

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
2024-2025

ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Τεύχος 61

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024–2025



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ 2024–2025

Τεύχος Αρ. 61

Υπεύθυνη Έκδοσης:

Έλενα Χατζηγέρου, Διευθύντρια Λυκείου Παλουριώτισσας

Επιμέλεια Ύλης και Υπεύθυνη Υλικού:

Δέσποινα Κοζάκου, Φιλόλογος

Φιλολογική Επιμέλεια - Διόρθωση Κειμένων:

Δέσποινα Κοζάκου, Πάολα Σταυρίδη, Φιλόλογοι, Αριστόδημος Αρίστου, Φιλόλογος Β.Δ.

Υπεύθυνοι Φωτογραφικού Υλικού:

Ξενοφών Ξενοφώντος, καθηγητής Οικονομικών, Παύλος Λοϊζίδης, Χρίστος Μιλτιάδης, καθηγητές Φωτογραφίας

Επιμέλεια Εξωφύλλου - Οπισθοφύλλου:

Χριστίνα Σιακόλα, καθηγήτρια Τέχνης

Εξώφυλλο - Οπισθόφυλλο: Τίτλος Έργου: Μουρμούρισμα (Murmuration)

Το έργο εξασφάλισε το Α΄ Βραβείο στον 14^ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών με θέμα «Αισθάνομαι τη Φύση».

Παναγή Κωνσταντίνα, Πογιατζιή Ηρώ Β32, Προδρόμου Νικολέττα, Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61

Γενική Ευθύνη:

Αριστόδημος Αρίστου, Φιλόλογος, Β.Δ.

Γενική Εποπτεία:

Μαρία Μηχανικού Χατζηττοφή, Φιλόλογος Β.Δ.Α΄

Σχεδιασμός – Σελίδωση – Εκτύπωση:

Τυπογραφείο «ΓΑΛΛΑΞΙΑΣ ΛΤΔ», τηλ.: 22433520, email: galpress@cytanet.com.cy



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	4
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	5
ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ	9
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	10
ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ	11
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	12
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	52
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	72
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	79
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ	89
ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	113
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	117
ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	147
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ	149
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	154
ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	162
ΔΡΑΣΕΙΣ Σ.Ε.Α.	165
ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ	168
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ	184

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε τροποποίηση του αρχικού περιεχομένου, η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή στο σύνολο ή κατά μέρος του παρόντος σχολικού περιοδικού, με οποιοδήποτε τρόπο σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και τους κανόνες του Διεθνούς Δικαίου, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια των εκδοτών.



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Εγκαίνια 17 Ιουνίου 1961

1. Παράρτημα Θηλέων του Παγκυπρίου Γυμνασίου 1959-1961
2. Παγκύπριον Γυμνάσιον Θηλέων Παλουριωτίσσης
1961-1966 Εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό και Εμπορικό τμήμα
1967-1975 Εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό, Εμπορικό και Πρακτικό τμήμα
3. Γυμνάσιον Θηλέων Παλουριωτίσσης 1975-1978
4. Γυμνάσιον Παλουριωτίσσης
Γυμνάσιο Παλουριωτίσσης 1979-1980
Μεικτό εξατάξιο Γυμνάσιο με Κλασσικό, Εμπορικό και Πρακτικό τμήμα
5. Γυμνάσιο Παλουριωτίσσης 1980-1986
Γυμνασιακός Κύκλος – Λυκειακός Κύκλος
6. Λύκειο Παλουριωτίσσης 1986

Διευθυντές

Καλλιόπη Καραγεώργη	1961-1966
Μάγδα Κιτρομηλίδου	1966-1981
Χρίστος Αρτεμίου	1981-1989
Ανδρέας Παπαμιλιτιάδους	1989-1994
Κωνσταντίνος Πουργουρίδης	1994-1996
Ιωάννα Μουσιούττα	1996-2001
Παναγιώτης Πέγκας	2001-2004
Λεόντιος Κακογιάννης	2004-2007
Καλλιόπη Χάμπα	2007-2009
Ελένη Σεμελίδου	2009-2012
Χρυστάλλα Νικολαΐδου	2012-2013
Ιωάννης Ορφανίδης	2013-2014
Τάσος Τάσου	2014-2018
Γιάννης Γεωργίου	2018-2024
Έλενα Χατζηγέρου	2024-σήμερα





Χαιρετισμός της Διευθύντριας



Υπάρχει κάτι βαθιά ανθρώπινο στο να κοιτάς πίσω τη σχολική χρονιά που ολοκληρώνεται. Όχι για να μετρήσεις επιτεύγματα, αλλά για να αναγνωρίσεις τη διαδρομή – τις σχέσεις που ωρίμασαν, τις προσπάθειες που άντεξαν, τις ιδέες που γεννήθηκαν και έγιναν πραγματικότητα. Στο Λύκειο Παλουριώτισσας, η φετινή χρονιά ήταν μια τέτοια διαδρομή – ήρεμη σε όψη, αλλά πλούσια σε περιεχόμενο.

Το Σχολείο μας βρίσκεται μια ανάσα από την πράσινη γραμμή, σε μια γειτονιά με μνήμη και ευθύνη. Αυτό του δίνει χαρακτήρα, όχι μόνο λόγω γεωγραφίας ή ιστορίας, αλλά επειδή καθημερινά ζυμώνεται με τα ερωτήματα και τις ανάγκες της εποχής. Δεν επιδιώκει να ξεχωρίσει· επιδιώκει να είναι παρόν με ποιότητα, συνέπεια και επίγνωση του ρόλου του.

