του πραξικοπήματος και της εισβολής, τον Ιούλη του 1974, το στρατιωτικό κατεστημένο στην Τουρκία προχώρησε στην ανακήρυξη του ψευδοκράτους στα κατεχόμενα εδάφη της πατρίδας μας, ενισχύοντας έτσι τα κατοχικά δεδομένα και τη διχοτόμηση.

Οι αντιπρόσωποι της σχολικής κοινότητας του Λυκείου Παλουριώτισσας, του μοναδικού ακριτικού σχολείου στον τόπο μας, του οποίου οι μαθητές του αντικρίζουν και βιώνουν καθημερινά τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής, δήλωσαν και υποσχέθηκαν συνάμα, με συνθήματα, ότι θα αγωνιστούν μέχρι την τελική δικαίωση, δηλαδή την απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας και του λαού μας, για να ανατρέψουν τα διχοτομικά σχέδια της Τουρκίας και όσων έμμεσα ή άμεσα προωθούν τη διχοτόμηση. Γιατί αυτό το μικρό νησί, αυτός ο λαός δεν μπορεί να παραμείνει μοιρασμένος!

Μετά την εκδήλωση, ακολούθησε συλλαλητήριο όλων των Λυκείων της Λευκωσίας στο οδόφραγμα του Ορφέα, κατά το οποίο σύσσωμη η μαθητώρα νεολαία καταδίκασε τα γεγονότα του 1974 και του 1983.

Επέτειος της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Η επέτειος της εξέγερσης στο Πολυτεχνείο τιμήθηκε και φέτος στο σχολείο μας. Οι μαθητές τίμησαν όλους όσους αγωνίστηκαν για τη Δημοκρατία, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, όλους τους αγωνιστές που όρθωσαν το ανάστημά τους στη βία και την ανομία. Τους νέους που αποτέλεσαν, με πράξεις, την κορυφαία έκφραση του αντιδικτατορικού αγώνα. Τους νέους που δεν δίστασαν να ενσαρκώσουν νέες Θερμοπύλες.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου, στην αίθουσα προβολών, ενώ οι μαθητές της Α΄ και Β΄ Λυκείου τίμησαν τη μέρα με ενδομηματική εκδήλωση.



Χριστουγεννιάτικες Εκδηλώσεις

Την Παρασκευή, 23 Δεκεμβρίου 2022, οι θεολόγοι του σχολείου μας ετοίμασαν υλικό, το οποίο προβλήθηκε στους μαθητές/τριες σε ενδομηματική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριές μας συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα προβολών για τη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, ανταλλαγή ευχών και κλήρωση δώρων από τον Σύνδεσμο Γονέων. Το μουσικό σύνολο του σχολείου μας, υπό τη διεύθυνση του μουσικού μας κ. Γαβριήλ Καραπατάκη, ερμήνευσε χριστουγεννιάτικα τραγούδια και μαθήτριές μας χόρεψαν σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς που ετοίμασαν με την καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη.



Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου

Την 1^η Μαρτίου 2023, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας τίμησαν και δόξασαν με ενδομηματική εκδήλωση τη μνήμη του υπαρχηγού της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου. Από τους σημαντικότερους ήρωες που ανέδειξε η κυπριακή ιστορία αλλά και η ελληνική, ο οποίος με «*το σώμα και το αίμα του, έμαθε στη Μεγάλη Σχολή του Αγώνα, τόσα μόνο γράμματα όσα να φτιάχνουν τη λέξη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ*» στον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων της Κύπρου κατά των Άγγλων το 1955-59.

Ο Αυξεντίου, ξημερώματα της 3^{ης} Μαρτίου του 1957, έγινε ολοκαύτωμα.



«Ποτέ δε θα μπορούσα να πιστέψω πως η στενότητα μιας σπηλιάς μπορούσε να έχει τόση ευρυχωρία, μπορούσε να χωρέσει την πατρίδα με τις ελιές της, τ' ακρογιαλίες της, τα βάσανά της, με τα καϊκία της μ' ολάνοιχτα πανιά στον αντρίκιον αγέρα της, τον κόσμο με τα φλάμπουρά του, τα όνειρά του, τις καμπάνες του, και τα μικρά αγριόχορτα. Ανασαιίνω, μέσα σ' αυτή την πέτρινη σήραγγα που η έξοδος της είναι το ίδιο το στόμιο του ήλιου. Το ξέρω: από δω, κατευθείαν, θα περάσω νεκρός μες στον κόσμο.

Μην κλαίτε. Και ξέρω τώρα, όσο ποτέ, Πως είναι δυνατή η ελευθερία. Γεια σας.»

Γιάννης Ρίτσος, Αποχαιρετισμός

Ημέρα της γυναίκας



Με πρωτοβουλία της Προέδρου της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Αννίτας Δημητρίου, η Βουλή φιλοξένησε και φέτος για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, μαθήτριες από όλες τις επαρχίες της Κύπρου, στο πλαίσιο της καθιερωμένης πια δράσης «Στα βήματα μιας βουλευτριάς».

Στόχος της δράσης είναι τα νεαρά κορίτσια, ακολουθώντας κατά βήμα τις γυναίκες βουλευτρίες στο πρόγραμμά τους, να έρθουν σ' επαφή με την κοινοβουλευτική διαδικασία και τους δημοκρατικούς θεσμούς. Η δράση εντάσσεται στο πλαίσιο μιας επισταμένης εκπαιδευτικής προσπάθειας που επιχειρεί η Βουλή των Αντιπροσώπων, ανοίγοντας παράλληλα σταθερούς διαύλους επικοινωνίας με τους πολίτες.

Καλωσορίζοντας τις μαθήτριες, στην αίθουσα της ολομέλειας, η Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων επεσήμανε πόσο σημαντικό είναι οι νέοι άνθρωποι, και συγκεκριμένα οι γυναίκες, να συμμετέχουν στις δημοκρατικές διαδικασίες, στα κέντρα λήψης αποφάσεων. Να έχουν φωνή και να διεκδικούν τα δικαιώματά τους, χτίζοντας το μέλλον, όπως το οραματίζονται, σπάζοντας στερεότυπα, για μια συμμετοχική συμπεριληπτική κοινωνία.

Η δράση περιλάμβανε και εργαστήριο με θέμα την ένταξη της διάστασης του φύλου στις δημόσιες πολιτικές.

Το σχολείο μας εκπροσώπησε η μαθήτρια Μουσκουνη Κωνσταντίνα του Γ61.



Εθνική Επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα τιμήθηκε και φέτος η Εθνική Επέτειος της 25^{ης} Μαρτίου του 1821 και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον εθνικό μας ποιητή, Διονύσιο Σολωμό, με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από τη συγγραφή του έργου του «Ύμνος εις την Ελευθερίαν».

Ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» γράφτηκε από τον Διονύσιο Σολωμό τον Μάιο του 1823 στη Ζάκυνθο και μελοποιήθηκε το 1828 από τον Νικόλαο Μάντζαρο. Καθιερώθηκε ως Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας το έτος 1864 και αποτελεί τον μοναδικό Εθνικό Ύμνο που εξυμνεί την ελευθερία. Την εκδήλωση παρακολούθησαν οι μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και Λυκείου Παλουριώτισσας



Παρέλαση 25^{ης} Μαρτίου

Πραγματοποιήθηκε και φέτος με κάθε λαμπρότητα η μαθητική παρέλαση μπροστά από την Ελληνική Πρεσβεία. Πλήθος κόσμου μαζεύτηκε, για να καμαρώσει τη μαθητιώσα νεολαία. Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου παρέλασαν μπροστά από την Ελληνική Πρεσβεία. Παράλληλα, μαθητές/τριες της Α' και Β' Λυκείου τίμησαν τα κατεχόμενα χωριά μας.



Επέτειος 1^{ης} Απριλίου 1955

Φέτος είχαμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε την εκδήλωση που ετοίμασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Παλουριώτισσας για την επέτειο της 1^{ης} Απριλίου 1955. Μέσα από την εκδήλωση τιμήθηκαν οι ήρωες του Αγώνα, οι οποίοι δεν δέχτηκαν μπροστά στον θάνατο και θυσιάστηκαν για την ελευθερία της Κύπρου μας. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με χορούς από το χορευτικό σχήμα του σχολείου.



Global Money Week

Φέτος, για δεύτερη συνεχή χρονιά, γιορτάσαμε στο σχολείο μας την «Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος». Στόχος του «Global money week» είναι η ευαισθητοποίηση των νέων σε θέματα που αφορούν το χρήμα. Συγκεκριμένα επικεντρωθήκαμε στο φετινό θέμα της εκδήλωσης, που ήταν «Προσέχω τα χρήματά μου, χτίζω για το μέλλον μου», δηλαδή πώς οι νέοι μπορούν να κτίσουν το μέλλον τους χρησιμοποιώντας έξυπνα το χρήμα.

Από τις προηγούμενες μέρες ετοιμάστηκε πινακίδα με κυπριακές φράσεις και λίστα τραγουδιών, που σχετίζονταν με το χρήμα, καθώς και το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στις διάφορες δράσεις. Σε διάφορα σημεία του σχολείου και σε τάξεις αναρτήθηκαν αφίσες και υλικό σχετικά με το Global money week.



Τη Δευτέρα, 3 Απριλίου 2023, έγινε ανάγνωση φυλλαδίου και προβολή μικρής παρουσίασης, διάρκειας περίπου τριών λεπτών, σε όλα τα τμήματα του σχολείου μας, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την έννοια της αποταμίευσης και τη σημαντικότητά της στη ζωή του ανθρώπου.

Την Τρίτη 4 Απριλίου 2023, οι καθηγητές των Οικονομικών ετοίμασαν περίπτερα στην αυλή του σχολείου και κατά τα διαλείμματα οι μαθητές μπορούσαν από εκεί να ενημερωθούν, να συζητήσουν και να φωτογραφηθούν με το cardboard photo frame. Κατά τη διάρκεια της όλης εκδήλωσης στην αυλή του σχολείου μουσική επένδυε τις διάφορες δραστηριότητες, κάτι που έφτιαχνε τη διάθεση για περισσότερη συζήτηση. Η συζήτηση επικεντρώθηκε στο επιτόκιο και πώς αυτό επηρεάζει τις οικονομικές αποφάσεις, ενώ επεκτάθηκε και στις συνέπειες από τον πόλεμο στην Ουκρανία και τις κυρώσεις που επιβλήθηκαν στη Ρωσία, θέμα για το οποίο οι μαθητές/τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τέλος, μοιράστηκαν ερωτηματολόγια με προβλήματα οικονομικής φύσεως, τα οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες παρέδωσαν στους καθηγητές για ανατροφοδότηση.



Την Τετάρτη, 5 Απριλίου 2023, πραγματοποιήθηκε παρουσίαση από το μέλος του CFA Society Cyprus κ. Σωτήρη Μέσσιο, με θέμα «Χρηματοοικονομικός Αλφαριθμητισμός». Στο τέλος της παρουσίασης οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να θέσουν σειρά ερωτημάτων προς τον ομιλητή. Η συζήτηση ήταν εποικοδομητική και οι μαθητές/τριες πήραν χρήσιμες πληροφορίες αναφορικά με θέσεις εργασίας στην Κύπρο, την πορεία της κυπριακής οικονομίας, καθώς και προβλέψεις για το μέλλον.

Γενικά, το GMW έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές και τις μαθήτριες να κοιτάξουν πιο σφαιρικά την οικονομική πραγματικότητα και να ενδιαφερθούν μέσα από ευχάριστες ασχολίες για το μέλλον τους, προβληματίζοντάς τους/τις ταυτόχρονα για τη χρήση του χρήματος. Ευελπιστούμε πως

το GMW θα αποτελέσει θεσμό τα επόμενα χρόνια στο σχολείο μας και εμπλουτίζοντάς το θα μπορέσουν οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να βρίσκονται σε εγρήγορση από τα μαθητικά τους χρόνια, σχετικά με την ορθή χρήση του χρήματος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Το πρώτο βραβείο της καρδιάς μας...

Από τις 2 Μαρτίου έως τις 2 Απριλίου του 2023, διεξήχθησαν οι 34^{οι} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου (τόσο στο Σύγχρονο Θέατρο όσο και στο Αρχαίο Δράμα), που προκήρυξε το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ).

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού αυτού, το σχολείο μας συμμετείχε με το έργο του Αριστοφάνη *Εκκλησιάζουσες*, σε διασκευή και σκηνοθεσία της αγαπητής φιλόλογου Πάολας Σταυρίδη, που παρουσιάστηκε στις 22 και 23 Μαρτίου 2023 στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μελίνα Μερκούρη. Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από γονείς, φίλους, συναδέλφους, μαθητές και μαθήτριες, που πήγαν να παρακολουθήσουν την παράσταση. Λίγο αργότερα, η αίθουσα πλημμύρισε από γέλια, χειροκροτήματα, συγκίνηση και περηφάνια. Κι αυτό, βέβαια, οφειλόταν στις άψογες ερμηνείες των μαθητών, στα θαυμάσια χορευτικά, στα ευφάνταστα σκηνικά και κουστούμια και, βεβαίως, στην εξαιρετική διασκευή και σκηνοθεσία της Πάολας Σταυρίδη, που με πολύ ταλέντο, μεράκι και, κυρίως, αγάπη οδήγησε τους μαθητές σ' αυτό το υπέροχο, διδακτικό αλλά και δύσκολο ταξίδι που λέγεται θέατρο.

Τα οφέλη που προκύπτουν από τη συμμετοχή των μαθητών σε μια θεατρική παράσταση είναι, ως γνωστόν, πολλαπλά και αδιαμφισβήτητα. Οι μαθητές, μεταξύ άλλων, μούρνιζαν στη μαγεία του θεάτρου, τονώνεται η αυτοπεποίθησή τους, τελειοποιείται η εκφορά του λόγου τους, ενώ παράλληλα, μέσα από τις ατέλειωτες πρόβες, επιτυγχάνεται η σύσφιγξη των σχέσεων τόσο με τους συμμαθητές τους όσο και με τους καθηγητές τους.

Πέρα από όλα αυτά, το φετινό θεατρικό έργο, η διαχρονική κωμωδία του Αριστοφάνη *Εκκλησιάζουσες*, ιδωμένη από τη νέα, σύγχρονη ματιά της Πάολας Σταυρίδη, είχε έντονα πολιτικο-κοινωνικό και επίκαιρο χαρακτήρα. Μέσα από το έργο, κατάφερε να θίξει -πάντοτε μέσα από τη λυτρωτική λειτουργία του γέλιου- ζητήματα διαχρονικά, που αφορούσαν τόσο τους αρχαίους Αθηναίους όσο τους σύγχρονους Κύπριους, αλλά και κάθε ενεργό, συνειδητοποιημένο πολίτη και ευαισθητοποιημένο άνθρωπο κάθε εποχής. Συγκριμένα, μέσα από το έργο, πέτυχε να στηλιτεύσει τα κακώς κείμενα στην πολιτική σκηνή του τόπου, τη διαφθορά, την κατάχρηση της εξουσίας, αλλά και άλλα, κοινωνικής φύσεως, ζητήματα.

Το τελικό αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό και απολαυστικό, μια πραγματική ψυχαγωγία (ψυχή+άγω), αφού το θέατρο ήταν ανέκαθεν χώρος Παιδείας. Δικαίως κέρδισε, λοιπόν, το πρώτο Παγκύπριο Βραβείο στους 34^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου στην κατηγορία του Αρχαίου Δράματος. Έτσι κι αλλιώς, όμως, είχε ήδη κερδίσει το πρώτο βραβείο στην καρδιά μας.

Εύη Ζορπίδου, φιλόλογος



Σκηνοθετικό σημείωμα:

Το πρόβλημα είναι οι άντρες ή οι ηγέτες;



Στην κωμωδία αυτή του Αριστοφάνη οι γυναίκες, απογοητευμένες από τη διοίκηση των ανδρών, αποφασίζουν να καταλάβουν την εξουσία. Με ένα τέχνασμα εμιλοχωρούν στην Εκκλησία του Δήμου, παίρνουν την εξουσία και επιβάλλουν ισότητα απολαβών, περιουσιακή και ερωτική κοινοκτημοσύνη. Οι απόψεις ποικίλουν όσον αφορά στον στόχο του Αριστοφάνη. Τα αρχαία δράματα, όμως, δεν είναι ποτέ μονοδιάστατα και βρίθουν από νοήματα. Η προσέγγιση ενός αρχαίου δράματος πρέπει να γίνεται πάντοτε με σεβασμό στον αρχαίο λόγο, αλλά πρέπει και να αναδεικνύονται τα μηνύματα που αφορούν στην ομάδα που το προσεγγίζει και στην κοινωνία στην οποία παρουσιάζεται.

Η δική μας ομάδα μελέτησε το κείμενο μέσα από αυτοσχεδιασμούς και θεατρικά παιχνίδια και τα μέλη της κατέληξαν στην απόφαση να προβληθούν συγκεκριμένα μηνύματα που απασχολούσαν όλους.

Το πρόβλημα, λοιπόν, δεν είναι οι άντρες αλλά οι ηγέτες, οι διεφθαρμένοι ηγέτες, οι καρεκλοκένταυροι. Το πρόβλημα της κοινωνίας μας είναι ότι οι πλείστοι που εμπλέκονται με την πολιτική είναι άνθρωποι της μίζας και της διαπλοκής, αλλά και ότι όλοι εμείς σιωπάμε. Όλα αυτά αναφέρονται στο έργο του Αριστοφάνη, ο οποίος καθίσταται, δυστυχώς, επίκαιρος.



Υπάρχει ελπίδα; Τα παιδιά μας συζητούν, προβληματίζονται και εξεγείρονται! Οι νέοι δεν είναι αδιάφοροι, όπως τους καταλογίζουμε εμείς οι μεγαλύτεροι, αλλά απογοητευμένοι! Απόδειξη είναι αυτά τα παιδιά, που μέσα στο πιεσμένο τους πρόγραμμα, επέλεξαν να κάνουν θέατρο, τα διαλείμματα και τα Σαββατοκύριακα, σε μια προσπάθεια να εκφράσουν την αγωνία τους για όσα παρακολουθούν στη σύγχρονη πολιτική σκηνή, τη διάθεσή τους για δράση και την αισιοδοξία τους για αλλαγή! Αυτά τα παιδιά, τα δικά σας, τα δικά μας, μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο! Θα τα αφήσουμε;

Καλή θέαση

Πάολα Άντρη Σταυρίδη – Κωνσταντίνου, φιλόλογος

Δημιουργικοί Συντελεστές της Παράστασης:

- Συγγραφέας: Αριστοφάνης
- Μετάφραση: Τάσος Ρούσσο
- Διασκευή/Σκηνοθεσία: Πάολα Σταυρίδη-Κωνσταντίνου, Φιλολογος
- Σκηνικά/Κοστούμια: Μαρίνα Καφούρη-Μαλακούνα, Καθηγήτρια Τέχνης
- Μουσική επιμέλεια: Θεατρική Ομάδα
- Χορογραφίες: Γεωργίου Μαρία Χριστίνα και Ηρακλέους Ραφαέλλα, Γ11
- Βοηθός σκηνοθέτης: Ακριτίδης Δημήτρης, Γ32
- Ήχος: Ασιήκκης Ραφαήλ, Γ32
- Φωτισμός: Μνατσικανιάν Γρηγορία, Γ61
- Προσαρμογή Οπτικού Υλικού: Κωνσταντίνου Αντρέας, Α22
- Φροντιστήριο: Ελευθερίου Ιωάννα, Γ32 Λουκαΐδου Μαρία, Γ32 Μιχαήλ Αλίκη, Γ61
- Φωτογραφίες: Μιχαήλ Αλίκη, Γ61
- Σχεδιασμός Προγράμματος και Αφίσας: Μαρίνα Καφούρη-Μαλακούνα, Καθηγήτρια Τέχνης
- Σχέδιο Προγράμματος και Αφίσας: Χαραλαμπίδης Αχιλλέας, Β11
- Κατασκευή σκηνικών: Ιωάννης Χριστοδούλου, Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, Κοντούρα Γιαζάν, Γ32
- Γενική Επιμέλεια: Μαρία Μηχανικού-Χατζηποφή, Φιλολογος, Β.Δ. Χρύσω Ανθούλη - Προυσή, Φιλολογος, Β.Δ.Α'
- Διανομή ρόλων (με τη σειρά εμφάνισης): **Πραξαγόρας:** Κούτρα Μαρία Ανεζίνα, Β11 **Βλέπυρος, Γριά 1:** Ακριτίδης Δημήτρης, Γ32 **Άντρας 1, 2, Γριά 2:** Χριστοδούλου Μάριος, Γ32 **Χρέμης:** Κωνσταντίνου Αντρέας, Α22 **Νέα:** Γεωργίου Μαρία Χριστίνα, Γ11 **Νέος:** Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Γ31 **Γριά 3:** Σταύρου Στέφανος, Γ32 **Υπηρέτρια:** Τσιβίδου Άννα, Β11
- Χορός: Γεωργίου Μαρία Χριστίνα, Γ11 (κορυφαία) Αϊβαζίδου Μαρία, Γ11 Αποστολακούδη Ελένη, Γ52 Ηρακλέους Ραφαέλλα, Γ11 Νικολάου Ορθούλα, Β11 Παντελή Γεωργία, Β11 Προδρόμου Σιμώνη, Α21 Σεραφείμοβα Σοφία, Γ31 Τσιβίδου Άννα, Β11



Στην παράσταση ακούγονται τα τραγούδια των Koza Mostra «Γιορτή» σε στίχους και μουσική του Ηλία Κόζα και «Bordello Originale» σε στίχους Χάρη Ρώμα και μουσική Ηλία Κόζα.

Η Θεατρική Ομάδα επιθυμεί να ευχαριστήσει τον Διευθυντή του Λυκείου Παλουριώτισσας κ. Γιάννη Γεωργίου, τους καθηγητές, το γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό του Σχολείου και όλους όσοι βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στο ανέβασμα αυτής της παράστασης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στο συγκρότημα Koza Mostra για την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των τραγουδιών τους.

Σκέψεις μαθητών:



με την παράσταση στις 23 του Μάρτη. Μετά από την κλήρωση στην τελετή βράβευσης ταξιδέψαμε στην Αθήνα σε ένα ταξίδι γεμάτο πολιτισμό και θέατρο. Αυτή η ομάδα κατάφερε και δέθηκε από την πρώτη κιόλας μέρα και δούλεψε σκληρά με πολύ κόπο. Πάντα θα θυμάμαι τα λόγια της κ. Πάολας «αποβάλλετε το άγχος, δείξτε ποιοι πραγματικά είστε, είτε κάνετε λάθη είτε όχι». Αυτά τα λόγια θα τα κρατήσω και θα τα θυμάμαι για πάντα. Χρωστάω ένα τεράστιο ευχαριστώ στους συμμαθητές μου, στους συνεργάτες μου και φυσικά στην υπέροχη αυτή καθηγήτρια που μας καθοδηγούσε σε όλη αυτήν την ωραία εμπειρία.

Ηρακλέους Ραφαέλλα, Γ11

Ό,τι και να πω γι' αυτό το μαγικό ταξίδι θα είναι λίγο μπροστά σε όλες αυτές τις μεγάλες αξέχαστες στιγμές που έζησα.

Όταν αντίκρισα για πρώτη φορά αυτήν την ομάδα κατάλαβα αμέσως πως κάτι εκρηκτικό και ανεπανάληπτο θα γινόταν και τελικά δεν έπεσα έξω. Νιώθω απέραντη χαρά και ευγνωμοσύνη που έλαβα μέρος σε



αυτή την παράσταση, η οποία με δίδαξε πολλά και κυρίως μου έμαθε πως μέσα από το πείσμα και την υπομονή στο τέλος ανταμείβεσαι.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κάθε έναν ξεχωριστά που χάρη στην επιμονή του καταφέραμε να δημιουργήσουμε όλοι μαζί σαν μια γροθιά αυτό το υπέροχο αποτέλεσμα. Περισσότερο από όλους, όμως, θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Πάολα που χάρη σε αυτήν καταφέραμε να ξεπεράσουμε όλες τις δυσκολίες και με τις συμβουλές της να φτάσουμε ψηλά!

Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτό ταξίδι και η κάθε στιγμή θα μείνει χαραγμένη στο μυαλό μου!

Νικολάου Ορθοδοξία, Β11



Μια από τις πιο υπέροχες εμπειρίες της ζωής μου έφτασε στο τέλος της... Τόσα Σαββατοκύριακα γεμάτα χαρά, πίεση, άγχος αλλά πάνω απ' όλα γεμάτα απίστευτες και αξέχαστες στιγμές!

Θα ήθελα να τους ευχαριστήσω όλους μέσα από την καρδιά μου για αυτό το μαγικό και υπέροχο ταξίδι, που σίγουρα θα μου μείνει αξέχαστο! Το άτομο που θα ήθελα, όμως, να ευχαριστήσω πιο πολύ από όλους είναι την κ. Πάολα μας που μας στάθηκε και μας πίστεψε από την πρώτη στιγμή και φυσικά που άντεξε εμάς, τα βάσανα! Αυτά τα Σαββατοκύριακα μας έκαναν να ξεχάσουμε το τι θα πει άγχος της Γ' Λυκείου... αυτό θα πει να είσαι καθηγήτρια, αλλά πάνω από όλα άνθρωπος! Θα μου λείψουν πάρα πολύ όλες αυτές οι στιγμές και είμαι ευγνώμων που είχα την ευκαιρία να γνωρίσω αυτά τα σημαντικά πλέον άτομα για εμένα.
ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ ΜΟΥ, ΣΑΣ ΑΓΑΠΩ!

Αποστολακούδη Ελένη, Γ52



Εκπαιδευτική θεατρική εκδρομή στην Αθήνα



Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας έδωσαν την ευκαιρία σε δύο θεατρικές ομάδες, που έλαβαν μέρος και διακρίθηκαν στους φετινούς αγώνες, να συμμετάσχουν σε τριήμερη εκπαιδευτική θεατρική εκδρομή στην Αθήνα.

Στο πλαίσιο των Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου και με στόχο τη θεατρική αγωγή, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας έδωσαν την ευκαιρία σε δύο θεατρικές ομάδες, που έλαβαν μέρος και διακρίθηκαν στους φετινούς αγώνες, να συμμετάσχουν σε τριήμερη εκπαιδευτική θεατρική εκδρομή στην Αθήνα από τις 19 μέχρι τις 22 Απριλίου 2023.

Οι δύο θεατρικές ομάδες, του Γυμνασίου Αραδίππου και του Λυκείου Παλλουριώτισσας, επιλέχθηκαν, με κλήρωση, ανάμεσα σε αυτές που παρουσίασαν παραστάσεις στο πλαίσιο των 34^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου και τιμήθηκαν με το πρώτο βραβείο. Η κλήρωση έγινε κατά τη διάρκεια των τελετών βράβευσης Γυμνασίων και Λυκείων στις 6 και 7 Απριλίου 2023, αντίστοιχα, στο κτήριο ΘΟΚ, στην Αίθουσα Εύης Γαβριηλίδης.

Το πρόγραμμα της τριήμερης εκπαιδευτικής θεατρικής εκδρομής περιλάμβανε επίσκεψη στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Κέντρο Πολιτισμού), στο Μουσείο Ακρόπολης καθώς και στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης. Οι δύο θεατρικές ομάδες παρακολούθησαν τις παραστάσεις «Ο Μισάνθρωπος» του Μολιέρου στην Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και «Το έκτο πάτωμα» στο ιστορικό Θέατρο Ακροπόλ. Έλαβαν, επίσης, μέρος σε θεατρικό εργαστήριο, που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Θέατρο.

Τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου εκπροσώπησε στο ταξίδι το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Χριστίνα Μυλωνά Παρπαρίνου και το Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, ο Α΄ Λειτουργός Εκπαίδευσης κ. Σπύρος Αντωνέλλος.

Τους μαθητές του σχολείου μας συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κ. Πάολα Σταυρίδη και κ. Λοΐζα Χατζηλοΐζου.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Εκπαιδευτική εκδρομή του Λυκείου Παλουριώτισσας στη Βουλή των Ελλήνων



Το Λύκειο Παλουριώτισσας πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα, από τις 25 έως τις 27 Νοεμβρίου 2022, στην οποία έλαβαν μέρος μαθητές και μαθήτριες της 1^{ης} και 3^{ης} κατεύθυνσης της Γ΄ Λυκείου, καθώς και εκπαιδευτικοί.

Η Βουλή των Ελλήνων και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων άνοιξαν προς το ευρύ κοινό τρία χρόνια μετά το ξέσπασμα της πανδημίας. Το Λύκειο Παλουριώτισσας είναι το πρώτο Κυπριακό σχολείο, που πέρασε τις πόρτες της Ελληνικής Βουλής και ξεναγήθηκε σε αυτή, όσο και στις περιοδικές εκθέσεις της, μετά την πανδημία.

Στον χώρο της Ελληνικής Βουλής, οι μαθητές μας ενημερώθηκαν για τη λειτουργία του Ελληνικού Κοινοβουλίου, επισκέφτηκαν την αίθουσα της Ολομέλειας της Βουλής και τέλος επισκέφτηκαν την έκθεση «*Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, δύο αιώνες μετά*». Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές μας συνέδεσαν το παρελθόν με το παρόν, ελπίζοντας σε ένα καλύτερο αύριο.

Παράλληλα, ανάμεσα στις δραστηριότητες του Ιδρύματος της Ελληνικής Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία εντάσσεται και η έκθεση «*Σήκω ψυχή μου!...*» με εικόνες και μουσικές των προσφύγων του 1922, την οποία σχεδίασε και επιμελήθηκε εικαστικά ο γνωστός μουσικοσυνθέτης Διονύσης Σαββόπουλος. Οι μαθητές μας, κράμα απόγονων Ποντίων προσφύγων και απόγονων προσφύγων του 1974, ταξίδεψαν στον χρόνο με καράβι τη μουσική. Έχουν περάσει 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή και τα απόνερά της εμφανίζονται ακόμη και σήμερα στον Ελλαδικό χώρο...

Εκτός από την Βουλή και το Ίδρυμά της, οι μαθητές του Λυκείου Παλουριώτισσας επισκέφθηκαν τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, το Μουσείο της Ακρόπολης, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Στην Αθήνα οι μαθητές έζησαν και στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης στη μουσική τηλεοπτική εκπομπή με φιλανθρωπικό χαρακτήρα J2US.

Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί: Χρίστος Χριστοδούλου (Β.Δ. Φυσικός), Δέσποινα Κοζάκου (Φιλολόγος) και Ευθύμιος Σβούκης (Φυσικός).

Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Παλουριώτισσας κάλυψε τα έξοδα της ξεναγού και την είσοδο στο Μουσείο Illusion.

Το Μουσείο της Ακρόπολης

Την πρώτη μέρα της εκδρομής επισκεφθήκαμε το Μουσείο της Ακρόπολης. Το Μουσείο ιδρύθηκε στις 20 Ιουνίου 2009 και επικεντρώνεται στα ευρήματα του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης των Αθηνών. Είναι το δεύτερο σπουδαιότερο αρχαιολογικό μουσείο εντός της Ελληνικής επικράτειας. Το Μουσείο κτίστηκε, για να στεγάσει κάθε αντικείμενο που έχει βρεθεί πάνω στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και στους πρόποδες του. Δομείται γύρω από ένα πυρήνα από σκυρόδεμα με τις ακριβείς διαστάσεις της ζωφόρου του Παρθενώνα. Μέσα στον πυρήνα τοποθετούνται οι χώροι υποστήριξης, ενώ γύρω του και στο αίθριο, που δημιουργείται, αναπτύσσονται οι εκθεσιακοί χώροι του μουσείου. Το κτήριο στηρίζεται σε υπερυψωμένους πυλώνες θεμελιωμένους ανάμεσα στις αρχαιότητες για την καλύτερη προστασία του αρχαιολογικού χώρου. Σε αρκετά σημεία τα δάπεδα είναι διαφανή επιτρέποντας τη θέαση των υποκείμενων αρχαιοτήτων. Στο πρώτο επίπεδο του μουσείου παρουσιάζονται τα ευρήματα των κλιτύων της Ακρόπολης. Στη νότια πλευρά της αίθουσας παρουσιάζονται ευρήματα από τα σπίτια και τους τάφους των κατοίκων των κλιτύων της Ακρόπολης και άλλα διάφορα γλυπτά. Στη βόρεια πλευρά της αίθουσας εκτίθενται κεραμικά αγγεία, αναθηματικοί πίνακες και άλλα αφιερώματα από το Ιερό της Νύφης, καθώς και αναθήματα από το Ιερό του Ασκληπιού και το Ιερό του Διονύσου.



Ηρακλέους Ραφαέλλα και Καψή Αλεξάνδρα, Γ11
Μνατσακανιάν Γρηγορία και Μουσικουντή Κωνσταντίνα, Γ61



Παρθενώνας

Μετά από την ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης ανεβήκαμε τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, για να θαμάσουμε από κοντά τον Παρθενώνα. Ο ιστορικός αυτός αρχαιοελληνικός ναός σηματοδοτεί την ελληνική ιστορία. Ο Παρθενώνας είναι ο ναός, ο οποίος κατασκευάστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, προστάτιδα της πόλης της Αθήνας. Οι αρχιτέκτονες του Παρθενώνα ήταν ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης. Ο Παρθενώνας είναι ένα κλασικό κτήριο χειροποίητο που σήμερα δεν μπορούμε να φτιάξουμε. Αποτελείται από 13.400 μαρμάρινα κομμάτια με κάθε κιάνα του να είναι λεπτός και κομψός. Όπως μας εξήγησε η ξεναγός μας, ο Παρθενώνας κτίστηκε ενάντια στην οφθαλμαπάτη. Κτίστηκε άσχημος, για να φαίνεται όμορφος στο ανθρώπινο μάτι, μας είπε. Κτίστηκε καμπυλωτά και όχι ίσια. Είναι τέλεια κτισμένος για τα μάτια.

Ιωάννου Ιωάννης, Γεωργίου Μαρία Χριστίνα και Χριστοφόρου Μαρία, Γ11
Νικολάου Όλγα, Γ31

Βουλή των Ελλήνων

Το απόγευμα της πρώτης μέρα επισκεφθήκαμε τη Βουλή των Ελλήνων, το νομοθετικό σώμα με αριθμό μελών που κυμαίνεται από 200 μέχρι 300. Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτήριο, σχεδιασμένο από τον Βαυαρό αρχιτέκτονα Φρειδερίκο φον Γκέρτνερ, και βρίσκεται στην Πλατεία Συντάγματος. Αποτελούσε το βασιλικό ανάκτορο του βασιλιά της Ελλάδας Όθωνα και έπειτα του βασιλιά Γεώργιου Α'. Από το 1935 τα παλαιά ανάκτορα στεγάζουν την έδρα της Βουλής των Ελλήνων. Επιπλέον, στοιχεία που μαρτυρούν το παρελθόν του χώρου είναι τα ίδια τα έδρανα, όπως επίσης και τα ίχνη από τα μελανοδοχεία. Ενδιαφέρον να σημειωθεί ότι η λήψη του χώρου από τις κάμερες που βρίσκονται στο δημοσιογραφικό θεωρείο δίνουν την εντύπωση στον τηλεθεατή πως ο χώρος είναι μεγαλύτερος από ό,τι είναι στην πραγματικότητα. Ακόμη, στο δεύτερο θεωρείο που υπάρχει, δίνεται η δυνατότητα στους πολίτες να παρακολουθήσουν τις συνεδριάσεις. Επιπρόσθετα, η κλιμακωτή διαρρύθμιση του χώρου αντιστοιχεί στην ιεράρχηση των μελών της Βουλής. Ωστόσο, τόσο η μεγαλοπρέπεια του κτηρίου, όσο και η ιστορικότητα του χώρου εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη από την πρώτη στιγμή!



Αλκιβιάδη Μαρίνα και Τριγιώργη Νατάσα, Γ31

Έκθεση «Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, δύο αιώνες μετά.»



διακοσμητικά καλλιτεχνήματα -φιλελληνικά πιάτα, βάζα, ρολόγια- παρτιτούρες και όπλα.

Η Έκθεση «Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, 2 αιώνες μετά» αξιοποιεί τεκμήρια ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας, προκειμένου να ανασυνθέσει το αγαθό της Ελευθερίας, η οποία αναδεικνύει καιρία στρατιωτικά, πολιτικά και διπλωματικά γεγονότα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας, ανασυνθέτοντας, παράλληλα, το συμβολικό και εκφραστικό φορτίο που φέρει αυτή η κορυφαία για τον λαό μας επέτειος. Η Έκθεση αναπτύσσεται στους δύο πιο μνημειακούς χώρους του Μεγάρου της Βουλής, στο Περιστύλιο της Ολομέλειας και στην Αίθουσα «Ελευθέριος Βενιζέλος», πρώην Αίθουσα Τροπαίων και Υπασπιστών.

Το εκθεσιακό υλικό παρουσιάζεται σε τρεις αίθουσες, όπου εκεί μπορεί να δει κανείς τοιχογραφίες και άλλα εκθέματα, όπως χειρόγραφα, βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, χαρακτικά, γλυπτά,

Παπαχαράλαμπος Φωτεινή και Μνάσωνος Ανδριανή, Γ32

Σήκω ψυχή μου

Το Σάββατο, 26 Νοεμβρίου 2022, επισκεφθήκαμε την έκθεση με τίτλο: «Σήκω ψυχή μου» που είναι αφιερωμένη στα 100 χρόνια της Μικρασιατικής καταστροφής. Τα γεγονότα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου επηρέασαν την καταστροφή μετά από την «άτακτη» υποχώρηση του στρατού στα σύνορα της Σμύρνης. Τον χειμώνα του 1922-23 πρόσφυγες από την Μ. Ασία εγκαθίστανται σε μια πλέον κατεστραμμένη Ελλάδα, έξω από το Θησείο της Ακρόπολης, σε αντίσκηνα χωρίς υλικά αγαθά. Μαζί τους έχουν λιγοστά πράγματα που θα τους θύμιζαν την ταυτότητά τους, όπως φωτογραφίες και άυλα αγαθά, όπως τραγούδια, για να ξαναχτίσουν την παράδοσή τους. Η εγκατάσταση ήταν δύσκολη λόγω του μεγάλου αριθμού τους και της εχθρικής αντιμετώπισης από τους ντόπιους. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο δημιουργήθηκε ο ΟΗΕ για αποφυγή αιματοχυσιών και μετέπειτα για φροντίδα των προσφύγων. Κάθε Κυριακή άκουγαν τις ανακοινώσεις του Ερυθρού Σταυρού για εντοπισμό αγνοουμένων. Υπήρχε έντονη ξενοφοβία και αυτό εντοπίζεται αρκετά μέχρι την 3^η γενιά προσφύγων, όταν ξεκίνησαν οι αλλαγές. Λόγω της φτώχειας τους υποβαθμίζονταν από τον υπόλοιπο κόσμο και αυτό τεκμηριώνεται από τα τραγούδια τους, όπως το «Αστυνόμε μην βαράς». Η έκθεση αυτή επιδιώκει να δείξει πώς μέσα από την καταστροφή γεννιέται ένας νέος πολιτισμός.

Σαμουργκανίδου Χριστίνα, Αίβαζίδου Μαρία, Κυπριανού Κωνσταντίνα και Ηρακλέους Άντρεα, Γ11



Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



Από ολόκληρη την εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα, εκείνο που μου κέντρισε το ενδιαφέρον από την πρώτη στιγμή που άκουσα ότι θα πηγαίναμε εκεί ήταν το Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, το οποίο επισκεφθήκαμε το Σάββατο 26 Νοεμβρίου.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι ένας από τους πιο σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους στην Ελλάδα, που βρίσκεται στην καρδιά της Αθήνας. Αναγνωρίζεται ως ένας από τους κορυφαίους πολιτιστικούς οργανισμούς παγκοσμίως, καθώς προσφέρει μια μοναδική εμπειρία σε όσους το επισκέπτονται. Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποτελείται από δύο κτήρια. Το Πολιτιστικό Κέντρο Σταύρος Νιάρχος και το Πάρκο Κουλτούρας. Στο Πολιτιστικό Κέντρο Σταύρος

Νιάρχος μπορεί κανείς να απολαύσει μια πληθώρα δραστηριοτήτων, όπως εκθέσεις τέχνης, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, διαλέξεις και προβολές ταινιών. Επίσης, υπάρχει μια βιβλιοθήκη που περιλαμβάνει σπάνια βιβλία και περιοδικά στους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού.

Από την άλλη στο Πάρκο Κουλτούρας ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει μια μοναδική εμπειρία στη φύση, μέσα στο κέντρο της πόλης. Το πάρκο προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία από ολοπράσινους κήπους.

Επίσης, το Ίδρυμα φιλοξενεί μια ποικιλία από εκθέσεις τέχνης από ντόπιους και ξένους καλλιτέχνες, καλύπτοντας διάφορες τέχνες, όπως ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Επιπρόσθετα, το Κέντρο διοργανώνει παραστάσεις θεάτρου και χορού με τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού. Τέλος, μέσα σ' αυτό το τεράστιο κτήριο διοργανώνονται και πολλές μουσικές εκδηλώσεις.

Αυτή η εκδρομή θα μείνει πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου.

Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ41

Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων

Την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου 2022, επισκεφθήκαμε το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Εκεί υπάρχει ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων. Ανακαλύφθηκε το 1901 από μια ομάδα δυτών στα ανοικτά των ακτών του ελληνικού νησιού των Αντικυθήρων. Έχει χρονολογηθεί στον δεύτερο αιώνα π.Χ. και θεωρείται ένα από τα πρώτα παραδείγματα ενός πολύπλοκου αναλογικού υπολογιστή. Αρχικά, η συσκευή θεωρήθηκε ότι ήταν ένα απλό εργαλείο πλοήγησης. Ωστόσο, μετά από αρκετά χρόνια μελέτης και ανάλυσης, κατέστη σαφές ότι ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων ήταν ένα θαύμα της αρχαίας μηχανικής. Η συσκευή χρησιμοποιούσε ένα σύστημα από γρανάζια, καντράν και δείκτες, για να παρακολουθεί τις κινήσεις του ήλιου, της σελήνης και των πλανητών και μπορούσε ακόμη και να προβλέπει εκλείψεις και άλλα αστρονομικά γεγονότα με αξιοσημείωτη ακρίβεια.

Η ανακάλυψη του ναυαγίου των Αντικυθήρων το 1901 επέτρεψε στους μελετητές να αποκαλύψουν αυτήν την αξιοσημείωτη συσκευή.

Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων είναι μια υπενθύμιση των εκπληκτικών επιτευγμάτων των προγόνων μας και μια απόδειξη της δύναμης της ανθρώπινης εφευρετικότητας και περιέργειας. Καθώς η κατανόησή μας για τη συσκευή συνεχίζει να εξελίσσεται, είναι σαφές ότι ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων θα συνεχίσει να αποτελεί πηγή γοητείας και έμπνευσης για τις επόμενες γενιές.



Ασιήκκης Ραφαήλ, Γ32

Εκπαιδευτική εκδρομή Λυκείου Παλουριώτισσας στην Ιταλία, 17-21 Απριλίου 2023

Η πρώτη ημέρα. Ίσως η μέρα με τα εντονότερα συναισθήματα, ενθουσιασμού αλλά και αγωνίας για το ταξίδι που αναμέναμε με τόση ανυπομονησία. Τη Δευτέρα, 17 Απριλίου, συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο στις 7:30 και αναχωρήσαμε στις 7:45 για το αεροδρόμιο της Πάφου. Εκεί πήραμε την απευθείας πτήση μας για τη Ρώμη και μετά από τρεις ώρες πτήσης προσγειωθήκαμε στο αεροδρόμιο Fiumicino. Αφού τακτοποιήσαμε τις αποσκευές μας στο ξενοδοχείο Fleming, ξεκινήσαμε όλοι μαζί για το κέντρο της πόλης για μία πρώτη γνωριμία με την «αιώνια πόλη».



Η ξενάγησή μας στην πόλη ξεκίνησε με τη μεταφορά μας στην Via del Corso, η οποία ξεκινά από την Piazza del Popolo και καταλήγει στην Piazza Venezia. Συνεχίσαμε για την Piazza de Spanga με το πανέμορφο σιντριβάνι της, που έχει σχήμα ετρουσκικού πλοίου. Περιπατήσαμε στον γνωστό εμπορικό δρόμο Via Nazionale και καταλήξαμε στην περίφημη Fontana Di Trevi, όπου βγάλαμε αμέτρητες φωτογραφίες. Μας εντυπωσίασε η κοσμοσυρροή εκεί. Θα έλεγα ότι όλοι οι τουρίστες του κόσμου ήταν μαζεμένοι στη Fontana Di Trevi! Δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε και μια στάση στο Πάνθεον για φωτογραφίες, φαγητό αλλά και για αναμνηστικά μαγνητάκια. Αφού μαζευτήκαμε όλοι στο Ανώτατο Δικαστήριο της Ρώμης, αναχωρήσαμε για το ξενοδοχείο μας γεμάτοι με όμορφες εικόνες και αγωνία για το τι μας επιφύλασσε η επόμενη μέρα. Φτάνοντας στο

ξενοδοχείο ετοιμαστήκαμε για βραδινό και μαζί με τους καθηγητές μας κατευθυνθήκαμε προς γειτονικά του ξενοδοχείου εστιατόρια, όπου φάγαμε. Μετά από το βραδινό επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.



Η δεύτερη μέρα της εκδρομής μας στην Ιταλία ήταν εξαιρετική, καθώς περιλάμβανε την επίσκεψη σε δύο εμβληματικούς για τη Ρώμη τόπους. Μετά από ένα πλήρες πρόγευμα στο ξενοδοχείο, πήραμε τον δρόμο προς την πόλη του Βατικανού, το μικρότερο ανεξάρτητο κρατίδιο. Αφού συναντήσαμε την ξεναγό μας, περιηγήθηκαμε στις επιβλητικές αυλές των Μουσείων του Βατικανού και ξεκίνησε το ταξίδι μας στον χρόνο μέσα στους πλούσιους από εκθέματα διαδρόμους του. Η περιήγησή μας διήρκεσε δύο ώρες. Μαγευτήκαμε από τα ιστορικά εκθέματα και ήρθαμε ένα βήμα πιο κοντά στην ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Ρώμης. Απαράμιλλης ομορφιάς, βέβαια, το μοναδικής αξίας παρεκκλήσι της Καπέλα Σιξτίνα. Η Καπέλα Σιξτίνα χτίστηκε μεταξύ 1473-1481 μ.Χ. από τον Giannino de' Dolci ως ιδιωτικό παρεκκλήσι για τον Πάπα Σίξτο Δ΄, στον οποίο οφείλει και το όνομά του. Οι τοιχογραφίες στην οροφή του παρεκκλησίου δημιουργήθηκαν από τον αναγεννησιακό γλύπτη και ζωγράφο Μιχαήλ Άγγελο στις αρχές του 16^{ου} αιώνα και θεωρούνται ένα από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα της δυτικής τέχνης.



Ένα άλλο κομβικό σημείο της περιήγησής μας ήταν η Βασιλική του Αγίου Πέτρου, η οποία είναι κτισμένη πάνω στον τάφο του Αγίου Πέτρου και με τη συνολική έκταση ολόκληρου του αρχιτεκτονικού συγκροτήματος να αποτελεί τη μεγαλύτερη εκκλησία του κόσμου. Το αποκορύφωμα των καλλιτεχνικών θησαυρών είναι, φυσικά, η Πιετά του Μιχαήλ Άγγελου που αιχμαλωτίζει το πνεύμα αλλά και την ψυχή του επισκέπτη.

Αφήνοντας το Βατικανό και διασχίζοντας την Αππία οδό είδαμε τα διάσημα λουτρά του αυτοκράτορα Καρακάλλα, που λειτουργούσαν πάνω από 300 χρόνια, πριν καταλήξουμε στο πιο αντιπροσωπευτικό κτήριο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, το

επιβλητικό Κολοσσαίο και την αψίδα του Μ. Κωνσταντίνου.
Η τελευταία μας στάση ήταν οι κατακόμβες του Αγίου Καλλίστου, όπου μέσα από δαιδαλώδεις διαδρόμους γνωρίσαμε τις κρύπτες των Παπών και τους τάφους των πρώτων χριστιανών. Τα μάτια μας και το πνεύμα μας είχαν πλημμυρίσει από εικόνες μοναδικές, που νοερά μας είχαν ταξιδέψει μέσα στον χρόνο σε μοναδικές ιστορικές στιγμές της.

Μετά από μια τόσο γεμάτη μέρα είχαμε ανάγκη να επιστρέψουμε στη σύγχρονη πραγματικότητα και να νιώσουμε τον παλμό της σύγχρονης Ρώμης. Έτσι μας δόθηκε ελεύθερος χρόνος να επισκεφτούμε ένα από τα τεράστια εμπορικά κέντρα της Ρώμης. Αργά το απόγευμα με μεγάλη σωματική κούραση αλλά μοναδική ψυχική ανάταση επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.



Την τρίτη μέρα, μετά το πρόγευμα, αναχωρήσαμε για τη μεσαιωνική πόλη Σιένα, μια πόλη που βγήκε μέσα από παραμύθι. Το ιστορικό της κέντρο έχει ανακηρυχτεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco. Εκεί, είχαμε στη διάθεσή μας, αρκετές ώρες να περιδιαβάσουμε στα γραφικά της δρομάκια, να θαυμάσουμε τη σπάνια αρχιτεκτονική της, καθώς και την Πιάτσα

ντελ Κάμπο.

Μετά τη Σιένα, συνεχίσαμε για το Μοντεκατίνι, ένα γραφικό χωριό με θέα την Τοσκάνη. Τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο, όπου, αφού φάγαμε το δείπνο μας, κάναμε μια βραδινή βόλτα στο χωριό.





Την επόμενη μέρα του ταξιδιού μας ξυπνήσαμε νωρίς, φάγαμε πρωινό στο ξενοδοχείο και ξεκινήσαμε τη διαδρομή μας για τη Φλωρεντία. Η διαδρομή κανονικά παίρνει 45 λεπτά αλλά, λόγω τρομερής κίνησης, χρειαστήκαμε σχεδόν δύο ώρες, για να φτάσουμε. Εξαιτίας αυτής της καθυστέρησης η ξεναγός μας δεν είχε αρκετή ώρα να μας ξεναγήσει λεπτομερώς στην πόλη αλλά μας έδειξε τα βασικά, όπως τον πανέμορφο καθεδρικό ναό της Παναγίας των λουλουδιών, ένα από τα λαμπρότερα κτίσματα στην Ιταλία. Μετά πήγαμε στην πλατεία του δημαρχείου, όπου δεσπόζουν τα δύο θαυμάσια γλυπτά του Δαβίδ (το πασίγνωστο άγαλμα του Μιχαήλ Άγγελου) και του Ηρακλή, αλλά και άλλα περίφημα αγάλματα σε συνθέσεις. Στο Ponte Vecchio, την αρχαιότερη γέφυρα του ποταμού Άρνο βγάλαμε θαυμάσιες φωτογραφίες.



Στη συνέχεια είχαμε στα χέρια μας άπλετο χρόνο έξι ωρών, για να περιδιαβάσουμε στην υπέροχη πόλη της Φλωρεντίας και να αξιοποιήσουμε τον χρόνο μας. Φάγαμε παραδοσιακό φαγητό, ψωνίσαμε για εμάς και την οικογένειά μας, περπατήσαμε αρκετά και είδαμε πολλά αξιοθέατα.

Πριν φύγουμε από τη Φλωρεντία, ανεβήκαμε με το λεωφορείο μας σε ένα πανοραμικό ύψωμα, από όπου απολαύσαμε τη θαυμάσια θέα ολόκληρης της Φλωρεντίας και βγάλαμε πανοραμικές φωτογραφίες. Τέλος, επιστρέψαμε πίσω στο ξενοδοχείο, φάγαμε βραδινό και ξεκουραστήκαμε.



Όλα, όμως, τα ωραία στη ζωή έχουν ένα τέλος! Έτσι, χωρίς να το καταλάβουμε, είχε κιάλας έρθει η τελευταία μέρα του ταξιδιού αυτού που το ονειρευόμασταν τόσο καιρό. Η πέμπτη και τελευταία μέρα του ταξιδιού μας ήταν η Παρασκευή, 21 Απριλίου. Αυτή περιλάμβανε πρωινή αναχώρηση από το ξενοδοχείο όπου είχαμε μαζέψει τα πράγματά μας και μέσα σε εκείνη τη βαλίτσα προσπαθήσαμε να χωρέσουμε ρούχα, παπούτσια, δώρα και ενθύμια από κάθε σταθμό στην όμορφη Ιταλία. Το πόσο πιο βαριά θα ήταν η βαλίτσα από το βάρος που δικαιούμασταν βρισκόταν, σχεδόν, στο μυαλό του καθενός μας, όσο κι αν δεν το παραδεχόμασταν. Να πληρώναμε άραγε για το επιπλέον βάρος; Ας αφήναμε αυτή τη σκέψη προς το παρόν.

Προγευματίσαμε στο ξενοδοχείο και ξεκινήσαμε για την Πίζα, πόλη από το

αεροδρόμιο της οποίας και θα επιστρέφαμε στην Κύπρο. Το ψηλό και γυρτό κτήριο, ο περίφημος κεκλιμένος πύργος της Πίζας, ξεπρόβαλλε μπροστά μας. Συγκεκριμένα, πρόκειται για το καμπαναριό του καθεδρικού ναού της πόλης, που βρίσκεται δίπλα. Είναι όλος από μάρμαρο, έχει οκτώ ορόφους και, επειδή κτίστηκε σε χαλαρό έδαφος, παρουσιάζει αυτή τη νότια κλίση. Αλήθεια, ήταν πολύ εντυπωσιακός και πιστεύω ότι αν ήταν σε ευθεία γραμμή δεν θα κινούσε τόσο ενδιαφέρον από τους επισκέπτες!

Ακολούθησαν πολλές φωτογραφίες και βόλτες στην πόλη. Οι τελευταίες αγορές στα πολλά μικρά καταστήματα αναμνηστικών ειδών και ήμασταν επιτέλους έτοιμοι για το αεροδρόμιο. Παρά τις ώρες καθυστέρησης της πτήσης μας προς Πάφο και αναμονής στους χώρους του αεροδρομίου, η στιγμή της τελικής αναχώρησης έφτασε. Μόλις τρεις ώρες μετά, βρισκόμασταν στην Πάφο και στην τελευταία μας διαδρομή με το λεωφορείο προς Λευκωσία. Φτάσαμε γύρω στα μεσάνυχτα, κουρασμένοι αλλά παρόλα αυτά γεμάτοι νέες εμπειρίες και όμορφες αναμνήσεις.

Grazie mille, Ιταλία, για αυτά που μας χάρισες. Χίλια ευχαριστώ, για να επανέλθουμε στα... ελληνικά μας!

Μαλεκκίδη Κατερίνα, Τελιογλανίδου Αναστασία, Κούτσιου Ελένη και Πογιατζή Θεοφάνια, Β11

Σημ.: Η ίδια εκδρομή θα πραγματοποιηθεί από τις 5 έως τις 9 Ιουνίου για τους μαθητές της Α' Λυκείου.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Μέσα στο πλαίσιο του Εθελοντισμού μαθητές και καθηγητές, πάντα πρόθυμοι να συνεισφέρουν, συμμετείχαν ενεργά σε δράσεις που πραγματοποιήθηκαν με στόχο την έμπρακτη συμπαράσταση στους συνανθρώπους μας.

Εθελοντικές Αιμοδοσίες

Η Επιτροπή Αιμοδοσίας σε συνεργασία με το Κέντρο Αίματος του Υπουργείου Υγείας οργάνωσαν δύο εθελοντικές αιμοδοσίες. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 21 Οκτωβρίου 2022, και η δεύτερη την Πέμπτη, 6 Μαρτίου 2023. Οι αιμοδοσίες πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα προβολών του σχολείου μας και έλαβαν μέρος οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου και το προσωπικό του σχολείου. Την όλη διοργάνωση ανέλαβε ο θεολόγος του σχολείου μας κ. Γεώργιος Μιχαήλ.



Έρανος για τον ΠΑΣΥΚΑΦ

Στο πνεύμα του εθελοντισμού οι μαθητές του σχολείου μας έλαβαν και φέτος μέρος στον έρανο του ΠΑΣΥΚΑΦ. Ο Πρόεδρος του ΚΜΣ παρέδωσε στον Σύνδεσμο το ποσό που μαζεύτηκε από τις εισφορές των μαθητών και του προσωπικού την 9^η Νοεμβρίου 2022.



Χριστουγεννιάτικο παζαράκι

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς συνάντησης Καθηγητών, Γονέων/Κηδεμόνων και Μαθητών η Επιτροπή Πρόνοιας διοργάνωσε χριστουγεννιάτικο παζαράκι. Για τη δημιουργία των χειροποίητων κατασκευών (ρολόγια, τσάντες, χριστουγεννιάτικα στολίδια και κεριά) βοήθησαν οι μαθητρές/τριες του σχολείου μας με την καθοδήγηση των καθηγητριών Τέχνης κ. Μαρίας Χατζηνικόλα, Β.Δ. και κ. Μαρίας Καφούρη Μαλακούνα.



Γούρια 2023

Μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου Παλουριώτισσας έφτιαξαν με πολλή αγάπη γούρια αγάπης για το 2023 σε συνεργασία με την Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του Λυκείου Παλουριώτισσας.



Συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης

Ο καταστροφικός σεισμός στην Τουρκία, στις 6 Φεβρουαρίου, προκάλεσε χιλιάδες θύματα, μεγάλο αριθμό τραυματιών, χιλιάδες άστεγους και μεγάλες υλικές απώλειες. Το Λύκειο Παλουριώτισσας, σε ένδειξη αλληλεγγύης προς τους σεισμόπληκτους, οργάνωσε εκστρατεία συλλογής ειδών πρώτης ανάγκης, τα οποία παραδόθηκαν στην πρεσβεία της Συρίας. Οι μαθητές μας ανταποκρίθηκαν άμεσα με μεγάλη αγάπη και έντονο πνεύμα ενσυναίσθησης σε αυτή τη μεγάλη εκστρατεία συλλογής ειδών πρώτης ανάγκης για τους σεισμόπληκτους συνανθρώπους μας.

Μαρτάκια

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, τα μαρτάκια έφεραν και πάλι την Άνοιξη. Το «μαρτάκι» είναι ένα έθιμο που συνεχίζει να επιβιώνει μέχρι και σήμερα. Με βάση την κλασική άσπρη και κόκκινη κλωστή οι μαθήτριες του τμήματος Γ11 μαζί με την Υπεύθυνη του Τμήματος κ. Δέσποινα Κοζάκου εμπνεύστηκαν από την παράδοση και δημιούργησαν μαρτάκια με ξεχωριστές λεπτομέρειες. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του Λυκείου μας.



Πρόγευμα Αγάπης

Φέτος η Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου μας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία πρόγευμα στη μεγάλη αίθουσα του Καθηγητικού Συλλόγου. Σκοπός του ήταν η ενίσχυση του ταμείου της Επιτροπής, για να αντεπεξέλθει στις ανάγκες των άπορων μαθητών μας. Τον όλο συντονισμό για την πραγματοποίηση της δράσης αυτής είχαν οι καθηγήτριες κ. Ειρήνη Δημητρίου και κ. Γεωργία Ελευθερίου Παρπέρη.

Λάδι από τις ελιές μας!

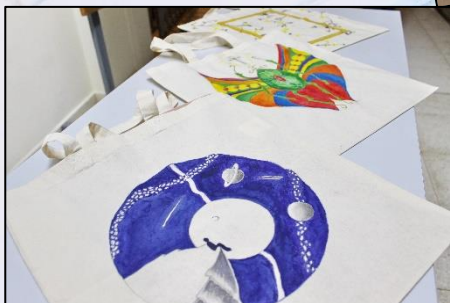
Το Λύκειό μας δίνοντας έμφαση στην καλλιέργεια της επαφής των μαθητών/τριών με τη φύση ξεκίνησε τη δράση «Γνωρίζω τα ελαιόδεντρα της σχολικής αυλής». Οι μαθητές/τριες με την καθοδήγηση των καθηγητών κ. Γεώργιου Μιχαήλ, Νεκταρίας Δρουσιώτου και Παύλου Λοϊζίδη μάζεψαν τις ελιές και το λάδι που παράχθηκε και πωλήθηκε στον Καθηγητικό Σύλλογο για συλλογή χρημάτων για την Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου μας.



Λαμπάδες και κοσμήματα

Μαθήτριες του τμήματος Γ32, με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού κ. Μαρίας Ολυμπίου, κατασκεύασαν χειροποίητες πασχαλινές λαμπάδες και εντυπωσιακά σκουλαρίκια. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του Λυκείου μας.

Ρολόγια και τσάντες που δημιούργησαν οι μαθητές μας για το χριστουγεννιάτικο παζαράκι.



ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

A. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

34^{οι} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

Α΄ Βραβείο στην κατηγορία Αρχαίου Δράματος

Το σχολείο μας συμμετείχε στους 34^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με το έργο «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη και εξασφάλισε το Α΄ βραβείο στην κατηγορία Αρχαίου Δράματος. Η τελετή απονομής Βραβείων και Επαίνων στα Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης που διακρίθηκαν στους 34^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος, τους οποίους συνδιοργανώνουν ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Σκηνή Αίθουσα Εύης Γαβριηλίδης, στο Κτήριο ΘΟΚ, την Παρασκευή, 7 Απριλίου 2023.

Κατά τη διάρκεια της κάθε τελετής, έγινε και η αντίστοιχη κλήρωση του σχολείου ανάμεσα σε όσα τιμήθηκαν με πρώτο βραβείο, που θα λάβει μέρος στην τριήμερη εκπαιδευτική θεατρική εκδρομή, που διοργανώνεται ειδικά για τον σκοπό αυτό από τις 19 ως τις 22 Απριλίου 2023 στην Αθήνα. Το σχολείο μας κληρώθηκε, για να συμμετάσχει στο ταξίδι. Συγχαρητήρια στη θεατρική ομάδα και στη συνάδελφο κ. Πάολα Σταυρίδη.



Ομάδα του Λυκείου Παλουριώτισσας αναδείχθηκε νικήτρια σε Ημερίδα Καινοτομίας

Α΄ Βραβείο

Ο Οργανισμός Junior Achievement Κύπρου, η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή της UNESCO και το Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO διοργάνωσαν την Ημερίδα Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες την Τετάρτη, 16 Νοεμβρίου 2022, στο Πολιτιστικό Κέντρο Πάνος Σολομωνίδης στη Λεμεσό.

Στην Ημερίδα Καινοτομίας, οι μαθητές/τριες συγκεντρώθηκαν, για να αντιμετωπίσουν μια επιχειρηματική πρόκληση που σχετίζεται με τον τομέα των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών και πρότειναν ιδέες προς αντιμετώπισή της. Συγκεκριμένα, η πρόκληση που δόθηκε στις ομάδες του Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO ήταν η προώθηση της δουλειάς των καλλιτεχνών στο κοινό μέσω σύγχρονων τεχνικών, ώστε να ενσωματώνει τις αρχές του «Fair - Trade» για τους δημιουργούς και τα πολιτιστικά αγαθά.

Στην Ημερίδα συμμετείχαν δώδεκα σχολεία από όλη την Κύπρο. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του σχολείου μας και η ιδέα της είναι η δημιουργία μιας εφαρμογής που θα έχει ως στόχο την επαφή των σχεδιαστών και ιδιοκτητών ακινήτων για την κατάλληλη διακόσμηση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Η ομάδα θα έχει την ευκαιρία συμμετοχής σε διοργάνωση Φεστιβάλ του Υφυπουργείου Πολιτισμού. Πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές και τις μαθήτριες: Κάνζο Γουιάμ Β51, Δημητριάδου Έλενα Β52, Λουκά Γκονζάλες Λούσιο Β52, Αγαπίδης Χρήστος Β41 και Γκαμτσβελισβίλι Ελένη Β41, καθώς και στον συνάδελφο κ. Ξενοφώντα Ξενοφώντος.



Επίσημα αποτελέσματα διαγωνισμού:

- 🏆 Η νικήτρια ομάδα είναι από το Λύκειο Παλουριώτισσας και η ιδέα της είναι η δημιουργία μιας εφαρμογής που θα έχει ως στόχο την επαφή των σχεδιαστών και ιδιοκτητών ακινήτων για την κατάλληλη διακόσμηση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Η ομάδα θα έχει την ευκαιρία συμμετοχής σε διοργάνωση Φεστιβάλ του Υφυπουργείου Πολιτισμού. Πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές και τις μαθήτριες του Λυκείου Παλουριώτισσας.
- 🥈 Τη δεύτερη θέση κατέκτησε η ομάδα από το Λανίτιο Λύκειο Α΄ η οποία κερδίζει συμμετοχή σε διοργάνωση παραστάσεων του Πατιχείου Δημοτικού Θεάτρου Λεμεσού. Η ομάδα πρότεινε μια εφαρμογή για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 🥉 Στην τρίτη θέση η ομάδα από το Λύκειο Βεργίνας όπου κέρδισαν συμμετοχή σε διοργάνωση έκθεσης στη Λεβέντιο Πινακοθήκη με την ιδέα τους για δημιουργία πλατφόρμας για προώθηση του έργου των καλλιτεχνών και διοργάνωση ενημερωτικών ημερίδων.

Β΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ: «Παραμύθια του Αισώπου... Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις των λαών μας από κάθε γωνιά της γης»

Β΄ Βραβείο (Δεν απονεμήθηκε Α΄ Βραβείο)

Το ποντίκι του Αισώπου και ο Διγενής Ακρίτας της Κύπρου

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται, επίσης, ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Οι μύθοι του δεν ήταν γραμμένοι αλλά διηγούνταν προφορικά. Πρωταγωνιστές στους μύθους του ήταν κυρίως ζώα.

Αρκετά χρόνια μετά, κατά τη Βυζαντινή περίοδο, πολλοί μύθοι διαδίδονταν στον κόσμο υπό τη μορφή δημοτικών τραγουδιών. Οι βυζαντινο-αραβικές συγκρούσεις αποτελούν το ιστορικό πλαίσιο, στο οποίο κινείται η σωζόμενη ηρωική ποίηση των Βυζαντινών και πιο συγκεκριμένα τα δημοτικά τραγούδια του λεγόμενου ακριτικού κύκλου. Εξυμνούν κατορθώματα και περιπέτειες μυθικών και υπερφυσικών ηρώων, εκ των οποίων γνωστότερος και δημοφιλέστερος είναι ο Διγενής Ακρίτας. Στην Κύπρο η δύναμή του παρουσιάζεται μέσα από το δημοτικό τραγούδι «Ο Διενής».

Ένας από τους πιο διάσημους μύθους του Αισώπου είναι «Το λιοντάρι και το ποντίκι». Το ποντίκι αναζητώντας τροφή στη σπηλιά του λιονταριού το ξυπνά. Παρακαλεί το λιοντάρι να του χαρίσει τη ζωή λέγοντας του ότι θα του ανταποδώσει τη χάρη και αυτό γελά θεωρώντας ότι το ποντίκι είναι αδύνατο, για να ανταποδώσει. Μετά από λίγο καιρό, όμως, το λιοντάρι παγιδεύεται από τους κυνηγούς και το ποντίκι ροκανίζει τα σχοινιά και το ελευθερώνει.

Στο δημοτικό τραγούδι «Ο Διενής», αφού παλεύει, πληγώνεται από τον Σαρακηνό. Μπροστά στο αδιέξοδο του χρόνου, στρέφεται στο παρελθόν και αφηγείται τις περιπέτειες και τους κινδύνους που πέρασε. Αν και «κοντόν, κοντούτσικο τζαι χαμηλοβρακάτον», όπως περιγράφεται μέσα στο τραγούδι, συμβολίζοντας τον Ελληνισμό, καταφέρνει να νικήσει τον Σαρακηνό, που συμβολίζει τις δυνάμεις του κακού, και να διώξει τους Άραβες.

Σύμφωνα με τους δύο μύθους, θα λέγαμε ότι και ο πιο μικρός και αδύναμος, όπως ήταν το ποντικάκι και ο Διγενής, έχει τη χρησιμότητά του. Η «δύναμη» ή η «αδυναμία» είναι έννοιες σχετικές και ιδιότητες που αλλάζουν εύκολα, όπως πολλά πράγματα στη ζωή. Ο δυνατός μπορεί να γίνει αδύναμος και να χρειάζεται βοήθεια και το αντίστροφο, ο αδύναμος να βρεθεί σε πλεονεκτική θέση και να έχει εκείνος τη «δύναμη» να λύσει ένα πρόβλημα ή να βοηθήσει άλλους. Όπως το ποντικάκι καταφέρνει να «νικήσει» τους κυνηγούς και να ελευθερώσει το λιοντάρι, έτσι και ο Ελληνισμός με τον Διγενή κατάφερε να εξολοθρεύσει τους Άραβες σε μια μάχη άνιση.

Πογιατζή Θεοφάνια, Β11

Συγχαρητήρια στη μαθήτριά μας και στη συνάδελφο κ. Γεωργία Χατζηκώστα.

3^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας 2023



Ο μαθητής του Γ41 Κόκκινος Κυριάκος Νικόλας έλαβε Αργυρό Μετάλλιο στην 3^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας που διοργάνωσε η Παγκύπρια Ένωση Καθηγητών Οικονομικών Μαθημάτων σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ο διαγωνισμός διεξήχθη στις 8 Μαρτίου 2023. Συγχαρητήρια στον μαθητή μας και στον συνάδελφο κ. Ξενοφώντα Ξενοφώντος.



Βράβευση άριστων μαθητών

Με αφορμή τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών πραγματοποιήθηκε τελετή βράβευσης των μαθητών της Λευκωσίας που άριστευσαν κατά την περσινή σχολική χρονιά. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ τη Δευτέρα, 30 Ιανουαρίου 2023, παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Γεώργιου και του Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομου Προδρόμου.



Χαραλαμπίδης Αχιλλέας, Β11



Μνασασκανιάν Γρηγορία, Γ61

Β. ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Η έκθεση που επιλέχθηκε ως η καλύτερη της Γ΄ Λυκείου Παλουριώτισσας.

Θέμα:

2.

Απ' τα κόκαλα βγαλμένη
των Ελλήνων τα ιερά,
και σαν πρώτα ανδρειωμένη,
χαίρε, ω χαίρε, Ελευθεριά!
[...]

94.

Α! Το φως που σε στολίζει,
σαν ηλίου φεγγοβολή,
και μακρόθεν σπινθηρίζει,
δεν είναι, όχι, από τη γη·

95.

λάμπριν έχει όλη φλογώδη
χείλος, μέτωπο, οφθαλμός·
φως το χέρι φως το πόδι,
κι όλα γύρω σου είναι φως.

Διονύσιος Σολωμός, «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» (1823)

Στις αρχές του 19ου αιώνα ο ποιητής Δ. Σολωμός οραματίζεται την Ελευθερία, την κυρίαρχη ιδέα του Ελληνισμού, φωτεινή και παντοδύναμη ενάντια στην τυραννία. 200 χρόνια μετά, στον 21^ο αιώνα, οι σύγχρονες «τυραννίες» απειλούν την ελευθερία του ανθρώπου, ο οποίος αναζητά εναγωνίως σταθερές μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

Σε δοκίμιό σας, να αναλύσετε τρόπους με τους οποίους οι διαχρονικές αξίες του Ελληνισμού μπορούν να φωτίσουν τον πανανθρώπινο αγώνα για την υπεράσπιση της ελευθερίας και για την οικοδόμηση ενός κόσμου με ευοίωνες προοπτικές.

«Όπως τα λουλούδια στολίζουν τη γη και τα αστέρια τον ουρανό, έτσι και η Ελλάδα τον κόσμο». Με τα λόγια αυτά, ο Γερμανός φιλόσοφος Γιόχαν Γκότφριντ Χέρντερ συνόψισε τη σπουδαιότητα του ελληνικού πολιτισμού, ο οποίος αποτελεί διαχρονικά πηγή έμπνευσης για τον υπόλοιπο κόσμο και παρέμεινε αβύθιστος και λαμπρός, παρόλες τις δυσκολίες που γνώρισε, προσφέροντας καθ' όλη τη διάρκεια τις εφευρέσεις και τις ανακαλύψεις του στους υπόλοιπους λαούς. Ακόμη και σήμερα, το πηγάδι του Ελληνισμού δεν έχει στερέψει αλλά αντιθέτως βρίσκεται διαθέσιμο και έτοιμο να δώσει λύσεις στις μεγάλες αναταραχές που παρατηρούνται στον κόσμο μας και στις ποικίλες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ευρώπη, λύσεις με το όνομα των πανανθρώπινων αξιών, που καλλιέργησε και διαμόρφωσε ο Ελληνισμός, οι οποίες μπορούν να αποτελέσουν πυξίδα που θα μας προσανατολίσει προς την ανασύνταξη του κόσμου.

Ο κόσμος σήμερα συνθέτει ένα, σχεδόν, δυστοπικό σκηνικό, με πρωταρχικό αίτιο την ίδια τη φύση, η οποία μας κρούει τον κώδωνα του κινδύνου επανειλημμένα. Η ραγδαία τεχνολογική πρόοδος, σε συνδυασμό με την ιδεολογία του υλικού ευδαιμονισμού που χαρακτηρίζει την εποχή μας, έχουν οδηγήσει τους ανθρώπους σε ακραία φαινόμενα κατανάλωσης, τα οποία πλήττουν τον πλανήτη μας και κάθε μορφή ζωής. Η υπερκατανάλωση οδηγεί στην υπερπαραγωγή, η οποία έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον, αφού συχνά γίνεται με μη περιβαλλοντικούς τρόπους, οι οποίοι απειλούν τη φύση, τη χλωρίδα και την πανίδα και εξαντλούν τις πρώτες ύλες και τους μη ανανεώσιμους πόρους. Ακόμη, ο καταναλωτισμός αυξάνει τα παραγόμενα απορρίμματα, τόσο από τα εργοστάσια, όσο και από τις οικίες, τα οποία καταλήγουν να μολύνουν το περιβάλλον. Οι υψηλές θερμοκρασίες και τα ακραία καιρικά φαινόμενα είναι απτές ενδείξεις πως αυτό δεν μπορεί να συνεχιστεί.

Παράλληλα, η Ευρώπη έρχεται αντιμέτωπη και με την οικονομική κρίση, η οποία οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην πανδημία του κορωνοϊού και στον πόλεμο στην Ουκρανία. Αναφορικά, μεγάλο πλήγμα υπέστησαν από την πανδημία οι τομείς του τουρισμού και της φιλοξενίας, στους οποίους στηρίζονταν οικονομικά πολλά ευρωπαϊκά κράτη. Έπειτα, παρατηρήθηκαν αυξημένες υγειονομικές δαπάνες και μείωση στην προσφορά και τη ζήτηση. Σημαντική είναι και η έλλειψη ενέργειας, ως συνέπεια του πολέμου στην Ουκρανία, αφού η Ευρώπη λάμβανε μεγάλα ποσά ενέργειας από τη Ρωσία.

Η εμφύλια διαμάχη στη Συρία, ο πόλεμος στην Ουκρανία, η οικονομική κρίση και η ύπαρξη μέχρι και σήμερα απολυταρχικών καθεστώτων, ωθούν εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους ετησίως στην προσφυγοποίηση και τη μετανάστευση στην Ευρώπη, με ένα σημαντικό αριθμό να θυσιάζονται στα αδηφάγα σαγόνια της Μεσογείου, με τα όνειρά τους για μια καλύτερη ζωή να συνθλίβονται μπροστά στα μάτια τους. Όσο γι' αυτούς που τα καταφέρνουν, συχνά δεν βρίσκουν τις καλύτερες συνθήκες ζωής και την επαγγελματική αποκατάσταση που ήλπιζαν, λόγω της άνιση κατανομή των προσφύγων που γίνεται στις ευρωπαϊκές χώρες, με αποτέλεσμα τον κορεσμό των κατάλληλων υποδομών και μέσω φιλοξενίας.

Φανερή είναι και η αθέμιτη καταστρατήγηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που συμβαίνει στην εποχή μας. Συγκεκριμένα, υπάρχουν ακόμη και στις μέρες μας τυραννικά καθεστώτα, που καταπιέζουν τους πολίτες τους και αναχρονιστικές νομοθεσίες και συντάγματα, που θωρακίζουν κοινωνικές αδικίες και οικονομικές ανισότητες. Ένα άλλο παράδειγμα είναι η πρόκληση πολέμων, που γίνονται είτε για την εξυπηρέτηση ιδεολογικών και πολιτικών σκοπιμοτήτων, είτε για την προώθηση των οικονομικών και βιομηχανικών συμφερόντων των ισχυρών. Απαράδεκτη είναι και η καταπίεση μικρών λαών από ισχυρότερους, όπως οι Κούρδοι

της Τουρκίας, οι Παλαιστίνιοι και η ημικατεχόμενη Κύπρος. Επιπρόσθετα, παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων συνιστά και η εκμετάλλευση των εργαζομένων, συχνά παιδιών, μεταναστών ή κατοίκων τριτοκοσμικών χωρών από μεγάλες εταιρείες που παρέχουν άθλιες συνθήκες εργασίας, πενιχρό μισθό και απάνθρωπα ωράρια.

Επομένως, τα εμπόδια που καλείται η ανθρωπότητα να ξεπεράσει, για να επιτύχει την οικοδόμηση ενός ευήμερου, αισιόδοξου και έλλογου κόσμου είναι πολυάριθμα, ποικίλα και απαιτητικά και η επίλυσή τους είναι ζωτικής σημασίας. Για την αντιμετώπισή τους είναι απαραίτητο να αξιοποιήσουμε τα διδάγματα του Ελληνισμού και ιδιαίτερα τις διαχρονικές αξίες, οι οποίες προέρχονται από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

Ένα από τα σπουδαιότερα διδάγματα της Αρχαίας Ελλάδας είναι αυτό της αριστοτέλειας μεσότητας, δηλαδή να αναγνωρίζουμε το ουσιώδες από το επουσιώδες. Οι πολίτες της Ευρώπης και γενικότερα του κόσμου έχουν πολλά να επωφεληθούν από την εφαρμογή του μέτρου στη ζωή τους και θα αντιληφθούν πως μόνο με την οριοθέτηση μπορούν να επιλύσουν τα προβλήματα που τους ταλανίζουν. Εξοπλισμένος με αυτή την ιδεολογία, ο άνθρωπος θα παύσει να υπερπαράγει, να υπερκαταναλώνει, να εκμεταλλεύεται αλόγιστα τη φύση, αλλά αντίθετα θα εξοικονομεί ενέργεια και θα περιορίσει το περιβαλλοντικό πρόβλημα. Στη συνέχεια, θα σταματήσει να ζοδεύει άσκοπα και απερίσκεπτα τα χρήματά του περιορίζοντας και την οικονομική κρίση. Τέλος, ο άνθρωπος δεν θα διακατέχεται από εμμονές, όπως ο υλικός ευδαιμονισμός και ο οικονομικός ανταγωνισμός ή ο εθνικιστικός και θρησκευτικός φανατισμός, αλλά θα επικρατήσει στη ζωή του η ισορροπία.

Μία άλλη αξία του ελληνισμού, κρίσιμης σημασίας για να πραγματοποιηθούν οι απαιτούμενες μεταρρυθμίσεις στον κόσμο μας, είναι η δημοκρατία, δηλαδή το πολίτευμα στο οποίο όλοι οι πολίτες έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις και το οποίο χαρακτηρίζεται από την ισηγορία, την ισονομία και τον διάλογο. Η δημοκρατία είναι ελληνική και αποτελεί την πεμπουσία της αθηναϊκής πολιτείας του Περικλή. Παρόλο που σήμερα η πλειοψηφία των χωρών ισχυρίζονται πως είναι δημοκρατικές, σιγά σιγά οι πολίτες χάνουν την αληθινή έννοια αυτού του όρου, υιοθετώντας μια παθητική στάση που έρχεται σε απόλυτη αντίθεση με την δημοκρατία που υλοποίησαν οι αρχαίοι Έλληνες, όπου, όπως ανέφερε ο Θουκυδίδης στον «Περικλέους Επιτάφιο»: «Τον μηδέν τούτων μετέχοντα ουκ απράγμονα, αλλ' αχρείον νομίζομεν». Εάν επαναφέρουμε την αξία της δημοκρατίας, όπως την οραματίστηκαν οι Αρχαίοι Έλληνες, τότε μπορούμε να βρούμε μέσω του διαλόγου απαντήσεις σε σύγχρονα προβλήματα, όπως η οικονομική κρίση, η καταπολέμηση της φτώχειας, η λήξη των πολέμων και η εύρεση βιώσιμης και επαρκούς ενέργειας για την Ευρώπη, ενώ ταυτόχρονα θα καταργηθούν όλα τα απολυταρχικά καθεστώτα.

Καίρια αξία που χρειάζεται για την εξόντωση της ουμανιστικής κρίσης και της κατάρπτωσης των ηθικών αξιών που έχει καταβάλει τον κόσμο είναι ο ανθρωπισμός, μία φιλοσοφική στάση που έχει ως κέντρο της τον άνθρωπο. Ο ανθρωπισμός είναι σαφέστατα ελληνικός με τις απαρχές του να εντοπίζονται στους αρχαίους Έλληνες φιλόσοφους Επίκουρο, Αίσωπο και Δημόκριτο. Πιστεύω ακράδαντα πως η αναβίωση του ανθρωπισμού έχει τις προϋποθέσεις να επαναφέρει την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά που έχουν εκλείψει τα τελευταία χρόνια και να μας διδάξει ορθότερους τρόπους συναναστροφής με τους συνανθρώπους μας, καθώς και να δημιουργήσει κίνημα για απόκτηση καλύτερων συνθηκών ζωής για όλους τους ανθρώπους. Αυτό με τη σειρά του θα επιλύσει το μεταναστευτικό πρόβλημα, καθώς οι πολίτες θα ξεσηκωθούν και θα διεκδικήσουν τις απαραίτητες υποδομές και κεφάλαια για την ενσωμάτωση των μεταναστών και προσφύγων.

Ίσως, όμως, η σημαντικότερη αξία που έχει ο ελληνικός πολιτισμός είναι αυτή της ελευθερίας, για την οποία οι Έλληνες εργάστηκαν, πολέμησαν και θυσιάστηκαν. Η μακρόχρονη ελληνική ιστορία είναι διάσπαρτη με αγώνες και θυσίες υπέρ της ελευθερίας. Από τους περσικούς πολέμους με τον θαρραλέο Λεωνίδα στις Θερμοπύλες, μέχρι την Ελληνική Επανάσταση, τους βαλκανικούς πολέμους και την Αντίσταση στη Γερμανική Κατοχή. Αυτό συμβαίνει, διότι οι Έλληνες ανέκαθεν γνώριζαν πως η ελευθερία είναι το ίδιο το οξυγόνο που αναπνέει ο άνθρωπος, ο «άρτος της ζωής». Δεν είναι τυχαίο που ο αθάνατος ελληνικός κλασικός πολιτισμός αναπτύχθηκε σε συνθήκες εθνικής και πολιτικής ελευθερίας - δηλαδή δημοκρατίας. Η ελευθερία συνοδεύεται από πολλά οφέλη, τα πρώτα εκ των οποίων τα υλικά, αφού επιτρέπουν την οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική ευημερία. Στη συνέχεια, ακολουθούν τα πνευματικά, αφού σε συνθήκες ελευθερίας αναπτύσσονται τα γράμματα και οι τέχνες και εξελίσσονται η επιστήμη και η τεχνολογία. Ακολούθως, τα ηθικά οφέλη, αφού μας προσφέρουν εντιμότητα, φιλότιμο και αξιοπρέπεια, αξίες που χρειάζονται όσο ποτέ άλλοτε, καθώς τα νήματα κινούνται από πολιτικά και προσωπικά συμφέροντα των μεγάλων δυνατών χωρών.

Παρόλα αυτά, οι Έλληνες δεν υπερασπίζονταν την ελευθερία μόνο με πολέμους αλλά και με την τέχνη και τη λογοτεχνία, όπως στην περίπτωση του «Ύμνου στην Ελευθερία», του οποίου συμπληρώνονται φέτος 200 χρόνια από τη σύνθεσή του. Συντεθειμένος από τον Διονύσιο Σολωμό και μελοποιημένος από τον Νικόλαο Μάντζαρο, ο ύμνος αυτός που απευθύνεται στη θεϊκή προσωποποιημένη ελευθερία, αποτελεί φωτεινό φάρο που φώτισε την πορεία των Ελλήνων προς την ελευθερία και μπορεί να οδηγήσει ακόμη και σήμερα σ' αυτήν ολόκληρο τον κόσμο, υπενθυμίζοντάς μας τι είναι σημαντικό σ' αυτή τη ζωή. Με τον ύμνο αυτόν ως παράδειγμα, μπορούμε να τιμήσουμε τη θυσία των προγόνων μας για την ελευθερία, επιδιώκοντας και εμείς την ηθική ελευθερία και προσπαθώντας να απεξαρτηθούμε από κομματικούς χειρισμούς, αυθεντίες και φανατισμούς, που μας εγκλωβίζουν νοητικά.

Συνοψίζοντας, σε κάθε δύσκολη στιγμή που αντιμετωπίζει ο κόσμος, ο ελληνισμός είναι δίπλα του να τον στηρίξει και οι αξίες που διαμόρφωσε αποτελούν πανάκεια για κάθε πρόκληση και «νόσο», που τον ταλαιπωρεί. Εάν αξιοποιήσουμε τα ατελείωτα δώρα του ελληνικού πολιτισμού, η πορεία του ανθρώπινου είδους προς την ελευθερία, τόσο εθνική όσο και πολιτική, πνευματική και ηθική θα είναι σίγουρη και η υλοποίηση ενός ιδανικού κόσμου με ελπιδοφόρο μέλλον θα είναι εφικτή.

Παπαχαραλάμπους Φωτεινή, Γ32



Κωνσταντίνου Αντρέας, Α22



Παπανικολάου Αφροδίτη, Γ61

12^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού ήταν: «Νεολαία: το μέλλον της Ευρώπης» και στόχος ήταν να αποτελέσει πηγή έμπνευσης αλλά και αφορμή για τους/τις μαθητές/τριες να δημιουργήσουν έργα, τα οποία θα προβάλλουν την ομορφιά και το μεγαλείο της φύσης έτσι όπως οι ίδιοι την ονειρεύονται και ελπίζουν να τη βιώσουν ως αυριανοί κάτοικοι αυτής της Ηπείρου, αυτού του μοναδικού πλανήτη. Μια σχέση ανθρώπου – φύσης η οποία θα βασίζεται στη συνειδητοποίηση της ευθύνης που έχουμε απέναντι στο περιβάλλον αλλά και απέναντι στις επόμενες γενιές. Στόχος, επίσης, ήταν να αναδειχθεί για ακόμα μια φορά ο ζωτικός ρόλος που διαδραματίζουν οι Εικαστικές Τέχνες, ως μέσον προσωπικής έκφρασης και εργαλείο σχολιασμού για τα σύγχρονα προβλήματα του ανθρώπινου βίου. Ακόμα, να διαφανεί η συμβολή της Τέχνης στην καλλιέργεια δεξιοτήτων, στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών μας.

Τίτλος Έργου: «**Φύση Ριζική**»

Βίος που περιλαμβάνει όλα τα «συστατικά»
Όχι, τέλειος αλλά με τα άκρως ουσιαστικά

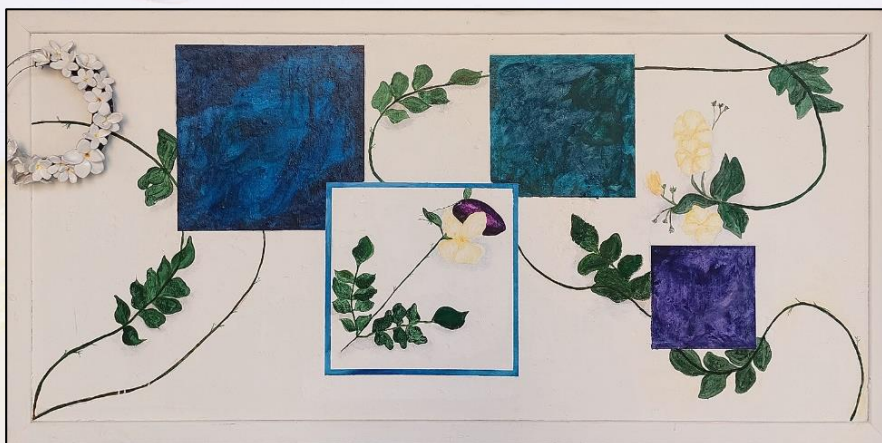
Φυσικά καρποφόρα «δημιουργήματα»

Δυσεύρετα ανεκτίμητα κοιτάσματα

Γενεσιουργά χρώματα

Απέραντη οπασσία

Μοσχομυρίζει **ελευθερία**



Το σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με ένα ομαδικό έργο υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Τέχνης κ. Μαρίνας Καφούρη Μαλακούνα.

Τμήμα: Γ61

Ζωγραφικό έργο: Barcelona Kyle Zhra,

Πήλινο Στεφάνι: Κλαρκ Σταύρος, Μιχαήλ Αλίκη, Μνατσακανιάν Γρηγορία, Παπανικολάου Αφροδίτη, Σωτηρίου Ζωή και Κύπρου Χρυσήλιος

Ποίημα: Κύπρου Χρυσήλιος



Δεύτερος Παγκύπριος Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας



Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός διοργανώθηκε για δεύτερη φορά φέτος για μαθητές και μαθήτριες, που φοιτούσαν στη Β΄ Λυκείου ή στη Β΄ Τάξη Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Ο γενικός σκοπός του Διαγωνισμού είναι ο εμπλουτισμός των γνώσεων των μαθητών/τριών γύρω από τα ευρωπαϊκά θέματα και τις εξελίξεις σε σχέση με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η πρώτη φάση του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 20 Φεβρουαρίου 2023, και έλαβαν μέρος μαθητές της Β΄ Λυκείου του Σχολείου μας. Η μαθήτρια Γκαμτσβελισβίλι Ελένη του Β41 εξασφάλισε την υψηλότερη βαθμολογία και προκρίθηκε στην επόμενη φάση, η οποία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 13 Μαρτίου 2023.



Sirko Sofiia, A51

Παγκύπριος διαγωνισμός - Love Cyprus

Το Φ.Ι. Yianis Christodoulou Foundation προκήρυξε Παγκύπριο Διαγωνισμό με τίτλο "CYPRUS LOVE". Κύριος στόχος του διαγωνισμού ήταν η παροχή ευκαιριών για ανάληψη πρωτοβουλιών για δημιουργική έκφραση των μαθητών/τριων μέσα από τη φωτογραφική τέχνη, τον παραδοσιακό χορό, τη δημιουργία μικρού μήκους φιλμ και του γραπτού λόγου.

Το σχολείο μας, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών κ. Ευτέρπης Μεσαρίτη, κ. Παναγιώτη Ηρακλέους, κ. Σπυρούλας Μεσαρίτου και κ. Μαρίας Καφούρη Μαλακούνα έλαβε μέρος στον διαγωνισμό "LOVE CYPRUS" με έξι συνολικά συμμετοχές (τρεις στην κατηγορία φιλμάκι-χορογραφία και τρεις στην κατηγορία φωτογραφία).

Χοροί:

Ψιντρή Βασιλιτζιά μου - Συρτός

Χόρεψαν οι μαθήτριες: Κούτρα Μαρία Ανεζήνα, Μαλεκκίδη Κατερίνα, Νικολάου Ορθοδοξία, Πογιατζή Θεοφάνια, Τσιβίδου Άννα και Κούτσιου Έλενα του Β11 και Γκαμτσβελισβίλι Ελένη και Καλογερίδου Βικτώρια του Β41

Τρυγώνα - Παραδοσιακός Ποντιακός χορός

Χόρεψαν οι μαθητές: Σιδηρόπουλος Κωνσταντίνος του Β41, Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ του Α31, Κούτρα Μαρία Ανεζήνα, Μαλεκκίδη Κατερίνα, Νικολάου Ορθοδοξία, Πογιατζή Θεοφάνια, Κούτσιου Έλενα και Τσιβίδου Άννα του Β11 και Γκαμτσβελισβίλι Ελένη και Καλογερίδου Βικτώρια του Β41

Σέρρα Πυρρίχιος – Παραδοσιακός Ποντιακός Χορός

Χόρεψαν οι μαθητές: Σιδηρόπουλος Κωνσταντίνος του Β41 και Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ Α31

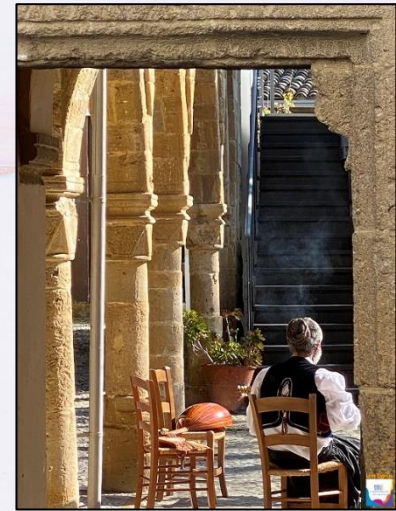


Φωτογραφία:

Άγαλμα Αφροδίτης
Madzharova Savina, Γ52

Βρακάς στην καρέκλα
Κλαρκ Σταύρος, Γ61

Παραδοσιακό σπίτι με ουρανό
Μνατσακανιάν Γρηγορία, Γ61



Τη Δευτέρα, 3 Απριλίου 2023, αντιπροσωπία μαθητών/τριών και καθηγητριών παρευρέθηκε στον τελικό του διαγωνισμού, όπου έγιναν οι βραβεύσεις των νικητών.



Διαγωνισμός Δοκιμίου Διατμηματικής Επιτροπής για την Ισότητα των Φύλων

Η Διατμηματική Επιτροπή για την Ισότητα των Φύλων του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, διοργάνωσε διαγωνισμό συγγραφής σύντομου περιγραφικού κειμένου ή άρθρου. Στόχος του διαγωνισμού ήταν η ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για την ύπαρξη έμφυλων στερεοτύπων στη σχολική ζωή και το πώς αυτά μπορούν να αποδομηθούν, ώστε να υπάρχει ισότητα ευκαιριών.

Το σχολείο μας συμμετείχε στον πιο πάνω διαγωνισμό με δοκίμιο που έγραψε η μαθήτρια Αριστείδου Μαρίλια του Γ11.

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ολοκαυτώματος 2022-2023 «Από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης στο άγνωστο –Το αύριο αυτών που επέζησαν»

Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Ισραήλ στην Κύπρο, προκήρυξαν Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης. Θεματικό πεδίο του Διαγωνισμού αποτελούσαν οι προσωπικές και συλλογικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων θυμάτων του Ολοκαυτώματος και η ζωή τους μετά τα στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Στον διαγωνισμό έλαβαν μέρος οι μαθητές του σχολείου μας:
Ζωσιμίδου Κωνσταντίνα, Γ41
Σαμουργκανίδου Χριστίνα, Γ11
Άχματ Νουραλχούντα, Α22



Μιχαήλ Αλίκη, Γ61



Κλαρκ Σταύρος, Γ61

Γ. ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Μαθηματικοί Διαγωνισμοί



Τη σχολική χρονιά 2022-23 διοργανώθηκαν Ενδοσχολικοί Μαθηματικοί Διαγωνισμοί σε μηνιαία βάση που αφορούσαν σε όλες τις τάξεις του Λυκείου. Την πρωτοβουλία ανέλαβε ο Βοηθός Διευθυντής και Συντονιστής του Κλάδου Μαθηματικών, μαθηματικός κ. Κυριάκος Κυριακού.

Στις 10 Ιανουαρίου 2023 μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας έλαβαν μέρος στην Εθνική Φάση του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής 2023, ο οποίος διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με τη Στατιστική Υπηρεσία. Τις δύο τριμελείς ομάδες προετοίμασε και συνόδευσε η μαθηματικός κ. Αναστασία Ονουφρίου.

«Η συμμετοχή μας στον Διαγωνισμό Στατιστικής ήταν μια ωραία εμπειρία που μας βοήθησε να κατανοούμε μαθηματικές έννοιες και πρακτικές πέραν της σχολικής ύλης. Είναι πολύ ωφέλιμο για την καλλιέργεια της λογικής σκέψης και την ανάπτυξη της κριτικής μας ικανότητας.»

Ελευθερίου Στέλλα, Ζλατίνσκι Στήβεν και Χριστοδούλου Μικαέλα, Α11

«Οι καθηγητές μας ενθαρρύνουν να συμμετέχουμε σε Διαγωνισμούς Μαθηματικών. Αυτός ο διαγωνισμός συνέδεε τα Μαθηματικά με τη Στατιστική σε πανευρωπαϊκό επίπεδο και είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Εργαστήκαμε ομαδικά και αλληλεπιδράσαμε στο εργαστήριο υπολογιστών του Τμήματος Μαθηματικών και Στατιστικής. Εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας στη συνδυαστική και τις πιθανότητες και εξοικειωθήκαμε με την εξαγωγή συμπερασμάτων από στατιστικά δεδομένα.»

Κουκλί Καλτέα, Ραχμπάν Σσαμ, Αλ Ζουκάνι Έσρα, Α22

Ενδοσχολικός διαγωνισμός καθαριότητας

Η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Καθαριότητας προκήρυξε Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Καθαριότητας. Στον φετινό διαγωνισμό καθαριότητας και διακόσμησης των τμημάτων ισοψήφισαν τα τμήματα Γ11 και Γ61. Το βραβείο τους, ένας περίπατος στα σοκάκια της παλιάς Λευκωσίας, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 11 Μαΐου 2023, με τη συνοδεία των Υ.Τ. κ. Δέσποινας Κοζάκου (Γ11) και κ. Κυριάκου Γιαγκουλλή (Γ61).



4^{ος} Ενδοσχολικός Διαγωνισμός επίλυσης του κύβου του RUBIK 3X3X3

Διεξήχθη από τις 27 Οκτωβρίου 2022 έως τις 12 Μαΐου 2023 ο 4^{ος} Ενδοσχολικός Διαγωνισμός επίλυσης του κύβου του RUBIK 3X3X3 μεταξύ μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Παλουριώτισσας. Οι μαθητές επέδειξαν και φέτος ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον διαγωνισμό και τα τελικά αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα:

1 ^η	Μνατσακανιάν Γρηγορία	Γ61	0:42.21
2 ^η	Τριγιώργη Νατάσα	Γ31	0:58.47
3 ^{ος}	Κοντούρα Γιαζάν	Γ32	1:00.02
4 ^η	Πατσαλίδου Ευδοκία	B32	1:03.38
5 ^{ος}	Ασιήκκης Ραφαήλ	Γ32	1:09.36
6 ^{ος}	Καραγιώργη Κωνσταντίνος	Γ32	1:14.76
7 ^η	Βρτάριτς Λάρα	B32	1:22.93



Ο Κύβος του Ρούμπικ είναι ένα τρισδιάστατο μηχανικό puzzle. Επινοήθηκε το 1974 από τον Ούγγρο γλύπτη και καθηγητή αρχιτεκτονικής Έρνο Ρούμπικ (Ernő Rubik).

Ο συνολικός αριθμός διαφορετικών διατάξεων των πλευρών του κύβου είναι 43.252.003.274.489.856.000

1^ο Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Σκακιού

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς διεξήχθη το 1^ο Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Σκακιού μεταξύ μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Παλουριώτισσας. Οι μαθητές κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος ακόνιζαν το μυαλό εν ώρα διαλείμματος παίζοντας σκάκι. Δεν είναι τυχαίο που το σκάκι είναι γνωστό ως το παιχνίδι των βασιλιάδων. Από τον Ναπολέοντα έως τον Καρλ Μαρξ και τον Αϊνστάιν, το σκάκι πάντα προσέλκυε τα μεγάλα μυαλά και, κυρίως, τους βασιλιάδες. Ίσως, γιατί οι βασιλιάδες και αυτοκράτορες που έλεγχαν μεγάλες αυτοκρατορίες και στρατούς είδαν μέσα στο σκάκι τη δυνατότητα να ασκούνε το μυαλό τους στη στρατηγική, στον σχεδιασμό και την πρόβλεψη, πράγματα που χρειάζονται, για να διοικήσεις μια αυτοκρατορία ή ένα βασίλειο. Όσο η επιστήμη προχωρά, τόσο περισσότερα μαθαίνουμε για τον εγκέφαλο και βρίσκουμε νέα οφέλη του σκακιού σε αυτόν.

Συμμετέχοντες:

Ιμπραχίμ Χαλιμά, Γ31
Σταύρου Στέφανος, Γ32
Ραχμπάν Μάισα, Γ31
Κούππας Αριστοτέλης, Γ31
Σεβαστίδης Παύλος, Γ31
Χριστοδούλου Μάριος, Γ32
Τριγιώργη Νατάσα, Γ31
Παπαχαραλάμπους Φωτεινή, Γ32
Λουκαΐδου Μαρία, Γ32
Καραγιώργη Κωνσταντίνος, Γ32
Σουργάκη Καλομοίρα, Γ31
Κοντούρα Γιαζάν, Γ32
Ποζίδης Δημήτρης, Α21
Θεοδώρου Μιχαήλ Μάξιμος, Α21



Στον τελικό γύρο διαγωνίστηκαν οι μαθητές Ποζίδης Δημήτρης και Σταύρου Στέφανος και νικητής αναδείχθηκε ο μαθητής του Α21 Ποζίδης Δημήτρης.

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός με τίτλο: «Μικράς Ασίας Μνήμη»

Στο πλαίσιο του φετινού στόχου που καθόρισε το ΥΠΑΝ «100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Η κληρονομιά του μικρασιατικού ελληνισμού» το σχολείο μας προκήρυξε φιλολογικό διαγωνισμό με τίτλο «Μικράς Ασίας Μνήμη». Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε από την 1^η Νοεμβρίου 2022 έως τις 23 Απριλίου 2023. Τα αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα:

- Προδρόμου Σιμώνη, Α21 (Διήγημα: «Ζωή στον πόλεμο: Σμύρνη»)
- Βράχας Φαίδωνας, Α21 (PowerPoint)
- Κόκκινος Κυριάκος Νικόλας, Γ41 (PowerPoint)

«Ζωή στον πόλεμο: Σμύρνη»

Ήταν σκοτάδι και οι απεγνωσμένες φωνές ήταν αίτιες για να επανέλθω πίσω στην πραγματικότητα. Πίσω σε έναν κόσμο που δεν γνώρισα ποτέ, τον δυσοίωνο πόλεμο. Δεν ξέρω πώς βρέθηκα χάμω, δεν ξέρω πώς... Ήμουν ξαπλωμένη στο πάτωμα, κάτω από χαλάσματα. Όταν σήκωσα το βλέμμα μου, κατάλαβα πως ήμουν μόνη, ανάμεσα γης και θυμωμένων όπλων, έτοιμων να κατασπαράξουν τη γαλήνη, με τα δόντια της φθοράς και του μίσους.

Προσπάθησα να σηκωθώ, τα κατάφερα. Δεν ήταν δύσκολο. Δύσκολο ήταν να βλέπω τη μάνα πατρίδα, τη Σμύρνη μου, να πεθαίνει στα χέρια των κατακτητών. Φωνές να λιώνουν μέσα στις φλόγες του πολέμου, κλάματα, κλάματα που έσβηναν μέσα στον κρατερό ήχο του μεγάλου φόνου.

Έφτασα στο λιμάνι. Το λιμάνι της Σμύρνης με την πολύβουη ζωή του έγινε τώρα η σωτηρία πολλών ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένης και της οικογένειάς μου. Το καράβι ήταν γεμάτο, γεμάτο με κόσμο. Ήταν στενάχωρο, όμως, τόσο αληθινό, να βλέπεις τους ανθρώπους να μάχονται για τη ζωή τους, έχοντας την ίδια ελπίδα, την ελπίδα για επιβίωση. Γιατί η πατρίδα δεν θα πέθαινε, αν την κουβαλούσαμε μαζί μας, στις καρδιές μας.

Μα εγώ εδώ δεν είχα φωνή να φωνάξω, να ζητήσω βοήθεια, ξέροντας πως είναι ήδη πολύ αργά, αφού αν πηδούσα, θα έπεφτα στη θάλασσα.

Κάποιος με πήρε από το χέρι και μου έκανε νεύμα να πηδήξω. Μα εγώ δεν έκανα βήμα. Άφησα το ξένο χέρι, κάνοντας το αγόρι να πέσει στη θάλασσα. Ήταν βρεγμένος, κατακόκκινος. Με κοίταξε. Ήταν ένα μακρύ λεπτό, ένα πολύ μακρύ λεπτό αγόρι. Όταν ξαφνικά...

Με πήρε ξανά από το χέρι και αρχίσαμε να τρέχουμε, να τρέχουμε γρήγορα, πολύ γρήγορα. Δεν είχα καταλάβει γιατί. Μα είχαμε πόλεμο, δρόμους γεμάτους αίμα, πώς μπορούσα να μην τρέξω. Έπρεπε να τρέξω, έπρεπε να προλάβω να μην σκοτωθώ και αυτός με έσωζε, αυτός που εγώ έριξα στη θάλασσα, με έσωζε.

Γύρω μου έβλεπα τα κτήρια που κάποτε ήταν γεμάτα χαρά, να κλαίνε από πόνο, να γκρεμίζονται, να καταστρέφονται σαν κάστρα στην άμμο στα χέρια του αδιάτακτου εχθρού. Και από το μυαλό μου να περνούν εικόνες της ζωής μου, στιγμές που δεν θα έχω την

ευκαιρία να ξαναζήσω... Δεν θα έχω το φρέσκο κανταΐφι της γιαγιάς, τα ωραία σμυρναίικα τραγούδια της μαμάς και τις πολιτικές διαφωνίες του μπαμπά και του παππού. Θυμήθηκα που ο πατέρας μου έλεγε, πως η Μεγάλη Ιδέα εφαρμοσμένη στην Ελλάδα τόσο ξαφνικά θα μας έφερνε μεγάλες ταραχές. Τώρα είμαστε εδώ απροστάτευτοι, με εξουθενωμένους στρατιώτες, που σπρώχτηκαν προς την εκτέλεση της επεκτατικής αυτής πολιτικής.

Σκουντούφλησα πάνω σε ένα πετραδάκι και εκεί σταμάτησε η ροή των αναμνήσεων.

Σταματήσαμε σε ένα δρομάκι, κάτω από μια γέφυρα. Με κομμένη την ανάσα σήκωσα το βλέμμα μου, για να δω, πλέον προσεκτικά, τον ξένο που με βοήθησε. Μα έφευγε.

«Πού πας;», τον ρώτησα, μα αυτός δεν μου απάντησε. Απλώς έφευγε... Σταμάτησε. Παράξενο. Σταμάτησε. «Δεν μπορώ να περιμένω για πολύ, όμως, τελειώνει, γιατί αλλιώς θα σε αφήσω εδώ, όπως είσαι», είπε.

Μα φυσικά, ήθελε να τον ακολουθήσω και εμένα ούτε που πέρασε από το μυαλό μου. Όταν έφτασα κοντά του, μου πήρε το χέρι και μου είπε «Φίλιππος», προς μεγάλη μου έκπληξη με βρήκα να λέω «Σεμέλη». Και αυτό ήταν, μέχρι που δεν ήταν.

Μας βρήκε ένας Τούρκος στρατιώτης, κάτι μας έλεγε και εγώ έτρεμα. Ο Φίλιππος όχι. Ξαφνικά, ο Φίλιππος ξεκίνησε να του λέει κάτι, στα τούρκικα· δεν ήταν κάτι ασυνήθιστο στη Σμύρνη, σχεδόν όλοι ήξεραν να τα μιλούν, μα εγώ δυστυχώς όχι. Συνεννοήθηκαν σιγά-σιγά. Και όπως με κρατούσε από το χέρι, ξεκίνησε προς το καράβι με τα λάφυρα. Τα δικά μας υπάρχοντα, που τώρα θα πήγαιναν πακέτο στον Πασά.

«Μα πού μας πας», ρώτησα, ξέροντας ήδη την απάντηση.
«Μην φοβάσαι», μου απάντησε, δίχως να με κοιτάξει.

Μπορεί να με έσωσε μια φορά αλλά αυτό δεν σημαίνει πως τον εμπιστεύομαι πλέον τυφλά. Του άφησα το χέρι και τον ξαναρώτησα «Πού μας πας;»· αυτή τη φορά μου απάντησε.

«Ο στρατιώτης μας πρόσφερε κρυψώνα στο κατάστρωμα. Θα ήταν καλά, αν βιαζόμασταν λιγάκι, πριν μας δουν και οι υπόλοιποι».

Σώπασα και ακολούθησα. Δεν μου άρεσε το σχέδιό του, όμως, τι άλλο μπορούσα να κάνω. Ακολούθησα. Εκεί ο στρατιώτης μάς έβαλε κάτω από έναν δερμάτινο μουσαμά και μας είπε να κάνουμε ησυχία. Μας είπε πως θα πηγαίναμε στην Τουρκία και από εκεί θα μπορούσαμε πιο εύκολα να πάμε κάπου αλλού, αφού εδώ στη Σμύρνη συνεχιζόταν ο πόλεμος.

Πλέαμε στη θάλασσα. Ήταν ακόμα βράδυ και ο Φίλιππος κοιμόταν. Νέκρα στο καράβι, απόλυτη σιωπή. Αυτό με έκανε να αναρωτηθώ. Υπάρχει διαφορά ανάμεσα σε μια ήσυχη νύχτα και μια σιωπηλή.

Τώρα η νύχτα ήταν σιωπηλή ή ήσυχη; Αναγκασμένη ή απλώς ήσυχη; Σιωπηλή ή απλώς ήρεμη;

Τ Ε Λ Ο Σ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ERASMUS+

Ένας κύκλος του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ έκλεισε φέτος με το τελικό εργαστήριο στην Κύπρο. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα με θέμα την «Κλιματική αλλαγή» και ό,τι αυτή συνεπάγεται, ξεκίνησε πριν τρία χρόνια, με τη συμμετοχή τεσσάρων κρατών. Γερμανία, Ιταλία, Κύπρος και Σουηδία έδωσαν το παρόν τους με εισηγήσεις για την ανατροπή του παγκόσμιου ανθρακικού αποτυπώματος και την πρόληψη περαιτέρω ζημιάς στον πλανήτη μας. Οι μαθητές του Λυκείου Παλουριώτισσας εμπλούτισαν τις γνώσεις τους επί του θέματος αλλά και τις κοινωνικές τους δεξιότητες με τη γνωριμία των ξένων μαθητών που πήραν μέρος σ' αυτό το πρόγραμμα. Ταξίδεψαν και εκτέθηκαν σε νέα ερεθίσματα, ήρθαν σε επαφή με ανθρώπους άλλης κουλτούρας και αντάλλαξαν απόψεις και ιδέες μαζί τους. Η όλη εμπειρία θα τους μείνει αξέχαστη. Με πρώτη στάση τη Γερμανία, δεύτερη την Ιταλία και τρίτη τη Σουηδία, η Κύπρος φέτος ήταν το τέρμα της πορείας Erasmus+. Τα παιδιά, που αποτέλεσαν κομμάτι του ευρωπαϊκού έργου Erasmus+, θα κρατάνε για πάντα ένα κομμάτι της καρδιάς τους για τα παιδιά που έσμιξαν μαζί τους σε αυτό το ταξίδι.



Οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2022-23 ήταν οι ακόλουθες:

- Την Πέμπτη, 10 Νοεμβρίου 2022, έγινε παρουσίαση από την κ. Μυρτώ Σκουρουπάθη, εξειδικευμένη Μηχανολόγο, για τον ρόλο των περιβαλλοντικών οργανώσεων στη δημιουργία και υλοποίηση των Νομοθεσιών και η σχέση τους με τις εταιρείες. Στο τέλος της παρουσίασης η ομιλήτρια δέχθηκε ερωτήσεις για το πώς οι περιβαλλοντικοί οργανισμοί δουλεύουν, για να επηρεάσουν το κράτος στις νομοθεσίες τους και τη σχέση των περιβαλλοντικών οργανισμών και του κράτους.
- Στις 30 Νοεμβρίου 2022, η αναπληρώτρια πρόεδρος του Κινήματος Οικολόγων κ. Έφη Ξάνθου μίλησε στους μαθητές του Λυκείου Παλουριώτισσας σχετικά με τη διαδικασία ψήφισης νομοθεσιών για το περιβάλλον, για τον ρόλο των μεγάλων εταιρειών στη διαμόρφωση των νομοθεσιών αυτών, για το πώς γίνεται ο έλεγχος για την εφαρμογή τους και ποιες είναι οι πραγματικές επιπτώσεις, αν οι εταιρείες δεν τηρούν τις νομοθεσίες.

Σκέψεις μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα:

Το Erasmus+ ολοκληρώθηκε φέτος με τα δύο τελευταία εργαστήρια να πραγματοποιούνται στη Σουηδία και στην Κύπρο. Ομάδα μαθητών του Erasmus+ του σχολείου μας είχε την ευκαιρία, τον Φεβρουάριο του 2023, να ταξιδέψει στη Σουηδία και να συνεργαστεί για ακόμα μια φορά με μαθητές από εκεί αλλά και από την Ιταλία και Γερμανία. Το ίδιο έγινε και τον Απρίλιο εδώ στο σχολείο μας, καθώς είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε και να ξαναδουλέψουμε με αυτούς τους μαθητές. Μέσα σε αυτά τα τρία χρόνια του προγράμματος με τα έξι εργαστήρια που έγιναν γνωρίσαμε και μάθαμε καλύτερα το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής. Ένα

φαινόμενο που θα έπρεπε να απασχολεί όλους εμάς, γιατί, αν το αγνοήσουμε, το πιο σίγουρο είναι πως ο πλανήτης μας δεν θα αντέξει να φιλοξενήσει τα παιδιά μας και έπειτα τα παιδιά των παιδιών μας. Ο πλανήτης, η φύση μπορεί να ζήσει χωρίς εμάς. Εμείς, όμως, δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτόν. Αυτό το πρόγραμμα, λοιπόν, ουσιαστικά μας ξύπνησε και μας έμαθε πώς μπορούμε να αποτρέψουμε την καταστροφή του πλανήτη μας. Μάθαμε περισσότερα και ουσιαστικά πράγματα για την ανακύκλωση και άλλους τρόπους που μπορούν να μειώσουν την κλιματική αλλαγή.

Μέσα σε αυτά τα τρία χρόνια, όμως, δεν μάθαμε μόνο για την κλιματική αλλαγή. Γνωρίσαμε νέα πρόσωπα, καινούργιους πολιτισμούς και κουλτούρες. Γνωρίσαμε μαθητές σαν εμάς στην άλλη άκρη του κόσμου. Ας μην ξεχάσουμε ότι το Covid 19 μας στέρησε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε από κοντά αυτούς τους μαθητές την πρώτη χρονιά του προγράμματος. Όταν τελείωσε, λοιπόν, αυτός ο εφιάλης πραγματοποιήθηκε το πρώτο ταξίδι του προγράμματος στην Ιταλία, ακολούθως στη Σουηδία και το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με το ταξίδι των άλλων μελών του προγράμματος εδώ στην Κύπρο. Το Erasmus+ μας χάρισε καινούργιους φίλους από όλο τον κόσμο. Μας γνώρισε νέους πολιτισμούς και συνήθειες. Φιλίες που δεν θα χαθούν ποτέ. Φιλίες όχι μόνο μεταξύ μαθητών αλλά και καθηγητών. Είναι τόσο απίθανο που μέσα σε μόνο μια βδομάδα έρχεσαι τόσο κοντά με άτομα που τα ξέρεις τόσο λίγο και δεν μιλάτε καν την ίδια γλώσσα! Αυτή είναι η μαγεία αυτού του προγράμματος. Αλλά, δυστυχώς, αυτό είναι και το μόνο ελάττωμα του Erasmus+, ότι όσο γρήγορα έρχεσαι κοντά με τα άλλα παιδιά του προγράμματος, τόσο γρήγορα τα αποχωρίζεσαι κιόλας.

Μνατσικανιάν Γρηγορία, Γ61



Νιώθω τυχερή που είχα την ευκαιρία να συμμετέχω στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+. Τον Φεβρουάριο ταξιδέψαμε στο Piteo της Σουηδίας. Φτάσαμε στο Piteo στους -20° βαθμούς Κελσίου και ζήσαμε αξέχαστες εμπειρίες. Δεθήκαμε με τους υπόλοιπους μαθητές, γνωρίσαμε τον τρόπο ζωής σε αυτές τις διαφορετικές συνθήκες, είδαμε τάρανδους, θαυμάσαμε το Βόρειο Σέλας και κάναμε σκι πάνω στον πάγο. Επίσης, πέρα από αυτές τις ανεπανάληπτες εμπειρίες ασχοληθήκαμε με την κλιματική αλλαγή και το πώς μπορούμε να περιορίσουμε την καταστροφή του περιβάλλοντος. Τον Απρίλη φιλοξενήσαμε τους Σουηδούς, Ιταλούς και Γερμανούς μαθητές και δεθήκαμε μαζί τους ακόμη περισσότερα. Δουλέψαμε, ανταλλάξαμε απόψεις, διασκεδάσαμε και δημιουργήσαμε εμπειρίες που θα τις θυμάμαι για όλη μου τη ζωή.

Χριστοφόρου Ελένη, Β32

Ήταν μία μοναδική εμπειρία, που θα μας μείνει αξέχαστη. Δοκιμάσαμε νέα πράγματα, γνωρίσαμε νέα πρόσωπα από διαφορετικές χώρες, απορροφήσαμε στοιχεία από διαφορετικούς πολιτισμούς. Απολαύσαμε δραστηριότητες τις οποίες δεν βρίσκει κανείς στην Κύπρο, για παράδειγμα: skating σε παγωμένη λίμνη, snowmobile (πολύ καλό), ετήσιο τοπικό παζάρι στο Jokkmok και φυσικά η θέαση του εντυπωσιακού Βόρειου Σέλας. Είμαι πραγματικά ευγνώμων για την ευκαιρία που μου δόθηκε να ταξιδέψω στη Σουηδία και εύχομαι ένα παρόμοιο πρόγραμμα να υλοποιηθεί και στο μέλλον στο σχολείο μας, ώστε να έχουν και άλλοι μαθητές την ευκαιρία αυτή.

Χριστοδούλου Μάριος, Γ32



Η συμμετοχή μου στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα του Erasmus+ και το ταξίδι μου στη Σουηδική Λαπωνία θα μου μείνουν αξέχαστα. Γνώρισα νέους, καταπληκτικούς ανθρώπους. Αλλά το πιο συναρπαστικό γεγονός ήταν όταν στη Σουηδία εγώ και τα άλλα παιδιά βλέπαμε τον νυχτερινό ουρανό με το μαγικό Βόρειο Σέλας.

Κλαρκ Σταύρος, Γ61

Μακάρι να είχαν όλοι την ευκαιρία να είναι μέρος του προγράμματος ERASMUS+. Χάρη στο πρόγραμμα είχαμε την ευκαιρία να ταξιδεύσουμε φέτος τον χειμώνα στη Σουηδία αλλά και να φιλοξενήσουμε στην Κύπρο μαθητές από Γερμανία, Ιταλία και Σουηδία τον Απρίλη. Γνωρίσαμε άτομα της ηλικίας μας, αλλά δεθήκαμε και με τους συμμαθητές μας. Γνωρίσαμε νέες κουλτούρες και ασχοληθήκαμε με την κλιματική αλλαγή, που ήταν το θέμα του προγράμματος. Το ταξίδι στη Σουηδία ήταν απίστευτο! Πήγαμε

σε μια χώρα πολύ διαφορετική, με πολύ κρύο, χιόνι και είδαμε και το Βόρειο Σέλας. Στην αρχή αγχωνόμουν πολύ να παρουσιαστώ μπροστά από τόσους συνομηλίκους μου αλλά με την κάθε επόμενη παρουσίαση το απολάμβανα όλο και περισσότερο. Το πρόγραμμα μού πρόσφερε αναμνήσεις και εμπειρίες, τις οποίες δεν θα ξεχάσω ποτέ και μακάρι να μπορούσα να το επαναλάβω!

Παπαναστασίου Ναταλία, Β32

Το ταξίδι μας στη Σουηδία κράτησε για μία εβδομάδα και ήταν γεμάτο εργασίες αλλά και διασκεδαστικές δραστηριότητες. Ο καιρός ήταν πολύ κρύος από -3ο βαθμούς μέχρι και -20ο. Όμως, με τα κατάλληλα ρούχα μπορέσαμε να απολαύσουμε αυτή τη μικρή πόλη. Κάθε πρωί πηγαίναμε στο σχολείο με τα πόδια μέσα στο ανάλαφρο χιόνι. Εκεί συναντούσαμε τους άλλους μαθητές και σε συνεργασία κάναμε και παρουσιάζαμε τα project μας.

Τα απογεύματά μας περιλάμβαναν ice skating, βόλτες στο χιόνι, ξεκούραση σε ζεστές καφετέριες, bowling, πολλούς χιονοπόλεμους, campfires αλλά και συναναστροφή και μαγείρεμα μαζί με τους Γερμανούς φίλους μας στη μεγάλη κουζίνα του ξενοδοχείου.

Επίσης, είχαμε την ευκαιρία να πάμε στην παραδοσιακή αγορά των ιθαγενών του βορρά, Σάμι, όπου είδαμε τάρανδους. Το αποκορύφωμα του ταξιδιού ήταν, όταν είχαμε την τύχη να δούμε το Βόρειο Σέλας πάνω στην παγωμένη λίμνη.

Εκτός, όμως, από όλες τις φυσικές ομορφιές που είδαμε, θεωρώ ότι αυτό που έκανε το ταξίδι μας απολαυστικό και του έδωσε αξία ήταν οι παρέες και οι συζητήσεις μαζί με τους άλλους Ευρωπαίους μαθητές της ηλικίας μας, με τους οποίους ήρθαμε τόσο κοντά μέσα σε μία εβδομάδα και τώρα μπορούμε να τους αποκαλούμε φίλους μας.



Μιχαήλ Αλίκη, Γ61

Erasmus+ - Γάλλοι καθηγητές ερευνούν

Στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus+, το σχολείο μας φιλοξένησε έξι καθηγητές από τη Γαλλία στο πλαίσιο μιας έρευνας για τα σχολεία με μαθητές μεταναστευτικής βιογραφίας.

Η έρευνά τους επικεντρώνεται στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα και συνάδει με ένα εγχείρημα των Ηνωμένων Εθνών, που ξεκίνησε το 2015. Το αντικείμενο της έρευνάς τους στην Κύπρο είναι ειδικά οι τάξεις υποδοχής και μεταναστευτικής βιογραφίας.

Οι Γάλλοι καθηγητές παρακολούθησαν μαθήματα της μεταβατικής τάξης και συνομίλησαν με εκπαιδευτικούς και μαθητές για το εκπαιδευτικό σύστημα και το κλίμα του σχολείου όσον αφορά τους μετανάστες μαθητές του Λυκείου Παλουριώτισσας. Παράλληλα, περιηγήθηκαν στους χώρους του σχολείου μας, θαύμασαν το μουσείο μας και τέλος, παρακολούθησαν μαθήματα στη μεταβατική τάξη αλλά και στα υπόλοιπα τμήματα του σχολείου μας.



eTwinning

Το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετέχει και φέτος στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα eTwinning με θέμα «Επίκαιρα. Οι μαθητές εκφράζονται.» Γίνομαι reporter, σχολιάζω και εκφράζομαι!

Στόχος του προγράμματος ήταν η δημιουργία ενός ηλεκτρονικού περιοδικού, στο οποίο οι μαθητές μας είχαν τη δυνατότητα να αναρτήσουν άρθρα με θέματα που τους απασχολούν. Η πανδημία, ο πόλεμος και η μετανάστευση έχουν αλλάξει τη ζωή τους άρδην και άμεσα. Έτσι, έχουν την ανάγκη να εκφράσουν τα βιώματα, τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς τους.

Οι μαθητές του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση των φιλολόγων κ. Χρυσταλλένης Χριστοδούλου και κ. Δέσποινας Κοζάκου έγραψαν δοκίμια, άρθρα και ποιήματα για τις ανάγκες του ηλεκτρονικού περιοδικού με θέματα, όπως η μετανάστευση, ο πόλεμος, η σκληρή όψη των συμφερόντων, η πανδημία, σκέψεις, συναισθήματα, η ενεργειακή κρίση: ένας χειμώνας διαφορετικός από τους άλλους, η αιμοδοσία: μια πράξη αγάπης. Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή μέσα από την ηλεκτρονική πλατφόρμα με συνομήλικούς τους από σχολεία της Ελλάδας.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι μαθητές:

Μνάσωνος Ανδριανή, Γ32
Καλαϊτσίδου Βερονίκη, Γ41
Πογιατζή Θεοφανία, Β11
Μαλεκκίδη Κατερίνα, Β11
Τελιογλανίδου Αναστασία, Β11
Κούτσιου Ελένη, Β11
Πέππος Βίκτωρας, Α31
Γρίβα Ευμορφίλη, Α22
Αλ Ντουέλι Μελίνα, Α41
Φαούτας Παντελής, Α22
Κωνσταντίνου Αντρέας, Α22
Κωνσταντίνου Χριστιάνα, Α22
Πέππος Αιμίλιος, Α22
Άχματ Νουραλχούντα, Α22
Νικολάου Δανάη, Α22
Αλ Ζουκάνι Έσρα, Α22



Ευρωπαϊκό Έργο CSS-EU – Τα σχολεία που διαμορφώνουν την αλλαγή



Το έργο προσφέρει έτοιμο διδακτικό υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί, για να γνωρίσουν τα παιδιά την Εκπαίδευση Κοινωνικής Καινοτομίας και τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. Ο στόχος της επιμόρφωσης και γενικότερα του έργου CSS-EU είναι η ενδυνάμωση και η κοινωνικοπολιτική ενεργοποίηση των μαθητών για την προώθηση θετικών αλλαγών, προσφέροντάς τους τα απαραίτητα υλικά, για να αναπτύξουν τις κοινωνικές και πολιτικές τους ικανότητες.

Ανάπλαση αίθουσας ψυχαγωγίας

Το Λύκειο Παλουριώτισσας επικεντρώθηκε στην ανάπλαση της αίθουσας ψυχαγωγίας, έναν χώρο που φιλοξενεί τα παιδιά στον κενό χρόνο τους. Έναν χώρο που τα παιδιά αλλά κι εμείς, ως εκπαιδευτικοί, φιλοδοξούμε να μετατρέψουμε σε ένα όμορφο και ήρεμο σημείο συνάντησης, ένα δωμάτιο ψυχαγωγίας και χαλάρωσης, πάντα με τη στήριξη φορέων της περιοχής, αλλά και όσων επιθυμούν να συνδράμουν για να υλοποιηθεί αυτή η δράση.



"Make my day"

Η δράση αυτή αποτελεί μέρος του ευρωπαϊκού προγράμματος CSS-EU Change Shaping Schools ή στα ελληνικά «Τα Σχολεία που Διαμορφώνουν την Αλλαγή», στο οποίο συμμετέχει το σχολείο μας. Σκοπός της δράσης αυτής, η ομαλή ένταξη των παιδιών της τάξης μεταναστευτικής βιογραφίας. Τα παιδιά συναντιούνταν κάθε εβδομάδα στο σχολείο, μετά το τέλος των μαθημάτων, με μαθητές από άλλα τμήματα του σχολείου, έτρωγαν μαζί, έπαιζαν μαζί και με αυτό τον τρόπο ήρθαν πιο κοντά. Το φαγητό ήταν προσφορά ομάδας καθηγητών του σχολείου μας.

Connect Youth Forum, 5 Μαΐου 2023, Semeli Hotel

Διοργανώθηκε ένα πολύ ενδιαφέρον φόρουμ με τίτλο Connect Youth Forum στις 5-6 Μαΐου 2023 στο ξενοδοχείο Semeli, Λευκωσία, μέσα στο πλαίσιο του Έργου “Connect: The art of youth participation: building connections to shape our future”, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στόχος του Έργου CONNECT είναι η ενδυνάμωση νέων, δίνοντας τους τη δυνατότητα να γίνουν ενεργότερα μέλη της κοινωνίας, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους ως πολίτες και ενθαρρύνοντάς τους να αναλάβουν σοβαρό ρόλο στην ενεργό πολιτότητα και συμμετοχή τους στα κοινά. Το Connect Youth Forum έχει ως σκοπό την παροχή ευκαιριών διαβούλευσης, συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων και ιδεών για σχεδιασμό ή βελτίωση αποτελεσματικών πρακτικών, στρατηγικών και πολιτικών νεολαίας μεταξύ νέων και εκπροσώπων οργανισμών νεολαίας, κυβερνητικών, ιδιωτικών και εθελοντικών φορέων σε θέματα καίριας σημασίας.

Το Λύκειο Παλουριώτισσας έλαβε μέρος στο φόρουμ με τους μαθητές Χετζουασβίλι Αλέξανδρο, Ζουμπαλίδου Ειρήνη, Αλ Ντουέηλι Μελίνα και Κυριάκου Σάββα του Α41. Τους μαθητές συνόδευσε ο εκπαιδευτικός κ. Πάνος Ηρακλέους.



NEW ABC- Networking the educational world Across boundaries for community building



Το Λύκειο Παλουριώτισσας, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου NEW ABC- Networking the educational world Across boundaries for community building, του Ερευνητικού και εκπαιδευτικού κέντρου Synthesis, συνεχίζει με μια νέα πιλοτική δράση κάτω από τη θεματική ομπρέλα «Το ιδανικό σχολείο: Τα παιδιά ως υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής.»

Βασικός στόχος του έργου είναι να συνδημιουργήσει πιλοτικές δράσεις με εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες με μεταναστευτική βιογραφία στη βάση συμμετοχικών εκπαιδευτικών διαδικασιών με τη μεθοδολογία της εκπαιδευτικής έρευνας. Τα παιδιά της μεταναστευτικής βιογραφίας σμίγουν σε τακτική βάση και κουβεντιάζουν, παίζουν, τραγουδούν και απολαμβάνουν φαγητά σπιτικά, ή αγαπημένα fast food, που φέρνουν με πολλή αγάπη εκπαιδευτικοί του σχολείου μας. Είναι μια καινοτόμα ιδέα, για να φέρει όλα τα παιδιά μας ακόμη πιο κοντά. Επειδή το Λύκειο Παλουριώτισσας είναι μια μεγάλη αγκαλιά για όλους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΡΕΥΝΕΣ

Συνεργασία με το ΙΔΕΚ – Ίδρυμα Καινοτομίας και Έρευνας

Το σχολείο μας συμμετέχει στο Πρόγραμμα «Ερευνητές και Ερευνήτριες στα Σχολεία», που υλοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έργου CONNECT, το οποίο συντονίζει το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ).

Στο πλαίσιο του προγράμματος διοργανώθηκε διάλεξη στην αίθουσα Χημείας την Παρασκευή, 21 Οκτωβρίου 2022, την οποία παρακολούθησαν τα τμήματα Β31 και Β32. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Τροφίμων και είχε ως θέμα: «Τρόφιμα και σπατάλη στον 21^ο αιώνα». Τη διάλεξη έδωσε ο κ. Φώτης Παπαδήμας, αναπληρωτής καθηγητής στο ΤΕΠΑΚ, στο τμήμα Γεωπονικών Επιστημών, Βιοτεχνολογίας και Επιστήμης Τροφίμων.



Στη διάλεξή του ο καθηγητής τόνισε ότι ο πλανήτης μας βρίσκεται σε μια δύσκολη στιγμή για την παγκόσμια επισιτιστική ασφάλεια. Ο αριθμός των ανθρώπων που πλήττονται από την πείνα έχει υπερδιπλασιαστεί τα τελευταία τρία χρόνια. Σχεδόν ένα εκατομμύριο άνθρωποι ζουν σε συνθήκες λιμού, με την πείνα και τον θάνατο να αποτελούν καθημερινή πραγματικότητα. Για αυτούς τους λόγους πρέπει να σταματήσει η παγκόσμια σπατάλη τροφίμων. Τέλος, εισηγήθηκε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την αλόγιστη σπατάλη και να εργαστούμε όλοι με σκοπό ένα βιώσιμο και οικολογικό πλανήτη.



Barcelona Kyle Zhra, Γ61



Πέππος Βίκτωρας, Α22

Έρευνα στο πλαίσιο της υλοποίησης της σύμβασης που αφορά στην αγορά υπηρεσιών ερευνητή για «Δημιουργία Μηχανισμού Συλλογής Δεδομένων Σχετικά με το Φαινόμενο της Βίας στο Σχολείο»

Η έρευνα διεξάγεται από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ) στο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής για την Πρόληψη και Διαχείριση της Βίας στο Σχολείο 2018-2023 και η ευθύνη της παρακολούθησης της υλοποίησης της σύμβασης έχει αναληφθεί από το Παρατηρητήριο για τη Βία στο Σχολείο (ΠΑ.ΒΙ.Σ.) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Η πιο πάνω έρευνα θα ολοκληρωθεί σε τέσσερα σχολικά έτη (2019-2023) και περιλαμβάνει συλλογή δεδομένων για τρεις διαδοχικές σχολικές χρονιές (τρεις φάσεις) από όλα τα δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Κύπρου, όλων των βαθμίδων.

Κυριότεροι στόχοι της πιο πάνω έρευνας, μεταξύ άλλων, είναι:

- Η εξαγωγή βασικών αποτελεσμάτων και συμπερασμάτων σχετικά με τις μορφές και την έκταση της βίας σε κάθε σχολική μονάδα και παγκύπρια.
- Η διερεύνηση του φαινομένου της βίας στο σχολείο σε σχέση με διάφορες παραμέτρους που αφορούν στο σχολικό και στο οικογενειακό περιβάλλον, στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο και σε ατομικούς παράγοντες που σχετίζονται με το ίδιο το παιδί.
- Εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με προστατευτικούς παράγοντες και παράγοντες επικινδυνότητας γύρω από το φαινόμενο της βίας στο σχολείο.
- Δημιουργία κεντρικής τράπεζας δεδομένων στο ΥΠΠΑΝ για σκοπούς παρακολούθησης του φαινομένου της σχολικής βίας και χάραξη πολιτικής.
- Δημιουργία εργαλείου, το οποίο θα μπορεί να χρησιμοποιείται διαχρονικά από την κάθε σχολική μονάδα για διερεύνηση της έκτασης και των μορφών της βίας στο σχολείο και καταγραφής των απόψεων των μαθητών/τριών, των εκπαιδευτικών και των γονέων/κηδεμόνων για μέτρα πρόληψης και διαχείρισής της.

Υπεύθυνος για την υλοποίηση της έρευνας είναι ο Δρ Κώστας Φάντης, Αναπληρωτής Καθηγητής Αναπτυξιακής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου (ΠΚ) και Διευθυντής του Εργαστηρίου Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας του ΠΚ, μαζί με την επιστημονική του ομάδα.

Η συγκεκριμένη έρευνα έχει διεξαχθεί σε σχολεία της Κύπρου (δημόσια και ιδιωτικά) με σκοπό τη συλλογή πληροφοριών για το φαινόμενο της βίας στο σχολείο, οι οποίες, θα οδηγήσουν στην ανάπτυξη συγκεκριμένων εισηγήσεων για τη μείωση και, κυρίως, την αντιμετώπιση του εν λόγω φαινομένου. Η συλλογή δεδομένων, η οποία γίνεται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή μέσω διαδικτύου, με τη χρήση ερωτηματολογίων, απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες, στους γονείς/κηδεμόνες τους, καθώς και στους/στις εκπαιδευτικούς του σχολείου. Στη Β΄ φάση της έρευνας συμμετείχαν 5616 γονείς/κηδεμόνες, 2918 μαθητές/τριες και 1913 εκπαιδευτικοί από 603 σχολεία όλων των βαθμίδων και επαρχιών της Κύπρου.



**Η αναχνώριση
και η
αντιμετώπιση
της σχολικής βίας
είναι ευθύνη όλων μας!**

**Επίτρεψε στον εαυτό σου
να ακουστεί!**



Το σχολείο μας συμμετείχε πέρσι στη Β΄ Φάση και κατά τη φετινή σχολική χρονιά συνέχισε στην Γ΄ και τελευταία Φάση της Έρευνας.

Στο πλαίσιο της έρευνας πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή ενημερωτική συνάντηση στις 18 Νοεμβρίου 2022 για τους/τις Συντονιστές/Συντονίστριες Εκπαιδευτικούς, οι οποίοι/ες συμμετέχουν στη έρευνα.

Τα βασικά αποτελέσματα της έρευνας είναι:

- Ένας στους/στις τέσσερις μαθητές/τριες δήλωσε ότι είναι θύμα εκφοβισμού, ενώ ένας/μία στους δέκα δηλώνει ότι είναι θύτης.
- Τα κορίτσια είναι σε αυξημένο ρίσκο θυματοποίησης (26,6% έναντι 19,4 των αγοριών), ιδιαίτερα σχεσιακής μορφής.
- 1 στα 10 παιδιά περιθωριοποιούνταν από τους συνομήλικούς τους με αποφυγή, αγνόηση, αποκλεισμό και γελοιοποίηση.
- Τα παιδιά, που ήταν περιθωριοποιημένα, είχαν κίνδυνο ανάπτυξης επιθετικότητας, διαταραχή διαγωγής, εναντιωματική προκλητική διαταραχή και μεγαλύτερες πιθανότητες θυματοποίησης.
- Εκπαιδευτικοί δέχονται βία από μαθητές (Μέσος όρος συνολικού ποσοστού = 26.8%) από γονείς (Μέσος όρος συνολικού ποσοστού = 16.3%). Η πιο συχνή μορφή η είναι η δυσφήμιση των εκπαιδευτικών.
- Γονείς που δήλωσαν ότι ενεπλάκησαν σε βία προς εκπαιδευτικούς, είχαν παιδιά με επιθετικότητα, διαταραχή διαγωγής ή εναντιωματική προκλητική διαταραχή, οι ίδιοι χαρακτηρίζονταν από γονικές δυσκολίες και γονικό άγχος και μεγαλύτερες πιθανότητες να χρησιμοποιούν σωματική τιμωρία ως μέθοδο διαπαιδαγώγησης.



Πραγματοποιήθηκαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά έξι εκκλησιασμοί στον Ιερό Ναό Παναγίας της Τήνου. Σε αυτούς συμμετείχαν 15 τμήματα του σχολείου μας.

Πρόγραμμα «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης»

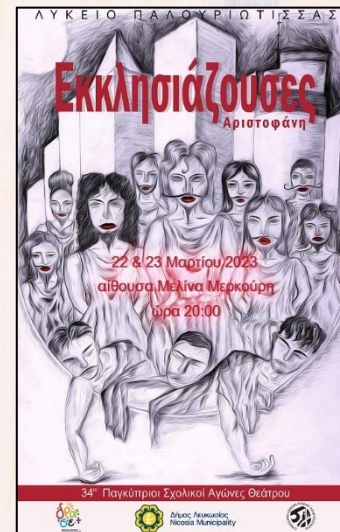
Το έτος 2022-2023 εφαρμόστηκε στο Λύκειό μας για τρίτη συνεχόμενη σχολική χρονιά το πρόγραμμα «ΔΡΑ.Σ.Ε.+» (2021-2023) ως συνέχεια του προγράμματος «ΔΡΑ.Σ.Ε.», που είχε εφαρμοστεί από το 2019 έως το 2021.

Το ΔΡΑ.Σ.Ε.+ χρηματοδότησε τη θεατρική παράσταση του σχολείου μας «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη. Συγκεκριμένα ανέλαβε τα έξοδα για τη βιντεοσκόπηση της παράστασης και την πληρωμή του τυπογραφείου για την εκτύπωση του προγράμματος, των αφισών και των εισιτηρίων της.



Χρηματοδότησε τη θεατρική ομάδα Ειδεκανού που παρουσίασε στο σχολείο μας τη θεατρική παράσταση: «Ο Βουσσινόκηπος στο τραπέζι», μια διασκευή για εφήβους βασισμένη στο θεατρικό έργο του Άντον Τσέχοφ «Ο Βουσσινόκηπος».

Κάλυψε τα έξοδα μετάβασης 30 μαθητών και των συνοδών καθηγητών με λεωφορείο στη Λάρνακα για τον καθαρισμό της παραλίας του Κ.Ο.Τ. στην πόλη.



Χρηματοδότησε την αγορά υλικών, για να κατασκευαστούν παγκάκια, που τοποθετήθηκαν στην αυλή και τους διαδρόμους του σχολείου μας. Την όλη εργασία συντόνισε και οργάνωσε ο καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ. Ιωάννης Χριστοδούλου.



Η συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ έφερε ευεργετικά αποτελέσματα στους μαθητές. Οι σχέσεις που δημιουργούνται μεταξύ εκπαιδευτών και μαθητών είναι στενές, καθώς οι ωφέλειες είναι αναρίθμητες τόσο σε ψυχολογικό επίπεδο όσο και σε μαθησιακό. Ας μιλήσουν, όμως, τα λόγια των ίδιων των μαθητών σχετικά με το πώς αντιμετωπίζουν το πρόγραμμα αυτό και αν όντως θεωρούν ευεργετική τη συμμετοχή του σχολείου μας σε αυτό.

Οι μαθητές του τμήματος Γ52 συγκεκριμένα δήλωσαν:

- «Δύο καθηγητές είναι καλύτεροι από έναν. Η βοήθεια μπορεί να είναι μεγάλη ιδίως, όταν ενισχύομαστε μαθησιακά.»
- «Η παρουσία δεύτερου ατόμου στην τάξη μας έχει βοηθήσει προς το καλύτερο. Π.χ. πολλές φορές, όταν απουσιάζουμε από το σχολείο και χάνουμε μαθήματα, τότε η δεύτερη εκπαιδευτικός αναλαμβάνει να μας βοηθήσει εξηγώντας μας ό,τι χάσαμε σε ατομικό επίπεδο. Παράλληλα, η παρουσία της είναι ευχάριστη σε όλους.»
- «Πιστεύω πως έχουμε βοηθηθεί αρκετά, ιδίως εγώ προσωπικά, όταν απουσίαζα από το σχολείο για μεγάλο χρονικό διάστημα, με βοήθησε να κατανοήσω τα όσα έχασα και να ενταχθώ στην ομαλή ροή του μαθήματος.»
- «Το πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ είναι πολύ βοηθητικό, αφού μπορεί να βοηθήσει στην κατανόηση του δύσκολου λεξιλογίου αλλά και μπορεί να ενισχύσει όλους τους μαθητές στην τάξη δημιουργώντας μια ευχάριστη ατμόσφαιρα.»
- «Το πρόγραμμα είναι βοηθητικό και πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει και να βοηθά περισσότερους μαθητές.»
- «Βοηθά όποιον μαθητή χρειαστεί βοήθεια.»
- «Προτείνω η παρουσία του ΔΡΑ.Σ.Ε.+ να ενισχυθεί με περισσότερες διδακτικές περιόδους.»
- «Υπάρχει συνεργασία από τις δύο καθηγήτριες και η μια συμπληρώνει την άλλη.»
- «Μας προσέφερε μια αλλαγή στο μαθησιακό κλίμα και μας βοήθησε. Πιστεύω πως είναι αναγκαίο να υπάρχει ολόχρονα, διότι με αυτόν τον τρόπο δεν θα έχουμε απορίες και θα κατανοούμε καλύτερα τη διδακτέα ύλη.»
- «Λύνονται πολλές απορίες από όλους τους μαθητές.»
- «Η παρουσία είναι βοηθητική προς όλους τους μαθητές και εμείς θα θέλαμε να συνεχίσει να υπάρχει το πρόγραμμα στο σχολείο μας.»

Ακολούθως, οι μαθητές του τμήματος Α22 γράφουν για την εμπειρία τους με το πρόγραμμα, μετά από την παρουσία μιας εκπαιδευτριας στην τάξη τους κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά.

- «Το πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει στο σχολείο και να συνεχίσει να αναπτύσσεται, εντάσσοντας περισσότερους νέους/νέες σε περισσότερα μαθήματα, ιδίως σε όλα τα εξεταζόμενα μαθήματα, καθώς η ύλη προχωρά με πολύ γοργούς ρυθμούς και αρκετοί μαθητές αδυνατούν ή δυσκολεύονται να την καλύψουν.»
- «Θεωρώ ότι το πρόγραμμα είναι πολύ βοηθητικό, ειδικά για τους μαθητές που δεν γνωρίζουν ολοκληρωτικά την ελληνική γλώσσα. Αρκετά άτομα δεν έχουν την οικονομική ευχέρεια να παρακολουθούν φροντιστηριακά μαθήματα και αφού το πρόγραμμα αυτό είναι δωρεάν βοηθιούνται χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Θα ήταν καλό να συμμετέχουν περισσότερες τάξεις σε αυτό το πρόγραμμα. Το να υπάρχουν δύο καθηγητές σε ένα μάθημα είναι πολύ καλό, γιατί το μάθημα γίνεται ευκολότερα.»
- «Είναι αναγκαίο, γιατί μαθαίνουμε καλύτερα την ελληνική γλώσσα και διδάσκουν με ευχάριστο τρόπο και οι δύο εκπαιδευτικοί.»
- «Πιστεύω πως η παρουσία του προγράμματος βοηθά στην επίλυση των αποριών, χωρίς τη διακοπή του μαθήματος, και περιορίζει τα επιπρόσθετα μαθήματα το απόγευμα.»

- «Το πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.* είναι το πιο σημαντικό πρόγραμμα για εμένα που ως μαθήτρια βρίσκομαι στην Κύπρο μόνο τρία χρόνια. Με βοηθά στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και με ευκολώνει. Ελπίζω να συνεχίσει αυτό το πρόγραμμα και να προσφέρει επιπλέον βοήθεια.»
- «Το πρόγραμμα με βοήθησε και συναισθηματικά, όχι μόνο μαθησιακά.»
- «Είναι καλό να συνεχίσει να υπάρχει και τα επόμενα χρόνια, για να βοηθηθούν οι μαθητές που αντιμετωπίζουν περισσότερες δυσκολίες και χρειάζονται βοήθεια.»
- «Θα ήταν καλό να υπάρχει το πρόγραμμα και σε απογευματινά μαθήματα. Δυστυχώς, στο σχολείο μας δεν δημιουργήθηκαν τμήματα που αφορούν εξεταζόμενα μαθήματα.»
- «Ιδιαίτερα βοηθητικό για αλλόγλωσσους συμμαθητές.»
- «Ως μαθητές νιώθουμε μια επιπλέον βοήθεια, εκτός από αυτή του καθηγητή. Μπορούμε με άνεση να εκφράσουμε τους προβληματισμούς μας και τις απορίες μας, χωρίς να διακόπτουμε το μάθημα.»
- «Αφιερώνεται περισσότερος χρόνος σε όλους τους μαθητές.»
- «Είναι πολύ βοηθητικό και από τις δύο πλευρές, αυτή του δασκάλου και του μαθητή, αφού παράλληλα μπορεί να βοηθηθούν μαθητές και επίσης, αν υπάρχει μια ομαλή και φιλική συνεργασία δασκάλου- εκπαιδευτή, προβλέπεται μια καλύτερη διεξαγωγή του μαθήματος.»

HOPE FOR CHILDREN

Οι μαθητές μας με μεταναστευτικό υπόβαθρο, συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα βιωματικών εργαστηρίων, που διοργανώνει το Τμήμα Εκπαίδευσης και Ευαισθητοποίησης του οργανισμού "Hope for children". Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα COMMIT είναι διακρατικό έργο με οργανισμούς από Κύπρο, Ελλάδα, Ιταλία και Γαλλία, με στόχο την τόνωση της συμμετοχής των κοινοτήτων μεταναστών και της διασποράς στην Ευρώπη και την προώθηση και προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού.



45^ο Παγκύπριο Συμπόσιο Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO (30 - 31 Μαρτίου 2023)

Το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετείχε στο 45^ο Παγκύπριο Συμπόσιο Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 30 και 31 Μαρτίου στην Πάφο. Το Συμπόσιο διοργανώθηκε από τον Εθνικό Συντονιστή του Δικτύου ASPnet Κύπρου, την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και το Λύκειο Α΄ Εθνάρχη Μακάριου Γ΄ Πάφου.

Το Συμπόσιο περιλάμβανε παρουσιάσεις, όπως: «Η χερσόνησος του Ακάμα: Φυσική, Γεωλογική και Πολιτιστική Κληρονομιά», συζητήσεις με θέμα: «Αειφόρος Ανάπτυξη, Προστασία και Ανάδειξη της περιοχής του Ακάμα» και προβολή σύντομης ταινίας για τον Ακάμα. Ακολούθησαν τα βιωματικά εργαστήρια, σε συνεργασία με τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σαλαμιούς και Παναγιάς:

- Οι γεώτοποι του Ακάμα και η προστασία της γεωλογικής μας κληρονομιάς
- Τα βότανα και αρωματικά φυτά της Κύπρου και οι χρήσεις τους από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα
- Τα άγρια θηλαστικά του δάσους της Πάφου: το αγρινό της Κύπρου
- Αειφορία, περιβάλλον, καινοτομία και εμπορία: Η αυθεντικότητα του κρασιού της Παναγιάς

Τέλος, πραγματοποιήθηκαν ξεναγήσεις και διαδρομές σε μονοπάτια της φύσης πολιτιστικού περιεχομένου:

- Κέντρο Αγροτικής Ζωής Ακάμα & Πεζοπορία σε μονοπάτι της φύσης
- Κρήτου Τέρρα: Ξεναγήση στην κοινότητα & πεζοπορία σε μονοπάτι της φύσης / καταρράκτης Κρεμιώτη
- Ίνεια : ξεναγήση στην κοινότητα και Πεζοπορία στις «Αετόπετρες» της Ίνειας

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να διατυπώσουν απόψεις και εισηγήσεις γύρω από τα ειδικά θέματα, που θα εξεταστούν φέτος στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος “Youth Driving Change for Sustainable Lifestyles”, με ευρύτερη θεματική την αειφορία σε ατομικό, σχολικό και τοπικό επίπεδο.

Στο συμπόσιο έλαβαν μέρος οι μαθητές του τμήματος Γ52 Mihai Elena Alexandra, Καδή Καλομοίρα, Σιμόνοβ Χριστίνα, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος, Μινμπασιριδής Κωνσταντίνος και Συμεού Σίμος. Τον συντονισμό της Δράσης και τη συνοδεία στο Συμπόσιο ανέλαβε η καθηγήτρια Αγγλικών κ. Ευτέρπη Μεσαρίτου.



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Παναγίες της Κύπρου

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών επισκεφθήκαμε τη φωτογραφική έκθεση «Παναγίες της Κύπρου» στο ιστορικό κτήριο του Παρθεναγωγείου Φανερωμένης με τη συνοδεία του θεολόγου μας κ. Παναγιώτη Βασιλείου. Εκεί ξεναγηθήκαμε από τον κ. Κωνσταντίνο.

Στη φωτογραφική έκθεση «Παναγίες της Κύπρου» το επιλεγμένο υλικό παρουσίαζε μια πλούσια ποικιλία ως προς το είδος του, με στόχο να δώσει μια πλήρη εικόνα του μεγάλου σεβασμού που τρέφουν οι Κύπριοι στην Υπεραγία Θεοτόκο. Οι φωτογραφίες ήταν χωρισμένες, όπου ήταν δυνατόν, ανά εκκλησιαστική επαρχία και επισημαίνονταν οι ιδιαιτερότητές της. Για μεν τους ιερούς ναούς γινόταν αναφορά σε στοιχεία για την ίδρυση, τους κτήτορες και την αρχιτεκτονική, για δε τις εικόνες στην εικονογραφία, τους ζωγράφους και τη χρονολόγηση. Επίσης, γινόταν αναφορά σε θρύλους και παραδόσεις, καθώς και σε θαύματα που έγιναν από την Παναγία μέσω των εικόνων της.

Ο πιο παλιός ναός αφιερωμένος στη Θεοτόκο ανάγεται στην παλαιοχριστιανική περίοδο (4^{ος} αιώνας) της Παναγίας Χρυσοπολίτισσας στην Κάτω Πάφο, ενώ η παλαιότερη απεικόνιση της Θεοτόκου βρισκόταν πριν το 1974 στο τεταρτοσφαίριο του ναού της Παναγίας Κανακαριάς στην κατεχόμενη Λυθράγκωμη. Ήταν ένα ψηφιδωτό του 6^{ου} αιώνα, στο οποίο η Θεοτόκος για πρώτη φορά στη ζωγραφική απεικονιζόταν μέσα σε θεική δόξα, καθισμένη σε λυρόσχημο θρόνο, μετωπική και κρατούσε στα γόνατά της τον Χριστό. Δεξιά και αριστερά της στέκονταν δύο αρχάγγελοι.



Η Κύπρος διέσωσε μεγάλο αριθμό εικόνων της Θεοτόκου που χρονολογούνται από τον 11^ο αιώνα και εξής. Η πιο παλιά εικόνα είναι εκείνη της Παναγίας Κυκκώτισσας του 11^{ου} αιώνα, αν και σύμφωνα με την παράδοση είναι μια από τις τρεις εικόνες της Θεοτόκου, που με θεία εντολή είχε ζωγραφίσει ο ευαγγελιστής Λουκάς. Άλλες σημαντικές εικόνες είναι της Παναγίας Μαχαιριώτισσας (11^{ος} αιώνας), της Παναγίας Φανερωμένης «της Κυράς της Λευκωσίας» (14^{ος} αιώνας), της Παναγίας Αγίας Νάπας (16^{ος} αιώνας) και της Παναγίας Τροοδίτισσας (17^{ος} αιώνας).



Στην έκθεση προστέθηκε τιμητικά και η εικόνα της Παναγίας Κουμαριώτισσας (17^{ος} αιώνας), από τον ομώνυμο ναό στο Νιχώρι Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος φιλοξένησε τη φωτογραφική έκθεση «Παναγίες της Κύπρου» τον Αύγουστο του 2022. Επίσης παρουσιάστηκε και ο ναός της Παναγίας Παραμυθίας στην Κωνσταντινούπολη, ο οποίος καταστράφηκε από πυρκαγιά τη δεκαετία του '70.

Μαλεκκίδη Κατερίνα, Β11

Τη φωτογραφική έκθεση «Παναγίες της Κύπρου» επισκέφθηκαν, επίσης, και τα τμήματα Γ11 και Γ61 με τη συνοδεία των θεολόγων τους κ. Γεώργιου Μιχαήλ και κ. Νεκταρίας Δρουσιώτου.



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» του Δ. Σολωμού και οι νέοι σήμερα

Το θάρρος και ο αυτοέλεγχος που έδειξαν οι Μεσολογγίτες, κατά τη δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου (1825 – 1826) και πιο συγκεκριμένα τις τελευταίες δεκαπέντε μέρες από τη μάχη της Κλείσοβας ως την απεγνωσμένη έξοδο την παραμονή της Κυριακής των Βαΐων (10 Απριλίου 1826), αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση μέχρι και σήμερα.

Στη σημερινή εποχή, οι νέοι έρχονται αντιμέτωποι με ποικίλους πειρασμούς. Η εφηβεία, περίοδος της ζωής του ανθρώπου, όπου το πιο σημαντικό είναι η εναρμόνισή του με την κοινωνία, οι επιρροές από φίλους, πρότυπα και τάσεις της μόδας είναι πολλές.

Γι' αυτό η νεολαία έχει πολλά να διδαχτεί από τους Μεσολογγίτες. Όπως η νεολαία έχει τους σύγχρονους πειρασμούς, οι Μεσολογγίτες είχαν την ομορφιά της ανοιξιάτικης φύσης, που τους καλούσε να απολαύσουν τη ζωή, εγκαταλείποντας τον αγώνα τους.

Μπροστά σε αυτά τα ερεθίσματα, όμως, οι Μεσολογγίτες δεν λύγισαν. Τα αντιμετώπισαν με γενναιότητα. Ποτέ δεν παραδόθηκαν και προτίμησαν τον θάνατο. Παρέμειναν πιστοί στις αξίες, το χρέος και τα ιδανικά τους. Έτσι και οι νέοι, έχοντας αυτούς ως παράδειγμα, πρέπει να μείνουν πιστοί στις αξίες που τους διακατέχουν, διατηρώντας το ήθος και τις αρχές που τους δόθηκαν από την οικογένεια και το σχολείο.

Δημητρίου Μαρία, Α11



200 χρόνια από τη συγγραφή του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» (1823-2023)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η θέση της γυναίκας στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ζωή μίας γυναίκας στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία ήταν περιορισμένη και σαφώς οριοθετημένη, καθώς καθοριζόταν από τους νόμους αλλά και το δίκαιο που θέσπιζαν οι άνδρες. Αντιμετωπίζονταν σαν ένα ον με έμφυτες αδυναμίες, σωματικές αλλά και ηθικές. Οι τομείς στους οποίους είχε δικαίωμα να αναδειχτεί μια γυναίκα ήταν η οικογένεια και η φιλανθρωπία, σε αντίθεση με τον άντρα που μπορούσε να δράσει και να αναδειχτεί σε όλο το κοινωνικό και πολιτικό γίγνεσθαι.

Με την εμφάνιση του Χριστιανισμού, όμως, και την έντονη επίδρασή του, η γυναίκα κατακτούσε όλο και περισσότερο μία καλύτερη θέση, γιατί εκεί όπου κυριαρχούσε γενικότερα ο μισογυνισμός και η πατριαρχία, αυτά έρχονταν σε αντίθεση με την εικόνα της Παναγίας. Έτσι, η γυναίκα διαδραμάτιζε σημαντικό ρόλο είτε αυτός περιοριζόταν στην προσφορά της μέσα στην οικογένεια μόνο, είτε η δραστηριότητά της επεκτεινόταν στον κοινωνικό, οικονομικό ή και πολιτικό ακόμη τομέα της ζωής της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Ωστόσο και πάλι, δεν ήταν όλες οι γυναίκες αποδέκτες τέτοιων αντιλήψεων. Οι ευρύτερες μάζες των γυναικών ήταν παραγκωνισμένες από το προσκήνιο της πολιτικής και κοινωνικής δράσης της εποχής τους. Οι γυναίκες την περίοδο εκείνη διακρίνονταν σε τρεις κατηγορίες: αυτήν της υπαίθρου, αυτήν της πόλης και αυτήν της αριστοκρατίας.

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ



Ο βασικός προορισμός των γυναικών στην υπαίθρο ήταν ο γάμος και η τεκνοποίηση. Δεν μπορούσαν να έχουν οποιονδήποτε έλεγχο στη μοίρα τους λόγω γονικού ελέγχου αλλά και ελέγχου της εκκλησίας και του κράτους. Όταν παντρεύονταν, έπαιρναν προίκα, η οποία να μεν ήταν ιδιοκτησία τους αλλά τη διαχειριζόταν ο σύζυγός τους, εκτός κι αν έμεναν χήρες ή είχαν πάρει διαζύγιο, χωρίς υπαιτιότητά τους. Μέρος της περιουσίας τους ήταν, επίσης, ό,τι κέρδιζαν από την εργασία τους, καθώς και η κληρονομιά που μπορεί να είχαν. Συμμετείχαν στις αγροτικές εργασίες δουλεύοντας στα χωράφια, τα αμπέλια και τα ελαιοτριβεία, ενώ το βράδυ περνούσαν πολλές ώρες υφαίνοντας το μαλλί των αιγοπροβάτων. Κουβαλούσαν ξύλα και νερό από το πηγάδι για τις ανάγκες του σπιτιού και φρόντιζαν τα ζώα. Ήταν εξίσου αναλφάβητες με τον σύζυγό τους.

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Οι γυναίκες στην πόλη είχαν περισσότερες ελευθερίες. Μπορούσαν να βγουν έξω από το σπίτι, για να εργαστούν. Πουλούσαν στις αγορές τρόφιμα και υφάσματα και είχαν δικαίωμα να διαχειρίζονται μόνες τους την περιουσία τους και τα έξοδα του σπιτιού.

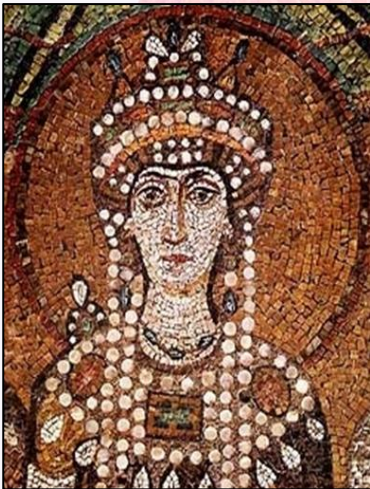
Μπορούσαν να πάνε στην Εκκλησία, στα λουτρά, στα θρησκευτικά πανηγύρια, να επισκεφθούν τους γονείς τους ή να τελέσουν φιλανθρωπικό έργο βοηθώντας τους φτωχούς και ανήμπορους των ιδρυμάτων. Όφειλαν, όμως, να έχουν πάντα καλυμμένο το κεφάλι τους με πέπλο και να αποφεύγουν τα βλέμματα των ανδρών και τη συνομιλία μαζί τους. Παρόλα αυτά, ολόκληρα πλήθη γυναικών βρήκαν τρόπο να ξεπεράσουν τις ιδεολογικές και πρακτικές απαγορεύσεις που αφορούσε στο φύλο τους και να πετύχουν μια θέση διαφορετική από αυτήν που καθόριζε η νοοτροπία της εποχής. Αυτό ήταν ιδιαίτερα έντονο κατά την περίοδο των μεγάλων αιρέσεων και, κυρίως, κατά την Εικονομαχία, όπου ενεπλάκησαν ενεργά στη διαμάχη για τη λατρεία των εικόνων.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ



Η αντιμετώπιση της γυναίκας άλλαξε εξ ολοκλήρου στην περίπτωση των γυναικών της αριστοκρατίας. Οι γυναίκες αυτές ήταν μορφωμένες και λιγότερο απομονωμένες. Συναναστρέφονταν ελεύθερα με αυλικούς, λόγιους και γιατρούς. Η θέση τους γίνεται ακόμη πιο ισχυρή με τους γάμους μεταξύ των αριστοκρατικών οικογενειών. Είχαν μεγάλη περιουσία και διαδραμάτιζαν σημαντικό ρόλο στην πορεία και εξέλιξη του κράτους, αφού πολλές φορές κυβερνούσαν την αυτοκρατορία έμμεσα επηρεάζοντας τον σύζυγο ή τον γιο τους, ενώ κληροδοτούσαν και στα παιδιά τους τόσο το όνομα όσο και την περιουσία τους. Το Βυζάντιο ανέδειξε γυναίκες αυτοκράτειρες, γυναίκες ηγετικές μορφές, καθώς και γυναίκες ιατρούς.



Σημαντικές γυναικείες μορφές του Βυζαντίου υπήρξαν η Ειρήνη η Αθηναία, η Θεοδώρα του Θεόφιλου, η Άννα Κομνηνή κ.ά., οι οποίες αναμείχθηκαν ενεργά στα πολιτικά δρώμενα της εποχής τους κυβερνώντας μόνες τους (δίχως να έχουν σύζυγο) αφήνοντας στις επόμενες γυναίκες μια σοβαρή κληρονομιά τριβής με τα κοινά. Οι βασιλείες των γυναικών αυτών δεν θεωρήθηκαν ποτέ παράνομες.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αν και η μεγαλύτερη μάζα των γυναικών στο Βυζάντιο ήταν περιφρονημένη και κατατρεγμένη, το γυναικείο φύλο ήταν βασικό κύτταρο της βυζαντινής κοινωνίας. Καθ' όλη τη διάρκεια των βυζαντινών χρόνων, οι γυναίκες έπαιξαν έναν σημαντικό ρόλο ως μητέρες και σύζυγοι και σε αυτές ανήκει ένα μεγάλο μέρος της τιμής, που η ιστορία απέδωσε σε πολλούς από τους συζύγους ή τους γιους τους.

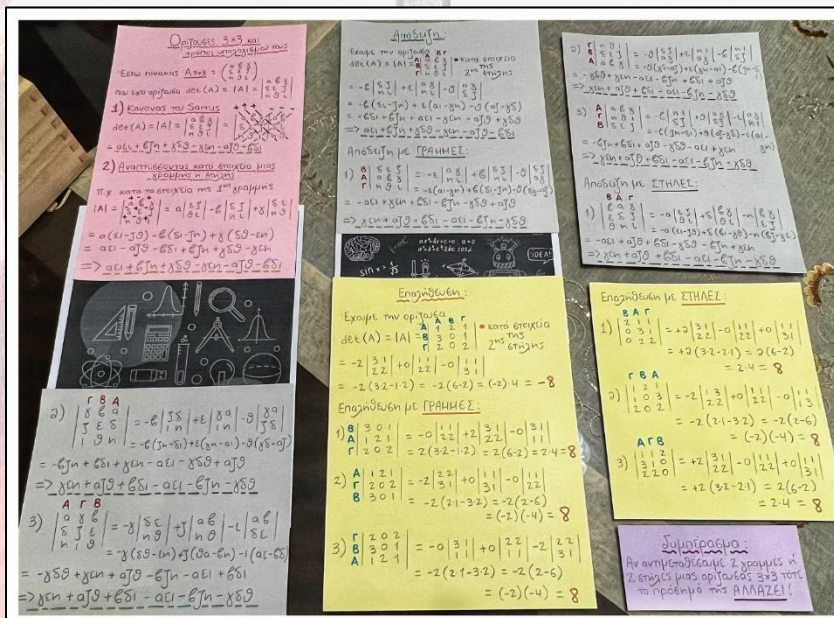
Πογιατζή Θεοφάνια, Β11

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

«Δύο Ιδιότητες Ορίζουσας 3x3»

Από τις Ομαδικές Εργασίες ξεχωρίσαμε την Εργασία στα Μαθηματικά Α' Λυκείου Προσανατολισμού με τίτλο «Δύο Ιδιότητες Ορίζουσας 3x3». Οι μαθητές του τμήματος Α22 εργάστηκαν σε ομάδες των 2-4 ατόμων με στόχο να αποδείξουν ότι «Αν αντιμεταθέσουμε δύο γραμμές ή δύο στήλες μιας ορίζουσας 3x3 τότε το πρόσημό της αλλάζει». Επίσης, τους δόθηκαν δύο σχετικές ασκήσεις επαλήθευσης από το βιβλίο «Διανυσματικός Λογισμός» των Marsden & Tromba.

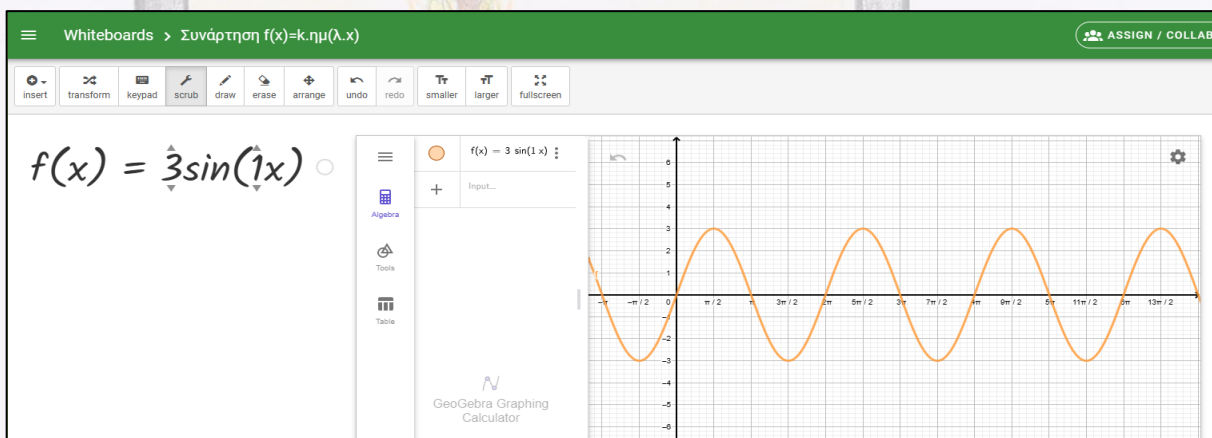
«Μελετήσαμε τους τρόπους υπολογισμού ορίζουσας και διερευνήσαμε τις δύο ιδιότητες οριζουσών 3x3 μέσω απόδειξης και ασκήσεων επαλήθευσης. Βάλαμε όλη τη δημιουργικότητα και τις μαθηματικές μας ιδέες σε εφαρμογή, συνεργαστήκαμε και παρουσιάσαμε σε έντυπη μορφή το ομαδικό αποτέλεσμα. Ο στόχος επετεύχθη παίρνοντας τη γενική περίπτωση της ορίζουσας $\det(A)$ με $a_{11}=\alpha$, $a_{12}=\beta$, $a_{13}=\gamma$, $a_{21}=\delta$, $a_{22}=\epsilon$, $a_{23}=\zeta$, $a_{31}=\eta$, $a_{32}=\theta$, $a_{33}=\iota$ και με ανάπτυγμα $\det(A) = \alpha\epsilon\iota + \beta\zeta\eta + \gamma\delta\theta - \gamma\epsilon\eta - \alpha\zeta\theta - \beta\delta\iota$. Έπειτα αντιμεταθέσαμε την 1η με τη 2η γραμμή, μετά τη 2η με την 3η γραμμή και τέλος την 1η με την 3η γραμμή και διαπιστώσαμε ότι και στις τρεις περιπτώσεις η τιμή της νέας ορίζουσας ήταν ίση με $\gamma\epsilon\eta + \alpha\zeta\theta + \beta\delta\iota - \alpha\epsilon\iota - \beta\zeta\eta - \gamma\delta\theta = -\det(A)$. Ακόμα από την αρχική ορίζουσα A αντιμεταθέσαμε την 1η με τη 2η στήλη, μετά τη 2η με την 3η στήλη και τέλος την 1η με την 3η στήλη. Πάλι διαπιστώσαμε ότι και σε αυτές τις περιπτώσεις η τιμή της νέας ορίζουσας ήταν ίση με $\gamma\epsilon\eta + \alpha\zeta\theta + \beta\delta\iota - \alpha\epsilon\iota - \beta\zeta\eta - \gamma\delta\theta = -\det(A)$. Ακολούθως προχωρήσαμε στην επίλυση δύο ασκήσεων, όπου έγινε επαλήθευση των προηγούμενων ιδιοτήτων με στοιχεία πραγματικούς αριθμούς. Το σημαντικό ήταν ότι χτίσαμε μόνοι μας μια ολοκληρωμένη μαθηματική απόδειξη και καταλάβαμε τη διαφορά της από την αριθμητική επαλήθευση.»



Κωνσταντίνου Χριστιάνα, Παλ Βαλεντίνα,
Νικολάου Δανάη, Γρίβα Ευμορφίλη, Θεοδώρου Ειρήνη και Κωνσταντίνου Αντρέας, Α22

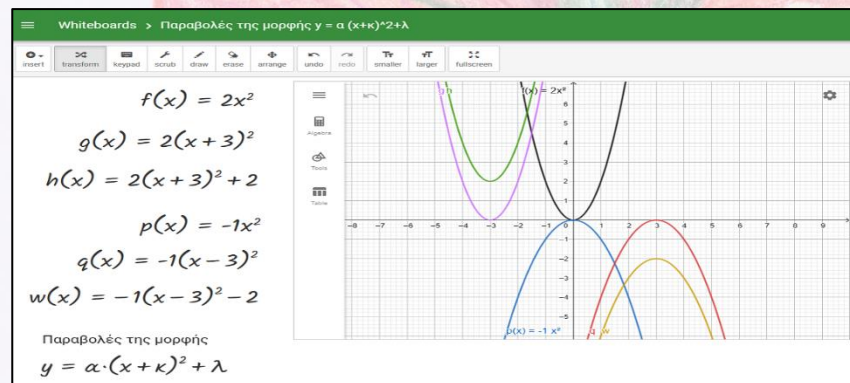
Δυναμικά Μαθηματικά και Ψηφιακές Δεξιότητες

Το σχολείο μας διαθέτει αίθουσες μαθηματικών εξοπλισμένες με σύγχρονους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και έναν καινούργιο διαδραστικό πίνακα διδασκαλίας. Γίνεται συντρέχουσα αξιολόγηση με χρήση καρτών του προγράμματος Pickers, καθώς και διερευνήσεις με προγράμματα Graspable Math Canvas και Geogebra. Το στάδιο της διερεύνησης συνάδει με τη φιλοσοφία του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος. Μέσω των διερευνήσεων οι μαθητές/τριες καταφέρνουν να επεξηγούν σε δυναμικό περιβάλλον τα συμπεράσματά τους, να αποθηκεύουν τα μαθησιακά τους προϊόντα (γραφικές παραστάσεις, πίνακες, σχόλια) σε ηλεκτρονική μορφή και να αναπτύσσουν ψηφιακές δεξιότητες.



«Με τη συνεργασία των δυναμικών λογισμικών Άλγεβρας Graspable Math Canvas και Γεωμετρίας Geogebra μπορέσαμε να μελετήσουμε συναρτήσεις της μορφής $f(x) = κ \cdot \eta\mu(\lambda x)$, όπου $κ, \lambda > 0$ και να παρατηρήσουμε ότι:

i) Το $κ$ καθορίζει τη μέγιστη και την ελάχιστη τιμή της συνάρτησης, που είναι ίσες με $κ$ και $-κ$ αντίστοιχα.



ii) Το λ καθορίζει την περίοδο της συνάρτησης, που είναι ίση με $2\pi/\lambda$. Με διερεύνηση, τα ίδια συμπεράσματα ισχύουν για συναρτήσεις της μορφής $f(x) = κ \cdot \sigma\upsilon\eta(\lambda x)$ με $κ, \lambda > 0$.

«Διερευνήσεις κάναμε στην τάξη και στο κεφάλαιο της Παραβολής για συναρτήσεις της μορφής $f(x) = a \cdot x^2$, $g(x) = a \cdot (x+k)^2 + \lambda$ και $h(x) = a \cdot x^2 + \beta \cdot x + \gamma$ με a μη μηδενικό και $κ, \lambda$ πραγματικούς αριθμούς».

Σλαβίδου Στεφάνια, A22

ΦΥΣΙΚΗ

Παρατήρηση μερικής έκλειψης ηλίου στο Λύκειο Παλουριώτισσας στις 25 Οκτωβρίου 2022

Το Εργαστήριο Φυσικής του Λυκείου Παλουριώτισσας διοργάνωσε την πιο πάνω δράση με αφορμή τη μερική έκλειψη ηλίου που πραγματοποιήθηκε στις 25 Οκτωβρίου 2022, και ήταν ορατή σε μία περιοχή που περιλαμβάνει, σχεδόν, ολόκληρη την Ευρώπη, την Ασία μέχρι και τις Ινδίες, καθώς και τη Βορειοανατολική Αφρική. Τα χαρακτηριστικά για την παρατήρηση της έκλειψης στην Κύπρο είναι τα ακόλουθα:

- Η έκλειψη ξεκινά στις: 12:49:23.
- Το μέσον της έκλειψης και ταυτόχρονα μέγιστο θα συμβεί στις 14:03:41.
- Το τέλος της έκλειψης θα είναι στις 15:15:11.
- Το μέγεθος της μερικής έκλειψης για την Κύπρο θα είναι 0,474.

Έκλειψη ενός ουρανού σώματος έχουμε, όταν ένα τρίτο σώμα παρεμβάλλεται ανάμεσα σε δυο άλλα σώματα. Το σώμα που παρεμβάλλεται εμποδίζει την άμεση παρατήρηση, στη συγκεκριμένη περίπτωση, του ήλιου. Το ουσιαστικό «έκλειψη» προέρχεται από τη σύνθεση της πρόθεσης εκ+λείπω (ρήμα). Στο λεξικό του Μπαμπινιώτη έκλειψη σημαίνει: η κατάσταση απουσίας, η εξαφάνιση. Ουσιαστικά, λοιπόν, σημαίνει χάσιμο/εξαφάνιση του ήλιου. Στην προκειμένη περίπτωση την «τριπλέτα» αυτού του συστήματος αποτελούν ο Ήλιος η Γη και η Σελήνη. Ο συνδυασμός αυτός αποτελεί την πιο συγκλονιστική «σύμπτωση» του ηλιακού μας συστήματος. Τη χαρακτηρίζουμε συγκλονιστική, αφού η φαινομενική διάμετρος της Σελήνης και του Ήλιου, όπως τη βλέπει ένας γήινος παρατηρητής, είναι σχεδόν η ίδια. Η έκλειψη ήταν πάντα ένα σημάδι. Για όλους τους πολιτισμούς, τους λαούς και τις θρησκείες, η Σελήνη που κάλυπτε το φως του Ηλίου ήταν ένας αιώνιος εξ ουρανού. Κακός τις περισσότερες φορές, αλλά όχι πάντα. Κάθε πολιτισμός, κάθε φυλή στο παρελθόν (αλλά και σήμερα ακόμη) πιστεύει σε έναν θρόλο γύρω από την έκλειψη. Οι αρχαίοι Κινέζοι έτρεμαν τον αόρατο δράκο που εμφανιζόταν έξαφνα, για να «καταπιεί» τον Ήλιο. Στην Ινδία, οι άνθρωποι κρύβονταν κάτω από το νερό, για να σωθούν από την



καταστροφική του μανία, ενώ στην Ιαπωνία κάλυπταν τα πηγάδια τους φοβούμενοι τις δηλητηριώδεις σταγόνες, που θα έπεφταν από τον ουρανό στη διάρκεια μιας έκλειψης. Στην Αρχαία Ελλάδα, όπου εντοπίζονται και οι πρώτες ιστορικές αναφορές ηλιακών εκλείψεων, πίστευαν πως ήταν ο Δίας εκείνος που έκανε νύχτα το καταμεσήμερο, για να τρομάξει τους ανθρώπους.

Με την ευκαιρία αυτή το Εργαστήριο Φυσικής του Λυκείου Παλουριώτισσας, με πρωτοβουλία των μαθητών του τμήματος Γ32 Ραφαήλ Ασιήκη και Ελευθερίου Ιωάννας και την καθοδήγηση του καθηγητή Φυσικής Δρος Ευθύμιου Σβούκη έθεσαν σε λειτουργία το αστρονομικό τηλεσκόπιο του σχολείου για παρατήρηση του φαινομένου και προσκάλεσε όλα τα παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς και προσωπικό του σχολείου, όπως προσέλθουν στην κεντρική είσοδο του Σχολείου, μετά το πέρας της 7^{ης} περιόδου, μεταξύ των ωρών 13:35 -14:15, ώρες κατά τις οποίες η έκλειψη βρισκόταν σε κορύφωση.



Στον χώρο της παρατήρησης υπήρχε η δυνατότητα της λήψης φωτογραφίας στο κινητό τηλέφωνο από κάθε παρατηρητή, καθώς και η παροχή πληροφοριών από τους διοργανωτές της εκδήλωσης.

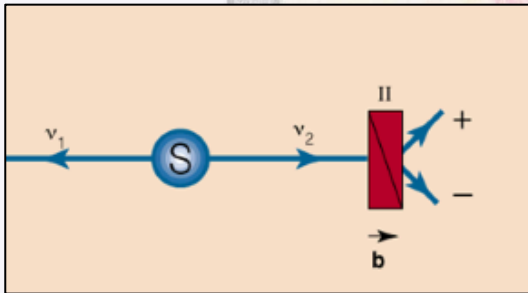
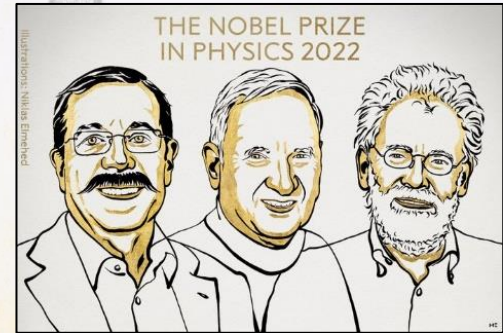
Από το Εργαστήριο Φυσικής
του Λυκείου Παλουριώτισσας



Βραβείο Νόμπελ Φυσικής 2022

Το Νόμπελ Φυσικής απονέμεται κάθε χρόνο σε αυτούς που πρόσφεραν το μεγαλύτερο όφελος στην ανθρωπότητα από τη Σουηδική Βασιλική ακαδημία των Επιστημών. Κάθε δικαιούχος λαμβάνει ένα μετάλλιο, ένα δίπλωμα και ένα σημαντικό χρηματικό έπαθλο.

Τη χρονιά 2022 το βραβείο Νόμπελ Φυσικής τίμησε το καινοτόμο έργο των Alain Aspect (Paris-Saclay University & École Polytechnique), John F. Clauser (J.F.Clauser & Assoc.) και Anton Zeilinger (University of Vienna, Austria) «για τα πειράματα με διεμπλεκόμενα φωτόνια, που επιβεβαιώνουν την παραβίαση των ανισοτήτων Bell και την πρωτοποριακή επιστήμη της κβαντικής πληροφορικής».

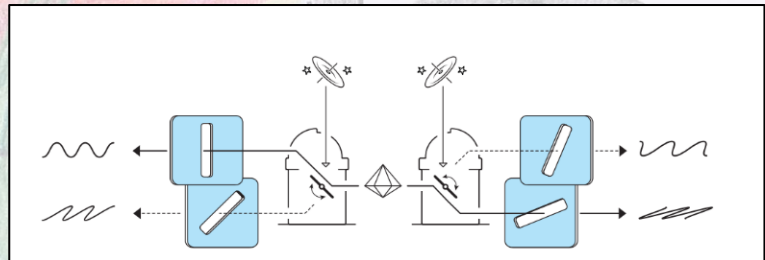


Βασικός παράγοντας σε αυτήν την εξέλιξη είναι η κβαντική διεμπλοκή, το φαινόμενο κατά το οποίο δύο ή περισσότερα σωματίδια συμπεριφέρονται ως μονάδα, ασχέτως του χώρου που μεσολαβεί από το ένα στο άλλο. Αν τα σωματίδια ενός διαπλεκόμενου ζεύγους χωριστούν με μεγάλη απόσταση μεταξύ τους και συμβεί κάτι σε οποιοδήποτε από τα δύο, το άλλο αντιδρά ακαριαία.

Όλα ξεκίνησαν το 1935, όταν ο Albert Einstein, Boris Podolsky και Nathan Rosen έγραψαν ένα άρθρο για τις διεμπλεκόμενες καταστάσεις και συμπεράναν ότι χρειάζονται και άλλες πρόσθετες φυσικές ποσότητες (οι λεγόμενες κρυμμένες

μεταβλητές), για να περιγραφεί η φυσική πραγματικότητα. Το 1960, ο John Stewart Bell ανέπτυξε τη μαθηματική ανισότητα που εξηγεί πως εάν υπάρχουν κρυφές μεταβλητές σε ένα φυσικό σύστημα, τότε η συσχέτιση μεταξύ των αποτελεσμάτων ενός μεγάλου αριθμού μετρήσεων δεν θα υπερβεί ποτέ μια ορισμένη τιμή.

Ο John Clauser εξέλιξε τις ιδέες του John Bell και κατέληξε σε ένα πρακτικό πείραμα, όπου τα σωματίδια ενός διεμπλεκόμενου ζεύγους στέλνονται σε διαφορετικές κατευθύνσεις περνώντας μέσα από φίλτρα. Παρατηρήθηκε πως το πόσο συχνά περνούν και τα δύο σωματίδια από τα φίλτρα εξαρτάται από τη γωνία που σχηματίζουν τα φίλτρα. Οι μετρήσεις του πειράματος παραβιάζουν μια ανισότητα Bell! Το πείραμα, ωστόσο, παρουσίαζε κάποιες ελλείψεις που καλύφθηκαν με τη διάταξη που έστησε ο Alain Aspect που κατάφερε να προσδιορίσει ποια φωτόνια περνούν και ποια όχι από το φίλτρο, πράγμα που βελτίωσε τα πειραματικά αποτελέσματα.



Ο Anton Zeilinger, με την ερευνητική του ομάδα, χρησιμοποίησε διεμπλεκόμενες κβαντικές καταστάσεις σε μια σειρά πολλών πειραμάτων. Επιπρόσθετα, υλοποίησε την πρώτη κβαντική τηλεμεταφορά, δηλαδή τη μεταφορά μιας κβαντικής κατάστασης από ένα σωματίδιο σε ένα άλλο που βρίσκεται μακριά από το πρώτο!

Με την έρευνά τους έθεσαν τα θεμέλια μιας νέας εποχής στην κβαντική πληροφορική!

Τριγιώργη Νατάσα, Γ31

Υπολογισμός ανθρακικού αποτυπώματος του σχολείου μας

Η κλιματική αλλαγή άρχισε να επηρεάζει τη ζωή μας περισσότερο από ό,τι έχουμε συνειδητοποιήσει. Όλες οι βιομηχανίες προσπαθούν να εντάξουν νέους τρόπους παραγωγής, καθώς και νέα προϊόντα, φιλικά προς το περιβάλλον, που προκαλούν δηλαδή λιγότερες εκπομπές βλαβερών αερίων στην ατμόσφαιρα. Αναρωτηθήκαμε, λοιπόν, πόσο «φιλικό» προς το περιβάλλον είναι το σχολείο μας;

Με πρωτοβουλία ομάδας μαθητών του σχολείου (από τις τάξεις Α21 και Α22), υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Φυσικής Δρος Έλενας Δημοσθένους και την πολύτιμη συνεργασία και υποστήριξη της καθηγήτριας ΔΡΑ.Σ.Ε⁺ κ. Ραφαέλλας Μαλλούππα, συλλέξαμε δεδομένα με σκοπό να υπολογίσουμε το ανθρακικό αποτύπωμα του σχολείου.

Οι μαθητές υπολόγισαν το ανθρακικό αποτύπωμα του σχολείου χρησιμοποιώντας ένα λογισμικό, που κατασκευάστηκε και προσφέρεται από την πολυεθνική εταιρεία br.

Οι μαθητές έχουν συλλέξει πληροφορίες, που αφορούν στον πληθυσμό του σχολείου, την ενεργειακή κατανάλωση, τα απόβλητα, καθώς επίσης και τις εκπομπές για τη μετακίνηση των μαθητών από και προς το σχολείο. Η συλλογή δεδομένων έγινε μέσω συνέντευξης με στελέχη του σχολείου και δημοσκοπικής έρευνας με μαθητές.

Παρακάτω παραθέτουμε τα αποτελέσματα (συνολικές εκπομπές για ένα σχολικό έτος):

Είδος εκπομπής	Τόνοι CO_2 ($\times 1000 kg$)
Κατανάλωση ενέργειας	45
Απόβλητα	3
Μετακίνηση από/προς σχολείο	35

Από τα αποτελέσματα της έρευνας διαπιστώθηκε ότι το ανθρακικό αποτύπωμα του σχολείου μας είναι συγκρίσιμο με το ανθρακικό αποτύπωμα των άλλων σχολείων στην Κύπρο.

Τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εξής:

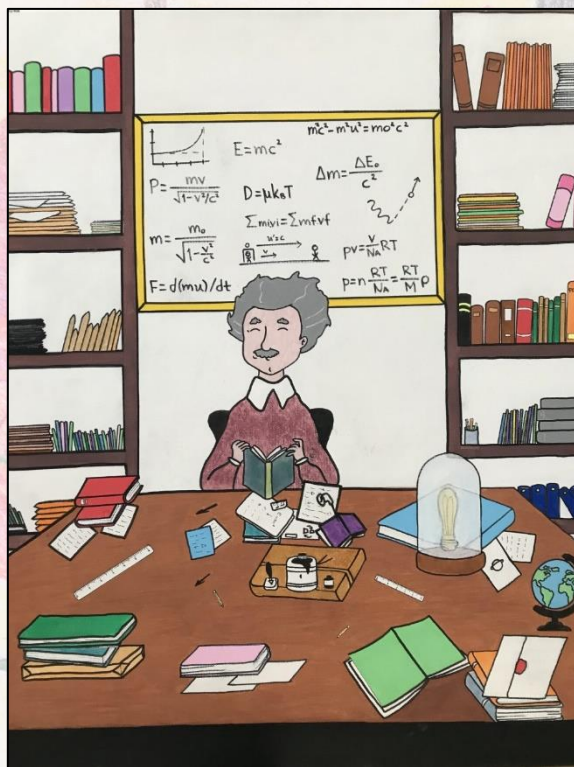
- Σύγκριση αποτελεσμάτων με το ανθρακικό αποτύπωμα άλλων οργανισμών
- Καθορισμός δράσεων με σκοπό τη μείωση του ανθρακικού αποτυπώματος του σχολείου μας

Έχοντας ξεκινήσει αυτήν την περιβαλλοντική μας δράση, σκοπός είναι να εμπλέξουμε ιδανικά όλο το σχολείο σε στοχευμένες δράσεις αρχής γενομένης της ερχόμενης σχολικής χρονιάς. Είναι στο χέρι μας να έχουμε ένα πιο περιβαλλοντικά φιλικό σχολείο!

Συλλογή δεδομένων: Ποζίδης Δημήτρης (A21), Ribu Iustin-Andrei (A21), Άχματ Νουραλχούντα (A22)

Ενδομηματική παρουσίαση αποτελεσμάτων (A22): Ραχμπάν Σσαμ, Κουκλί Καλτέα, Αλ Ζουκάνι Έσρα, Άχματ Νουραλχούντα

Ενδομηματική παρουσίαση αποτελεσμάτων (A21): Δημήτρης Ποζίδης και Ribu Iustin-Andrei



Πίνακας που σχεδίασε η μαθήτριά μας Σλαβίδου Νικολέττα του Β32 για το μάθημα Φυσικής. Ο πίνακας στολίζει την τάξη Β32 και αντίγραφό του υπάρχει στο Εργαστήριο Φυσικής 305.

ΧΗΜΕΙΑ

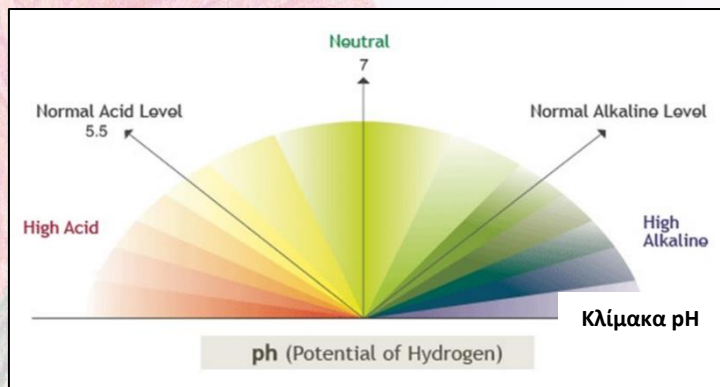
Χημεία και φροντίδα του δέρματος

Η Χημεία εφαρμόζεται συχνά στην καθημερινή μας ζωή. Βρίσκεται σε καθημερινά προϊόντα, όπως τρόφιμα, προϊόντα καθαρισμού και καλλυντικά. Επιπλέον, παίζει σημαντικό ρόλο στη σωστή φροντίδα του δέρματός μας.

Ένας παράγοντας που παίζει σημαντικό ρόλο στην υγεία του δέρματός μας είναι το pH ή αλλιώς ενεργός οξύτητα. Η ανώτερη στιβάδα του δέρματος (κεράτινη στιβάδα) έχει έναν μανδύα με pH από 4,5 έως 6. Το pH κάθε ατόμου διαφέρει ανάλογα με το δέρμα του. Οι τύποι του δέρματος είναι ξηρό, λιπαρό, μικτό και κανονικό. Το pH του λιπαρού δέρματος τείνει να κυμαίνεται από 4 έως 5,2, ενώ το pH του ξηρού δέρματος είναι, συνήθως, πάνω από 5,5.

Ξηρό δέρμα: Το δέρμα μας αποτελείται από στρώσεις και πάνω από αυτές τις στρώσεις υπάρχει ένας όξινος μανδύας που αποτελείται από λίπη και έλαια. Το ξηρό δέρμα είναι ένας κατεστραμμένος δερματικός φραγμός (κεράτινη στιβάδα και όξινος μανδύας), από τον οποίο λείπουν αυτές οι ουσίες. Τρεις ουσίες που βοηθούν το ξηρό δέρμα είναι οι εξής:

- Κηραμίδια (ceramides): Υπάρχουν ήδη στο δέρμα και βοηθούν στο να κρατηθεί το νερό στο δέρμα, γι' αυτό τα άτομα με ξηρό δέρμα μπορούν να χρησιμοποιήσουν προϊόντα που εμπεριέχουν κηραμίδια.
- Βούτυρο καριτέ (Shea butter): Περιέχει λιπαρά οξέα, βιταμίνες A και E.
- Έλαιο χοχόμπα (jojoba oil): Λόγω του ότι το δέρμα μας ήδη περιέχει λίπη και έλαια, δημιουργείται το σμήγμα, το οποίο βοηθά στην ενυδάτωση. Έτσι, το έλαιο χοχόμπα μιμείται το σμήγμα φυσικά.



Λιπαρό δέρμα: Το λάδι του δέρματος παράγεται στον σμηγματογόνο αδένα και ονομάζεται σμήγμα. Το σμήγμα αποτελείται από πολλές διαφορετικές ουσίες (λιπαρά οξέα, τριγλυκερίδια, σκουαλένιο κ.ά.). Εμποδίζει παθογόνα και βακτήρια να εισέλθουν στο δέρμα μας και μεταφέρει θρεπτικά συστατικά, αλλά μπορεί, επίσης, να προκαλέσει ακμή. Για την εξισορρόπηση της λιπαρότητας του δέρματος χρησιμοποιούνται τα εξής:

- Μπεντονίτης Καολίνης ή Πηλός Καολίνης (Bentonite clay or Kaolin Clay): Όταν τοποθετείται στο δέρμα, απορροφά το σμήγμα.
- Σαπωνοποιημένα έλαια (Saponified Oils): Είναι έλαια, αλλά, επειδή είναι σαπωνοποιημένα, έχουν περάσει σε μια χημική αντίδραση και δεν είναι πλέον έλαια, οπότε υπάρχουν λίγα νανοσωματίδια ελαίων ή μικκυλίων.
- Σαλικυλικό οξύ (Salicylic acid): Είναι ένα οξύ VHA που σημαίνει ότι είναι ένα βήτα υδρόξυ οξύ κι είναι λιποδιαλυτό. Το σμήγμα είναι ένα λίπος (είναι φτιαγμένο από λιπαρά οξέα), πηγαίνει στο δέρμα και χαλαρώνει το έλαιο και την «κόλλα», που συγκρατεί τα κύτταρα του δέρματος.

Ακμή: Στο δέρμα υπάρχουν βακτήρια και φλεγμονή, που έχουν κολλήσει κάτω από το δέρμα, αυτό δημιουργεί τα σπυράκια. Έτσι η απολέπιση μπορεί να βοηθήσει στην αφαίρεση αυτού του ανώτερου στρώματος του δέρματος και να επιτρέψει σε αυτά τα βακτήρια να έρθουν σε επαφή με τον αέρα και επομένως να πεθάνουν. Για την καταπολέμηση της ακμής (συνήθως) χρησιμοποιούνται:

- Υπεροξειδίο του βενζολίου (benzoyl peroxide): Σκοτώνει τα βακτήρια, στεγνώνει το περιττό λάδι και αφαιρεί νεκρά κύτταρα που μπλοκάρουν τους πόρους.
- Σαλικυλικό οξύ (salicylic acid): Επιβραδύνει την απώλεια των κυττάρων, για να αποτρέψει τους μπλοκαρισμένους πόρους.
- Ρετινοϊκό οξύ (retinoic acid): Ξεμπλοκάρει τους πόρους και εμποδίζει τα νεκρά κύτταρα να φράξουν τους πόρους.
- Θείο (sulfur): Αφαιρεί νεκρά κύτταρα και στεγνώνει το περιττό λάδι.

Αντιγήρανση: Με τα χρόνια το δέρμα χάνει την ελαστικότητά του και μειώνεται η παραγωγή κολλαγόνου. Έτσι, σχηματίζονται ρυτίδες και το δέρμα χαλαρώνει.

- Ένα από τα πιο καταστροφικά πράγματα για το δέρμα είναι η έκθεση στον ήλιο. Οι ακτίνες που οφείλονται για το κάψιμο του δέρματος είναι οι UVB, ενώ για τη γήρανση οι UVA. Το οξύδιο του ψευδαργύρου και η αβοβενζόνη προστατεύουν από τις ακτίνες UVA και βρίσκονται στα αντιηλιακά.
- Τα ρετινοειδή (μια συνθετική μορφή της βιταμίνης A) είναι μια ισχυρή ένωση που βοηθά στη δημιουργία των κυττάρων του δέρματος. Από τα πιο γνωστά είναι η τρετινοΐνη ($C_{20}H_{28}O_2$) και η ρετινόλη (βιταμίνη A1).
- Τα αντιοξειδωτικά αναστέλλουν την οξείδωση του δέρματος. Συγκεκριμένα η βιταμίνη C, η οποία όχι μόνο αναστέλλει την κολλαγένωση (ένα ένζυμο που χαλαρεί την παραγωγή κολλαγόνου) αλλά είναι υδατοδιαλυτή και γι' αυτό είναι πολύ ισχυρή ειδικά με τη βιταμίνη E που είναι λιποδιαλυτή.

Συμπερασματικά, η γνώση χημείας μας βοηθά να είμαστε πιο έξυπνοι καταναλωτές. Όμως η γνώμη κάποιου ειδικού παραμένει πολύ σημαντική, αφού το δέρμα του κάθε ανθρώπου αντιδρά διαφορετικά και υπάρχουν διαφορετικές αιτίες δημιουργίας οποιουδήποτε προβλήματος. Άλλωστε το δέρμα μας είναι ένα περίπλοκο όργανο του σώματός μας, που δύσκολα καταλαβαίνουμε.



Παπανικολάου Αφροδίτη, Γ61

Δημητρίου Μαρία, Α11

ΑΓΓΛΙΚΑ

Home

Today I remembered my school,
Big smiles and laughs as we played in the yard,
The big flowerpots in the back,
And the teachers greeting us with love.

Home is where the heart is, and the best place to hide,
The walls know more about you than anyone outside,
No matter if it's built from wood, gold or stone,
Only love and family makes it a home.

Today I feel the nostalgia crawling through my heart,
Remembering the past

The comfortable space,
The cosiest place,
The cosiest of all,
The place I used to live.
The shelter of my inner child. Home.

Very cosy with a feeling of safety,
Home sweet home with a feeling of calmness,
Being happy whenever I am home.

Today I remembered the grass of my garden,
The smell of grass after the rain,
Rain brings me back memories of home.

Home sweet home,
The smell of the cakes,
The touch of the bakes,
Sugar in the air,
Chocolate and ice cream,
What a beautiful pair.

Home, the most comfortable place on Earth,
Home, happiness,
Home, delicious food,
Home, lovely smells
Home, all my heart desires

Μαθητές Γ΄ Λυκείου

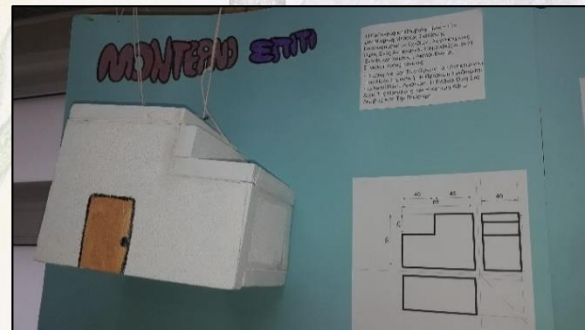
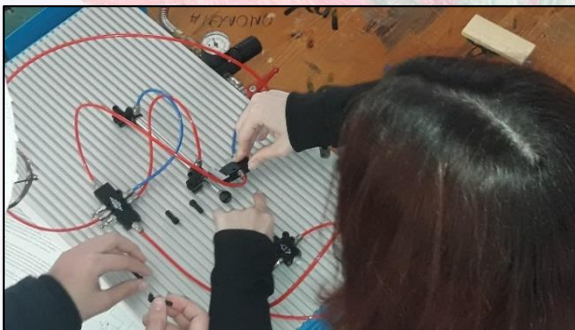
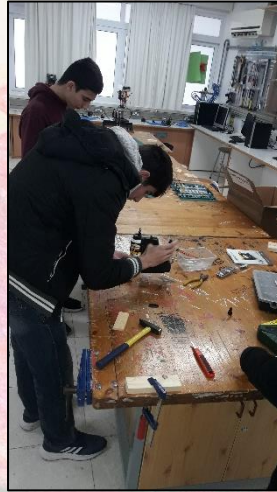


Κωνσταντίνου Γεωργία, Β11

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα στοχεύει στη διδασκαλία γνώσεων και δεξιοτήτων. Συνδυάζει, παράλληλα, τεχνολογική ενημέρωση και επιστημονική συγκρότηση. Μέσω του προσφέρεται στους μαθητές η δυνατότητα ανάπτυξης ικανοτήτων και δεξιοτήτων για αυτοδύναμη δημιουργική δράση μέσα από την οργάνωση και την κατασκευή ενός project. Η εκπαιδευτική διαδικασία δεν είναι τυποποιημένη, αλλά προσαρμοσμένη στα ενδιαφέροντα, χαρίσματα και ικανότητες των μαθητών.

Πιο κάτω παρατίθενται project ορισμένων μαθητών του σχολείου μας μέσα από τα οποία έγινε η διδασκαλία ορισμένων θεμάτων, όπως τεχνικό σχέδιο, μοντελοποίηση, ηλεκτρονικά και πνευματικά συστήματα.

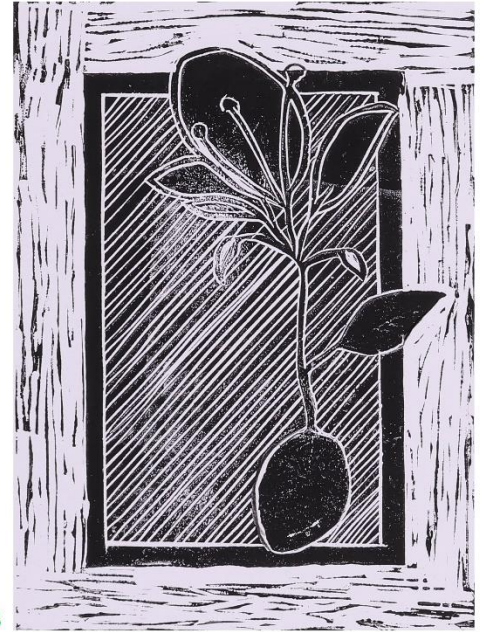




1



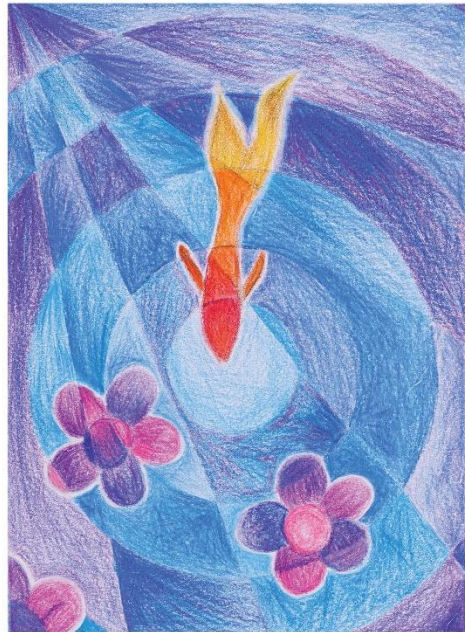
2



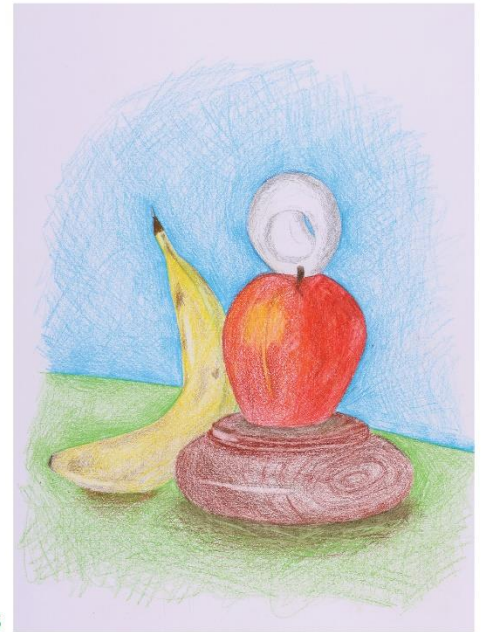
3



4



5



6



1. Παπανικολάου Αφροδίτη Γ61, 2. Μουσκουινή Κωνσταντίνα Γ61, 3. Μιχαήλ Αλίκη Γ61, 4. Sirko Sofia A51, 5. Κύπρου Χρυσήλιος Γ61, 6. Kumankamba Romy Lubuyi A51, 7. Barcelona Kyle Zhra Γ61, 8. Σωτηρίου Ζωή Γ61, 9. Barcelona Kyle Zhra Γ61, 10. Παπανικολάου Αφροδίτη Γ61, 11. Μνασκακιάν Γρηγορία Γ61, 12. Κλαρκ Σταύρος Γ61



1



2



3



4



5



6



7



8

Τίτλος Έργου: "Φύση Ριζική"

Βίος που περιλαμβάνει όλα τα "συστατικά"
Όχι, τέλειος αλλά με τα άκρως ουσιαστικά

Φυσικά καρποφόρα "δημιουργήματα"
Δυσεύρετα ανεκτίμητα κοιτάσματα
Γενεσιουργά χώματα

Απέραντη οπτασία
Μοσχομυρίζει ελευθερία



Ομαδικό έργο Γ61

Ζωγραφικό έργο: Barcelona Kyle Zhra

Πήλινο Στεφάνι: Κλαρκ Σταύρος, Μιχαήλ Αλίκη, Μνατσακανιάν Γρηγορία,
Παπανικολάου Αφροδίτη, Σπηθρίου Ζωή, Κύπρου Χρυσήλιος,
Ποίημα: Κύπρου Χρυσήλιος



Ιμπραχίμ Χαλίμα Γ31



Κλαρκ Σταύρος Γ61



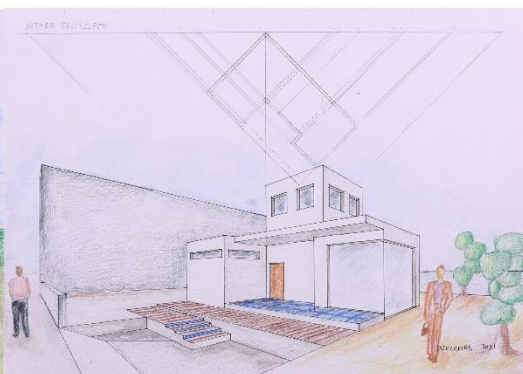
Τριγύωργη Νατάσα Γ31



Σεβαστιδης Παύλος Γ31



Κύπρου Χρυσήλιος Γ61



Τριγύωργη Νατάσα Γ31



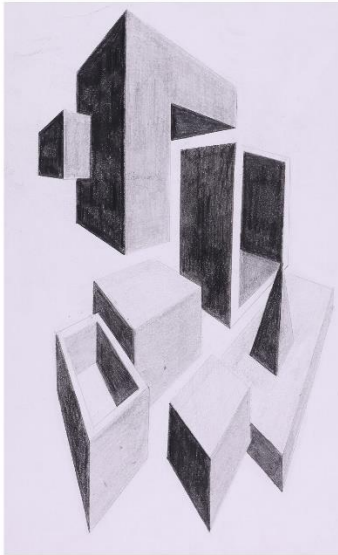
108 Ιμπραχίμ Χαλίμα Γ31



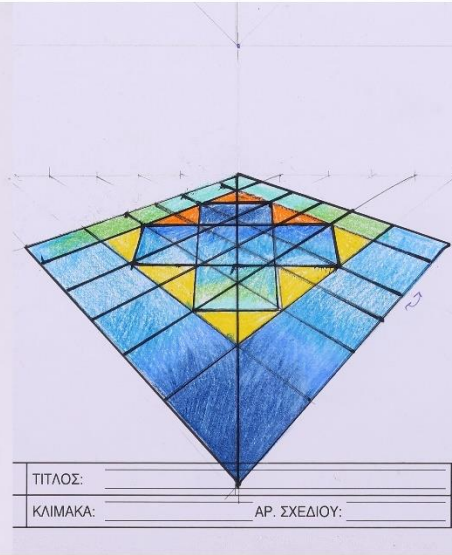
Κοντούρα Γιαζάν Γ32



Σεβαστιδης Παύλος Γ31



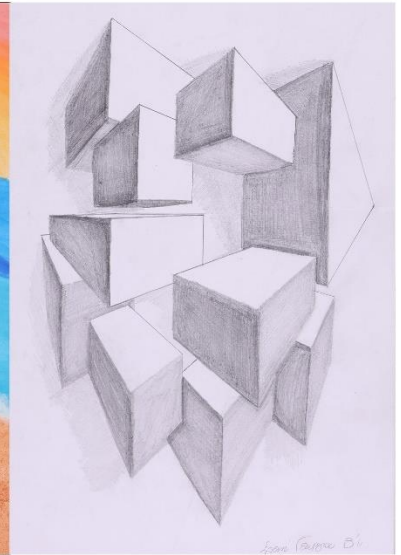
Κωνσταντίνου Γεωργία Β11



Χαραλαμπίδης Αχιλλέας Β11



Παπαναστασίου Νάταλη Β32



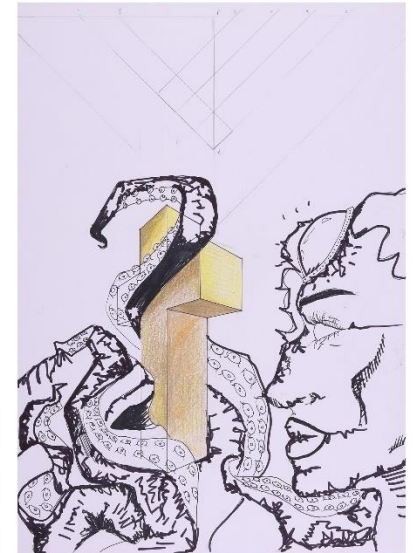
Γεωργίου Ελένη Β11



Γεωργίου Ελένη Β11



Καλαθά Άννα Μαρία Β11



Χαραλαμπίδης Αχιλλέας Β11

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων

Οι φετινές μας μεγάλες επιτυχίες:

- 3^η θέση στο σχολικό Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Λυκείων.
- 2^η θέση στο σχολικό Περιφερειακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Λυκείων.
- Η ομάδα μας κατέλαβε τη 2^η θέση στο σχολικό περιφερειακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Λυκείων με τη νίκη απέναντι από το Λύκειο Δασούπολης και στον τελικό του πρωταθλήματος ηττήθηκε από το αθλητικό Λευκωσίας Κύκκου Β'. Όμως, η 2^η θέση μας εξασφάλισε την πρόκριση για το σχολικό Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Λυκείων.
- Παιζαμε για την 3^η θέση με το αθλητικό Λύκειο Λάρνακας - Λύκειο Βεργίνας, το οποίο και κερδίσαμε, παρόλο που μια βασική μας παίκτρια ήταν τραυματισμένη και δεν μπόρεσε να συμμετάσχει. Οι υπόλοιπες οκτώ με την καθοδήγηση του προπονητή τους κ. Κυριάκου Γιαγκουλλή κατάφεραν τη νίκη υπερβάλλοντας τους εαυτούς τους.

Οι αξίες του αθλητισμού μέσα από μια φωτογραφία. Μπορεί να μην είχαμε καταλάβει την πρώτη θέση δεν ήταν, όμως, ο πρώτιστος μας στόχος. Με μια ματιά στην πιο κάτω φωτογραφία είναι εμφανής η επίτευξη της ομαδικότητας, της άμιλλας και της φιλίας.



Συμμετείχαν από όρθια θέση αριστερά οι μαθήτριες:

Αντρέου Άντρεα, Γ41

Ανδρεάδου Ράζια Ιωάννα, Β52

Μελά Νεφέλη, Β42

Ραχμπάν Σσάμ, Α22

Μενελάου Αναστασία, Γ52

Τσαρινίκ Βασιλείου Αναστασία, Β52

Πατσαλίδου Ευδοκία, Β32 (η αρχηγός της ομάδας)

Σωτηρίου Σταύρια, Β52

Ιβάνοβα Ραλίτσα, Α21

Μαζί οι προπονητές κ. Κυριάκος Γιαγκουλλής, κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη και ο επιθεωρητής Φυσικής Αγωγής κ. Κώστας Μυλωνάς.

Ομάδα καλαθοσφαίρισης Αρρένων

Η ομάδα καλαθόσφαιρας αρρένων πέρασε στην τελική φάση του Σχολικού πρωταθλήματος, αφού νίκησε εύκολα το Λύκειο Παλιομετόχου και την Αγγλική σχολή Pascal. Στην τελική κατάταξη πήραμε την 4^η θέση και αξίζει να σημειώσουμε ότι η πλειοψηφία των αθλητών μας ήταν παιδιά της Α΄ τάξης.



Οι συμμετέχοντες όρθιοι από αριστερά:

Οπίση Ιωάννης Γ51 (αρχηγός ομάδας), Παντελή Μαρίνος Β42, Kumankamba Romy Α51, Ρωμανίδης Ηλίας Γ41, Κούππας Αριστοτέλης Γ31, Παντελή Αλέξανδρος Α31, Σαχπαζίδης Ηλίας Α42, Βασιλειάδης Κυριάκος Β41 και Αλωνεύτης Ιωάννης Α22.

Ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων

Φέτος είχαμε συμμετοχή στο περιφερειακό πρωτάθλημα και με ομάδα πετοσφαίρισης αρρένων. Στο πρώτο παιχνίδι με αντίπαλο το Λύκειο Foroum είμαστε νικητές. Δυστυχώς, στη συνέχεια δεν τα καταφέραμε. Όμως, βάλαμε προζύμι για την επόμενη σχολική χρονιά.



Οι μαθητές που συμμετείχαν όρθιοι από αριστερά:

Ασιήκης Ραφαήλ Γ32, Γεωργίου Ορέστης Α41, Χριστοδούλου Μάριος Γ32, Kamguzzaman Kajul Α41, Φαούτας Παντελής Α22 (αρχηγός της ομάδας), Ακριτιδής Δημήτρης Γ32, Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ Α31, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου Γ52, Σταύρου Στέφανος Γ32, Κυριάκου Αντρέας Γ51 και Μινμπασιρίδης Κωνσταντίνος Γ52.

Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων

Τα κορίτσια της ομάδας μας είχαν να αντιμετωπίσουν δύσκολους αντιπάλους, γιατί πέρσι η ομάδα μας πήγε Παγκύπριους. Η φετινή ομάδα είναι νεοσύστατη. Όλα τα κορίτσια πάλεψαν πολύ και αυτό φάνηκε από το σκορ των παιχνιδιών, αφού τα αποτελέσματα στα σετ ήταν 21-25, 24-26.



Σύνθεση της ομάδας - όρθιες από δεξιά:

Παταρίδου Χριστίνα Γ32 (αρχηγός της ομάδας), Σιμόνοβ Χριστίνα Γ52, Παναγή Ειρήνη Β42, Κωστή Μέλανη Α21, Θεοδώρου Ειρήνη Α22, Αποστολακούδη Ελένη Γ52 και Κτωρίδη Ελισάβετ Α11.

Ομάδα ποδοσφαίρου σάλας(futsal)

Στις 16 Δεκεμβρίου 2022 διεξήχθη στα γήπεδα futsal του Δήμου Στροβόλου το ετήσιο σχολικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου σάλας. Το σχολείο μας έλαβε μέρος με τους μαθητές: Γεωργίου Ορέστης Α41, Μούρος Ιωάννης Β51, Κυριακίδης Αναστάσιος Γ41, Κωνσταντίνου Αντρέας Γ41, Damianon Yoan Γ51, Ζιαλαουντίν Ζακαρία Γ51, Μηνά Στέφανος Γ51, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος Γ52 και Μιμπασιρίδης Κωνσταντίνος Γ52.

Τρέχω για την Υγεία μου!

Οι μαθητές Γεωργίου Σωτηρία του Β31 και Μιμπασιρίδης Κωνσταντίνος του Γ52 συμμετείχαν στον ετήσιο μαθητικό μαραθώνιο «Τρέχω για την Υγεία μου» που διεξήχθη στον παραλιακό της Λάρνακας. Τα αποτελέσματα ήταν 22^η θέση για τη Σωτηρία και 26^η για τον Κωνσταντίνο πολύ τιμητική θέση, αφού οι συμμετέχοντες ξεπερνούσαν τους 100 κάθε φορά.



Αγώνες δρόμου σε ανώμαλο έδαφος

Διεξήχθησαν στις 5 Δεκεμβρίου 2022 αγώνες δρόμου σε ανώμαλο έδαφος στο Λύκειο Παλιομετόχου και οι συμμετέχοντες ήταν οι μαθήτριες Γεωργίου Σωτηρία Β31 και η Χριστοδούλου Μικαέλα Α11. Η επιλογή έγινε μετά από ενδοσχολική ημερίδα στις 28 Νοεμβρίου 2022.

Αποτελέσματα περιφερειακών αγώνων στίβου

Αρρένων:

1. Δαμιανόν Υίοαν, Γ51 - Κατέλαβε την 3^η θέση στους τελικούς στα 400μ και προκρίθηκε για τους Παγκύπριους αγώνες στίβου.
2. Τσαγγαρίδης Τεύκρος, Α21 - Κατέλαβε την 4^η θέση στους τελικούς στα 100μ και προκρίθηκε για τους Παγκύπριους αγώνες στίβου.
3. Στη σκυταλοδρομία 4x400μ κατέλαβαν την 3^η θέση στους τελικούς οι:
 - Δαμιανόν Υίοαν, Γ51
 - Τσαγγαρίδης Τεύκρος, Α21
 - Γεωργίου Ορέστης, Α41
 - Μινμπασιρίδης Κωνσταντίνος, Γ52
4. Γεωργίου Ορέστης, Α41 - Πέρασε στους τελικούς των 200μ και κατετάγη 7^{ος}.

Θηλέων:

1. Σιμόνοβ Χριστίνα, Γ52 - Κατέλαβε την 5^η θέση στους τελικούς ακοντίου και προκρίθηκε για τους Παγκύπριους αγώνες στίβου.
2. Ηρακλέους Ευαγγελία, Β32 - Κατέλαβε την 4^η θέση και προκρίθηκε για τους Παγκύπριους αγώνες στίβου.
3. Παπαναστασίου Νάταλη, Β32 - Πέρασε στους τελικούς των 100μ.
4. Στη σκυταλοδρομία 4x100μ κατέλαβαν την 5^η θέση στους τελικούς οι:
 - Ηρακλέους Ευαγγελία, Β32
 - Παπαναστασίου Νάταλη, Β32
 - Βρτάριτς Λάρα, Β32
 - Ελευθερίου Στέλλα, Α11



Τι αποκόμισα από την εμπειρία μου σε σχολική φετινή αθλητική διοργάνωση

Η ομάδα καλαθοσφαιρας θηλέων του σχολείου μας Λυκείου Παλουριώτισσας κατέλαβε τη 2^η θέση στο περιφερειακό πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης με τη συνεχή καθοδήγηση των καθηγητών μας της Φυσικής Αγωγής. Καταφέραμε, επίσης, να κερδίσουμε την 3^η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης. Η ομάδα μας αγωνίστηκε με πάθος και ήθος αφήνοντας τις καλύτερες υποσχέσεις για την επόμενη σχολική χρονιά.

Πατσαλίδου Ευδοκία, Β32 (αρχηγός της ομάδας καλαθοσφαιρας θηλέων)

Είχα την ευκαιρία να εκπροσωπήσω το σχολείο μας στους Περιφερειακούς σχολικούς Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος και στον αγώνα «Τρέχω για την Υγεία μου». Ήταν μια μοναδική και αξέχαστη εμπειρία, που με βοήθησε να πιστέψω στον εαυτό μου και να συνεχίσω να αγωνίζομαι, όποιο και αν είναι το αποτέλεσμα. Ο αθλητισμός είναι η απόδραση από την καθημερινότητά μου και μου προσφέρει ψυχική και σωματική δύναμη και παράλληλα ισορροπία. «Νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιεῖ».

Γεωργίου Σωτηρία, Β31

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ ΣΕ ΕΞΟΣΧΟΛΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

A. NAGA WRESTLING CHAMPIONSHIP

Ο μαθητής του Λυκείου Παλουριώτισσας Κουρτίδης Μιχάλης του Γ31 κατέκτησε την πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο στους διεθνείς αγώνες NAGA WRESTLING CHAMPIONSHIP στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας.

B. ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ JUDO ΜΙΚΡΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η μαθήτρια του σχολείου μας Καλαϊτσίδου Βερονίκη του Γ41 εξασφάλισε την πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο κερδίζοντας σε δυο αγώνες. Στους 19^{ους} αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης κατέκτησε τη 2^η θέση στην κατηγορία 48kg.

Γ. Bulgaria Open G2

Η Μελά Νεφέλη του Β42 έλαβε μέρος σε διεθνείς αγώνες ΤΑΕKWONDO στη Βουλγαρία Bulgarian Open G2 και κατέλαβε την πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο. Η Νεφέλη κατέκτησε, επίσης, την 1^η θέση στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα αντρών/γυναικών 2023.

Δ. Παγκύπριοι Αγώνες Ιππασίας

Ο μαθητής μας Κυριάκου Αντρέας του Γ51 πήρε στην ιππασία την 4^η θέση παγκύπρια στην κατηγορία D εφήβων (1,10) - Υπερπήδηση εμποδίων.

E. Galeb Belgrade Trophy Serbia Open 2022

Την 5^η θέση κέρδισε με δύο δυνατούς αγώνες ο μαθητής του σχολείου μας Παστελλά Κωνσταντίνος, του Α31.

ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ

Κατάλογος Διδακτικού Προσωπικού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιάννης Γεωργίου, Φυσικός

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Α΄

Γιαννάκης Ιωαννίδης, Φιλόλογος
Αντρέας Ονουφρίου, ΣΕΑ
Χρύσω Ανθούλη-Προυσή, Φιλόλογος

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Μαρία Χατζηνικόλα-Κατσούρη, καθηγήτρια Τέχνης
Χρίστος Χριστοδούλου, Φυσικός
Κυριάκος Κυριακού, Μαθηματικός
Μαρία Χατζητοφή-Μηχανικού, Φιλόλογος
Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Φιλόλογος

ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Γεώργιος Μιχαήλ
Θεώνη Καρμή Λεπτού (Νεκταρία Δρουσιώτου)
Παναγιώτης Βασιλείου

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Παναγιώτα Πούλλου-Φραγκουλλή
Λοΐζα Χατζηλοΐζου
Πάολα Άντρη Σταυρίδη Κωνσταντίνου
Δέσποινα Ελευθερίου
Ευδοκία Ζορπίδου
Δέσποινα Κοζάκου

Μαρία Αργυρίδου
Χρυσταλλένη Χριστοδούλου
Λουίζα Λουκαΐδου
Σταυρούλα Σεργίου
Γεωργία Χατζηκώστα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Μαρία Ολυμπίου
Καλλιόπη Χριστοφόρου-Χατζηχρίστου
Ειρήνη Τσαλακού-Δημητρίου
Αντώνιος Δημητρίου
Σόφη Χαραλαμπίδου
Αναστασία Ονουφρίου

ΦΥΣΙΚΗΣ

Ευφροσύνη Γιοσάκη
Ευθύμιος Σβούκης
Έλενα Δημοσθένους

ΧΗΜΕΙΑΣ

Κατερίνα Γεωργίου
Χριστούλλα Πολυχρόνη

ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Σωρός
Αντώνιος Μπιρπανάγος

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Μαρία Περίδου
Κλαίρη Παλαντζή
Ευτέρπη Μεσαρίτου
Βασιλική Κυθραιώτου

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Γεωργία Ελευθερίου-Παρπέρη
Ελευθερία Δαμιανού

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Αζουσένα Χρυσστόμου
Μαρία Λαζαρή

ΡΩΣΙΚΩΝ

Σοφία Καραολή
Αντρούλα Τραν

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ

Ξενοφών Ξενοφώντος
Άννα Μηλιώτη
Αλέξης Ασιήκκας
Ανδρούλα Καποδίστρια

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Σπυρούλα Μεσαρίτη-Μιχαήλ
Κυριάκος Γιαγκουλλής
Γιάγκος Γιάγκου

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Γαβριήλ Καραπατάκης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Παναγιώτης Ηρακλέους
Νικολέττα Παύλου
Μιχαλάκης Μιχαήλ

ΤΕΧΝΗΣ

Μαρίνα Καφούρη

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ιωάννης Χριστοδούλου
Μαρία Παπανικολάου

ΟΙΚ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Κλαίρια Λοϊζου

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Αντιγόνη Κατσούρη

Σ. Ε. Α

Χρυστάλλα Αγρότου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Γαύλος Λοϊζίδης

Καθηγητικός Σύλλογος





Διευθυντική Ομάδα

Γιάννης Γεωργίου, Διευθυντής
Γιαννάκης Ιωαννίδης, Β.Δ. Α΄
Αντρέας Ονουφρίου, Β.Δ. Α΄
Χρύσω Ανθούλη-Προυσή, Β.Δ. Α΄
Μαρία Χατζηνικόλα-Κατσούρη, Β.Δ.
Χρίστος Χριστοδούλου, Β.Δ.
Κυριάκος Κυριακού, Β.Δ.
Μαρία Χατζηποφή-Μηχανικού, Β.Δ.
Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ.
Έφη Μεσσαρίτου, Υ.Β.Δ.

Γραμματειακό προσωπικό

Πόλα Ιωάννου
Ορθοδοξία Κουμή
Μάριος Μιχαήλ



Βοηθητικό προσωπικό

Μαρία Γρούτα
Αντρούλλα Χατζηαλεξάνδρου
Ελένη Φλωρίδου
Τασούλα Χρίστου
Κατερίνα Κυριάκου
Μαρία Κλεάνθους
Κατερίνα Τσίτση
Σοφία Χρυσοστόμου



Υπάλληλοι κυλικείου

Πιστούλα Φωτίου
Θέα Θεοδούλου

Φρουρός ασφαλείας

Ανδρόνικος Φιλιππίδης



Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο



ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οπίτση Ιωάννης, Γ51
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεωργίου Μαρία Χριστίνα, Γ11
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αγαπίδης Χρήστος, Β41
ΤΑΜΙΑΣ: Ρωμανίδης Ηλίας, Γ41

ΜΕΛΗ: Γεωργίου Ορέστης, Α41
Λουκά Γκονζάλες Λούσιο, Β52
Τσαρίνικ Βασιλείου Μάρικ, Α42

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΜΑΣ

Γ11



ΑΪΒΑΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ



ΑΛ ΤΙΜΙΜΙ ΖΑΧΡΑΑ ΑΛΙ



ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΜΑΡΙΛΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΠΥΡΟΣ



ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΡΕΑ
ΝΕΟΦΥΤΟΣ



ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΡΑΦΑΕΛΛΑ
ΑΝΤΡΕΑΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΛΟΥΚΑΣ



ΚΑΨΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΣΑΜΟΥΡΓΚΑΝΙΔΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΕΩΝΙΔΑΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Δέσποινα Κοζάκου

Γ31



ALSHEIKH DANIA SAMER



BRASOVEAN SEBASTIAN
LONUT VALER



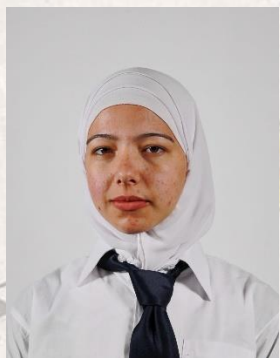
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ ΜΑΡΙΝΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ



ΒΛΑΝΤΙΣΛΑΒΟΒΑ
ΜΙΛΕΒΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΙΧΑΕΛΑ ΒΛΑΤΙΣΛΑΒ



ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΥΠΡΟΣ
ΣΤΡΑΤΟΣ



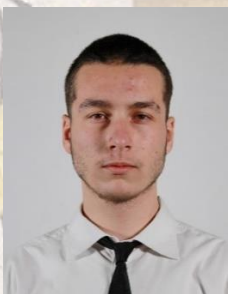
ΙΜΠΡΑΧΙΜ ΧΑΛΙΜΑ ΧΑΣΑΝ



ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ
ΜΑΡΙΟΣ



ΚΟΥΠΠΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΗΛΙΑΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΛΓΑ
ΜΑΡΙΟΣ



ΡΑΧΜΠΑΝ ΜΑΙΣΑ
ΣΑΛΛΑΧ



ΣΕΒΑΣΤΙΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΣΕΡΑΦΕΙΜΟΒΑ
ΣΟΦΙΑ ΟΓΚΛΙΑΝ



ΣΟΥΡΓΑΚΗ
ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ ΡΙΑΝΤ



ΤΡΙΓΙΩΡΓΗ
ΝΑΤΑΣΑ ΡΙΚΚΟΣ



ΤΣΙΛΦΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΦΩΤΙΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ευθύμιος Σβούκης

Γ32



ANGELOVA MELISA
GRISHEVA



ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΑΒΙΔ



ΑΝΔΡΕΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ



ΑΣΗΗΚΚΗΣ ΡΑΦΑΗΛ
ΤΑΣΟΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΩΤΗΡΟΥΛΛΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ



ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ



ΚΟΝΤΟΥΡΑ ΓΙΑΖΑΝ
ΜΑΤΖΙ



ΛΟΥΚΑΪΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΜΑΣΗ ΜΑΡΙΑΜ
ΑΜΠΕΤ



ΜΝΑΣΩΝΟΣ
ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΧΡΙΣΤΟΣ



ΜΥΡΟΦΟΡΙΔΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΑ ΑΝΤΡΕΑ



ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΠΑΤΑΡΙΔΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΚΑ



ΣΤΑΥΡΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ



ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΕΛΕΝΑ
ΣΑΒΒΑΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαρία Ολυμπίου

Γ41



HUSSAIN MOHAMAD
MUSTAFA



ΑΝΤΡΕΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΣΩΤΗΡΗΣ



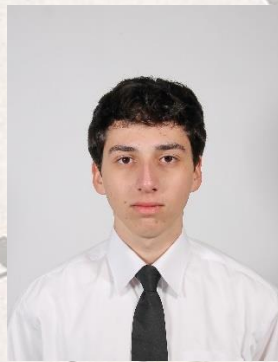
ΖΩΣΙΜΙΔΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ



ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ
ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΧΑΡΗΣ



ΚΕΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΟΡΕΣΤΗΣ



ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΗΡΑΚΛΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΑΡΙΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΠΑΠΟΥΗ ΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ



ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ



ΣΑΒΒΑ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΓΙΑΝΝΟΣ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΝΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ειρήνη Τσαλακού Δημητρίου

Γ51



DAMIANOV YOAN
VASILEV



PETROVA IVANELA
DIMITROVA



ΑΝΘΙΜΙΑΔΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ



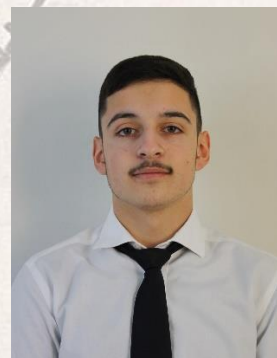
ΖΙΑΛΛΟΥΝΤΙΝ
ΖΑΚΑΡΙΑ ΧΟΥΣΣΕΙΝ



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ



ΜΗΝΑ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΜΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ



ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΟΥ
ΗΛΙΑΝΑ ΣΑΒΒΑΣ



ΟΠΙΤΣΗ ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΙΛΑΡΙ



ΟΣΗΤΟ ΜΑΡΙΑΜ ΜΑΧΜΟΤ



ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ



ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΣΩΤΗΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Αλέξης Ασιήκκας

Γ52



MADZHAROVA SAVINA
KONSTANTINOVA



MIHAI ELENA ALEXANDRA
MARIAN



VASILEV TODOR
GOSPODINOV



ΑΛ ΠΑΤΕΧ
ΑΛΕΞΑΝΤΡΟΣ ΑΛΗ



ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥΔΗ
ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΔΗΜΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΚΑΔΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ
ΣΙΜΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΜΙΝΙΜΠΑΣΙΡΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΙΛΑΡΙΩΝΑΣ



ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΦΡΙΕΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΣΙΜΟΝΟΒ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΙΧΑΗΛ



ΣΥΜΕΟΥ ΣΙΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



ΧΡΙΣΤΑΚΗ ΚΟΥΜΗ
ΧΟΝΓΚ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ευτέρπη Μεσαρίτου

Γ61



BARCELONA KYLE ZHRA
ΛΙΒΙΟΣ



ΚΛΑΡΚ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΗΛΙΟΣ



ΜΙΧΑΗΛ ΑΛΙΚΗ ΛΟΥΗΣ



ΜΝΑΤΣΑΚΑΝΙΑΝ
ΓΡΗΓΟΡΙΑ ΡΑΝΤΙΚ



ΜΟΥΣΚΟΥΝΤΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΙΧΑΛΑΚΗ



ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΖΩΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Κυριάκος Γιαγκουλλής

Γ11



Γ31



Γ32



Γ51



Γ52



Γ61



Σημ.: Το τμήμα Γ41 δεν φωτογραφήθηκε.

ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Το φετινό κουδούνι θα είναι η αρχή μιας νέας δημιουργικής καθημερινότητας για δύο ξεχωριστές συναδέλφους, οι οποίες αποχωρούν από την ενεργό δράση μετά από μία πετυχημένη και δημιουργική πορεία στην εκπαίδευση. Πήραν την απόφαση να αφυπηρετήσουν πρόωρα κι εμείς θέλουμε να εκφράσουμε και στις δύο τις πιο ειλικρινείς μας ευχές για καλή και δημιουργική συνέχεια στη ζωή και κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Η αποχαιρετιστήρια ομιλία μου

Αγαπημένες και αγαπημένοι συνάδελφοι, φίλες και φίλοι,

Η αποψινή έκφραση της αγάπης σας με συγκινεί ιδιαίτερα. Τα συναισθήματά μου ανάμικτα, χαρά και λύπη, χαρμολύπη. Χαρά, γιατί με αξίωσε ο Θεός να αφυπηρετώ με υγεία. Λύπη, γιατί θα χάσω την καθημερινή επαφή με εκλεκτούς συναδέλφους και φίλους. Πιο πολύ στην καρδιά μου κυριαρχεί η ηθική ικανοποίηση, γιατί φεύγω έχοντας επιδράσει σε εκατοντάδες μαθητές και μαθήτριές μου, που πρόκοψαν και έγιναν καλοί άνθρωποι και σπουδαίοι επιστήμονες. Φεύγω ακόμη πιστεύοντας πως έχω εμπνεύσει τη μεγάλη μου αγάπη για τα αρχαία ελληνικά και τη σπουδαία γλώσσα μας σε πολλές μαθητικές ψυχές. Ίσως, η διακοπή αυτής της διδασκαλίας και μόνο αυτή, να είναι ο κυρίαρχος πόνος της φυγής μου.

Ηθική ικανοποίηση νιώθω και για τους αγαπημένους μου συναδέλφους που συνεργάστηκα μαζί τους, μοιράστηκα μαζί τους τα οράματα και τους προβληματισμούς μου για την παιδεία του τόπου μου και είχα το κουράγιο να παλεύω ως το τέλος, ως την τελευταία μέρα των 33, 5 χρόνων μου στα σχολεία.

Κουβαλώ μέσα μου το καταστάλαγμα της πείρας και της σοφίας μιας μακρόχρονης υπηρεσίας, τις μνήμες και τις θύμησες από όλα τα σχολεία που πέρασα και νιώθω ευλογημένη που κλείνω τον επαγγελματικό μου κύκλο στο Λύκειο Παλουριώτισσας, το σχολείο που με φιλοξένησε ως μαθήτρια του Λυκείου το 1973-74 και το 1975-76. Δυστυχώς, η τουρκική εισβολή έκανε θρύψαλα την οικογενειακή μου ζωή και, διακόπτοντας την εδώ φοίτησή μου το '74-'75, ακολούθησα αναγκαστικά τους πρόσφυγες γονείς μου ως μαθήτρια Β' Λυκείου στον Πειραιά.

Φεύγω βαθιά συγκινημένη από τον σεβασμό και την εκτίμηση των μαθητών μου αλλά και τη δική σας αγάπη, που τη διαισθάνομαι. Στα μάτια του καθενός σας διαβάζω την εκτίμηση για τη συνεργασία που είχαμε. Διαβάζω το γέλιο που σκορπούσαν γύρω μου οι ατάκες και το χιούμορ μου. Διαβάζω τις καθημερινές σχολικές δυσκολίες που μοιραζόμασταν, τις δικές μου δυσκολίες με την τεχνολογία που έλεγα ότι «τη μισώ και με μισεί», μα που την πάλευα με τη δική σας βοήθεια. Διαβάζω εκείνη την πρωινή ανάσα του καφέ σε μια στάση λεωφορείου που δεν οδηγούσε πουθενά, μόνο σε μια τουρκική σημαία που ατένιζε ακίνητη απέναντί μας. Διαβάζω την κοινή μας προσπάθεια να ανεβάσουμε το σχολείο μας ψηλότερα, για να του ξαναδώσουμε την παλιά του αίγλη.

Εύχομαι σε όλους σας υγεία και ευτυχία. Και να θυμάστε πως η ευτυχία δεν βρίσκεται στα μεγάλα αλλά στα μικρά, στην απλή καθημερινότητα. Η ευτυχία βρίσκεται στον καθημερινό αγώνα του δασκάλου να στηρίξει τον μαθητή του, τον συνάδελφό του, τον κάθε άνθρωπο. Κι ακόμα δεν είναι τίποτα άλλο από το απλόχερο μοίρασμα της αγάπης ακόμα και σε εκείνον που μας αδικεί και μας θλίβει. «Εἰ ἀναγκασθῶ εἴη ἀδικεῖν ἢ ἀδικεῖσθαι, ἐλοίμην ἂν ἀδικεῖσθαι», εἶπε ο μεγάλος Σωκράτης. Δηλαδή, αν ήταν αναγκαίο να αδικήσω ή να αδικηθώ, θα προτιμούσα να αδικηθώ. Αυτό ήταν το modus vivendi της δικής μου ζωής.

Τα παιδιά και η παιδεία μας υπήρξαν το δικό μου πάθος. Είμαι σίγουρη πως το ίδιο πάθος έχετε πολλοί γύρω μου και αισθάνομαι ευγνώμων που θα συνεχίσετε τον δρόμο μου.

Αγαπημένοι μου συνάδελφοι,

Ζήστε αυτή την ευτυχία της σχολικής καθημερινότητας, γιατί αυτή αποτελεί τελικά την ηθική καταξίωση του αληθινού δασκάλου. Χαρίστε στους μαθητές σας αγάπη και εργαλεία γνώσης και εμπειρίας και να θυμάστε ότι «φιλοδοξία του αληθινού δασκάλου πρέπει να είναι να κάνει τον μαθητή του τέτοιο, που να μη χρειάζεται πια τη βοήθειά του». Έφτασε - νομίζω - η ώρα που οι μαθητές μου δεν με χρειάζονται πια.

Αυτή τη στιγμή συλλογίζομαι κάποια θλιμμένα πρόσωπα που βγαίνουν μέσα από το δάσος της λησμονιάς και είμαι ευτυχισμένη, γιατί εσείς δεν θα 'σαστε ποτέ ένα από αυτά, γιατί σας έχω χαράξει βαθιά στην καρδιά μου, αγκαλιά με τις πιο όμορφες αναμνήσεις. Ο καλός μου Διευθυντής μιλούσε για την «οικογένεια του Λυκείου Παλουριώτισσας». Σε μια οικογένεια, η στήριξη απαλύνει τις δυσκολίες και σου δίνει φως, όταν όλα σκοτεινιάζουν. Έτσι να νιώθετε το σχολείο μας και εγώ έτσι θα το αναπολώ πια.

Αυτά είναι τα τελευταία λόγια μου απέναντι σε έναν καθηγητικό σύλλογο και νιώθω ευτυχισμένη, γιατί αντιλαμβάνομαι πόσο πολύ με αγαπάτε.

Κι εγώ σας αγαπώ και θα σας θυμάμαι πάντα. Τώρα ήρθε η ώρα να αφοσιωθώ στη λατρευτή μου οικογένεια.

Σας ευχαριστώ όλους.
Χρύσω Προυσή



Αντίλογος

Το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς συμπίπτει με την αφυπηρέτηση της αγαπημένης μας Βοηθού Διευθύντριας Α΄ Χρύσως Προυσή, η οποία φεύγει από τη Μέση Εκπαίδευση μετά από 33 χρόνια ακούραστης αφοσίωσης και ανιδιοτελούς προσφοράς στα σχολεία.

Αγαπημένη μας, Προυσή μας,
Είσαι ένας εκλεκτός άνθρωπος, μία πολύτιμη συνάδελφος, μια προικισμένη εκπαιδευτικός. Η παρουσία σου στην αίθουσα διδασκαλίας αποτελεί πηγή έμπνευσης για τους μαθητές σου, τους οποίους αγαπάς και φροντίζεις σαν παιδιά σου. Αλλά και οι μαθητές σου σε αγαπούν, σε σέβονται, σε παραδέχονται, γιατί συνδυάζεις τις γνώσεις με την παιδαγωγική χάρη.

Εμείς, οι συνάδελφοί σου, θα θυμόμαστε με ευγνωμοσύνη την κατανόηση, τη στήριξη, την ενθάρρυνση. Με την πολύτιμη σοφία, την καλή σου διάθεση και τη γνώση σου μας καθοδηγούσες όλα αυτά τα χρόνια και μας έβγαζες από τα αδιέξοδα και τις δύσκολες καταστάσεις. Δεν αρνήθηκες ποτέ σε κανένα τη βοήθειά σου. Το ήθος, η σεμνότητα, η ποιότητα του χαρακτήρα και η αρχοντιά της ψυχής σου μας συγκινούσε αφάνταστα. Λειτουργούσες σαν μητέρα για όλες μας. Μας συμβούλευες, μας παρότρυνες να έχουμε εμπιστοσύνη στις γνώσεις και στις ικανότητές μας και άπειρες φορές μοιράστηκες τις εμπειρίες σου μαζί μας.

Ο τσαμπουκάς σου, η δυναμικότητά σου, σε συνδυασμό με την καλοσύνη σου, το αστείρευτο και καυστικό... αλλά απολαυστικότατο πάντα χιούμορ σου, μαζί με τις γνώσεις σου, θα σε κατατάσσουν πάντα στους ανθρώπους που θα μας εμπνέουν, για να γινόμαστε καλύτεροι εκπαιδευτικοί και άνθρωποι.

Νιώθουμε τυχεροί που σε γνωρίσαμε και συνεργαστήκαμε μαζί σου.

Σε ευχαριστούμε για όλα.

Η ομάδα φιλολόγων του Λυκείου Παλουριώτισσας

Προαγωγές

Η Διεύθυνση και ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Παλουριώτισσας θα ήθελαν να συγχαρούν τους πιο κάτω συναδέλφους για την προαγωγή τους. Εξαιρετικοί συνάδελφοι, πολύτιμοι για το σχολείο μας, στους οποίους και άξιζε απολύτως αυτή η επιβεβαίωση των δυνατοτήτων τους. Τους ευχόμαστε καλή τύχη στη μελλοντική τους θέση.

Κυριάκος Κυριακού - Επιθεωρητής Μαθηματικών

Γιαννάκης Ιωαννίδης - Διευθυντής
Άντρος Ονουφρίου - Διευθυντής

Παναγιώτης Ηρακλέους - Β.Δ.
Γεώργιος Μιχαήλ - Β.Δ.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Ιδιαίτερες ευχαριστίες

Η Επιτροπή Πρόνοιας και Εθελοντισμού του Λυκείου Παλουριώτισσας ευχαριστεί θερμά όλους όσοι στήριξαν ηθικά και οικονομικά τους άπορους μαθητές του σχολείου μας.

- CNP Ασφαλιστική Σωτήρης Πιερίδης
- Telmen Ltd
- Ay.Yiannakou Services Ltd
- Skoutaris Steel Ltd
- Christofi Bros Trading Ltd
- C. Roushas Trading and Development Ltd

Επίσης, οι απόφοιτοι του 1985 ενίσχυσαν το ταμείο της Μαθητικής Πρόνοιας με το ποσό των 1000 ευρώ.

Ευχαριστούμε θερμά την πρεσβεία της Λιβύης για τα πακέτα αγάπης που έστειλε για να δοθούν σε μαθητές του σχολείου μας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες και στο Κέντρο Νεότητας Ελλήνων Ποντίων Κύπρου «Παναγία Σουμελά» που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας και πρόσφερε με τη σειρά του είδη πρώτης ανάγκης για την ανακούφιση των συνανθρώπων μας που πλήγηκαν από τους καταστροφικούς σεισμούς στη Συρία.

Παράλληλα, ο Καθηγητικός Σύλλογος και η Διεύθυνση του Λυκείου Παλουριώτισσας εκφράζουν τις ευχαριστίες τους για τις δωρεές που έχει κάνει στο Σχολείο μας η εταιρεία Navarino S.A. Company τόσο τη φετινή χρονιά, όσο και τη σχολική χρονιά 2020-2021. Η εν λόγω εταιρεία έχει προμηθεύσει το σχολείο με φορητούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές, έναν διαδραστικό πίνακα, μία φωτογραφική μηχανή, έγχρωμους εκτυπωτές, βιντεοπροβολείς και ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Διευθυντή του σχολείου μας κ. Γιάννη Γεωργίου, που στήριζε συνεχώς και με κάθε τρόπο την προσπάθεια της Επιτροπής Πρόνοιας, όπως και όλο τον Καθηγητικό Σύλλογο για τις συνεχείς οικονομικές συνεισφορές του. Ειδικότερα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους συνάδελφους Άντρο Ονουφρίου Β.Δ. Α΄, Γεώργιο Μιχαήλ, Παύλο Λοϊζίδη, Νεκταρία Δρουσιώτου, Πάολα Σταυρίδη, Μαρία Ολυμπίου και Δέσποινα Κοζάκου, οι οποίοι με δική τους πρωτοβουλία συνέβαλαν στην οικονομική ενίσχυση του ταμείου της Επιτροπής Πρόνοιας με τη διοργάνωση δραστηριοτήτων, όπως μάζεμα ελιών για την παραγωγή και πώληση ελαιόλαδου, παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων και κατασκευή χειροποίητων λαμπάδων και κοσμημάτων (γούρια, μαρτάκια και σκουλαρίκια) αντίστοιχα.