Μαθητές και μαθήτριάς μας δοκίμασαν τις δυνάμεις τους, πήραν πρωτοβουλίες, μίλησαν, δημιούργησαν. Οι εκπαιδευτικοί στάθηκαν σταθερά δίπλα τους, με ευθύνη και αφοσίωση. Το προσωπικό φρόντισε ό,τι απαραίτητο και αθέατο στηρίζει την καθημερινότητά μας. Και οι γονείς – ήρεμοι σύμμαχοι – συνέβαλαν με διακριτικότητα, εμπιστοσύνη και στήριξη.

Για τους τελειόφοιτους, που αφήνουν πίσω τους τα σχολικά θρανία, εύχομαι η πορεία τους να είναι φωτεινή, μα και ουσιαστική. Να προχωρούν με γενναιότητα, χωρίς φόβο για το άγνωστο, και με τη βεβαιότητα ότι κουβαλούν μαζί τους αξίες που δεν ξεχνιούνται.

Στόχος μας είναι το Λύκειο Παλουριώτισσας να παραμείνει και να ενισχυθεί ως ένας ζωντανός φάρος γνώσης, τέχνης και πολιτισμού· ένα δημόσιο σχολείο που διαμορφώνει ελεύθερους, σκεπτόμενους ανθρώπους με κριτήριο, ήθος και φαντασία.

Το περιοδικό αυτό συνοψίζει μια κοινή προσπάθεια. Δεν περιλαμβάνει τα πάντα, μα ό,τι υπάρχει στις σελίδες του έγινε με σκέψη, πίστη και αλήθεια.

Έλενα Χατζηγέρου
Διευθύντρια



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



Αγαπητοί εκπαιδευτικοί, γονείς και παιδιά του Λυκείου Παλουριώτισσας, Με ιδιαίτερη χαρά αλλά και συγκίνηση απευθύνω αυτό τον σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων μέσω του σχολικού περιοδικού “Μαθητικοί Αντίλαλοι 2024-2025”, αφού και η δική μου συμμετοχή στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων τελειώνει οριστικά φέτος, καθώς και το τελευταίο από τα τρία παιδιά μου αποχαιρετά φέτος το Λύκειο.

Ο Σύνδεσμός μας και εγώ προσωπικά συνεργαστήκαμε και φέτος πάρα πολύ στενά με τη Διεύθυνση και το προσωπικό του Σχολείου μας και δηλώσαμε παρόντες σε αρκετές εκδηλώσεις και δράσεις που πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία, και προς τούτο μεταφέρω τις ευχαριστίες όλων μας για την άψογη συνεργασία.

Είμαστε περήφανοι, γιατί η χρονιά κύλησε πολύ ομαλά και τα παιδιά μας κατάφεραν, πέραν από τη σχολική τους προσπάθεια, μέσα από τη συμμετοχή τους σε διάφορες αθλητικές διοργανώσεις, πολιτιστικές δράσεις κλπ, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο, να διακριθούν με το ήθος, τις επιδόσεις και γενικότερα την καλή παρουσία τους. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για τις πολύ καλές και τιμητικές τους επιδόσεις, οι οποίες μας γεμίζουν όλους με χαρά και ικανοποίηση.

Αναφέρω πολύ επιγραμματικά την πρωτιά στον διαγωνισμό σχολικού θεάτρου, τις επιτυχίες των ομάδων του μπάσκετ, του βόλεϊ και του φούτσαλ, τις πολύ ωραίες παρουσίες του Σχολείου μας στις σχολικές παρελάσεις της 28^{ης} Οκτωβρίου και της 25^{ης} Μαρτίου και πολλές άλλες. Λεπτομέρειες και φωτογραφικό υλικό παρουσιάζονται εκτενέστερα μέσα από τις σελίδες που ακολουθούν.

Ευχαριστίες απευθύνουμε, επίσης, στον Πρόεδρο της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Νίκο Μεγάλεμο και τους συνεργάτες του, για την υλοποίηση αρκετών έργων, όπως π.χ. την εγκατάσταση κλιματιστικών σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας, ένα έργο που ήταν πάγιο αίτημά μας τα τελευταία χρόνια αλλά και αρκετών άλλων μικρότερων έργων, τα οποία έχουν αλλάξει και αναβαθμίσει γενικότερα την εικόνα του Σχολείου μας. Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια ασφαλώς και σε όλους τους συντελεστές που εργάστηκαν για αυτή την ωραία έκδοση.

Τέλος, εύχομαι από καρδιάς καλή συνέχεια σε όλα τα παιδιά, ιδιαίτερα όμως στα παιδιά που αποφοιτούν φέτος, καλή επιτυχία στους στόχους και στα όνειρά τους.

Κυριάκος Κωστή
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ 2024 - 2025



Πρόεδρος - Κυριάκος Κωστή
Αντιπρόεδρος - Στεφανία Τσαγγαρίδου
Γραμματέας - Έλενα Θερμιώτου
Βοηθός Γραμματέας - Γεωργία Κασπαρή
Ταμίας - Ανθή Κωνσταντίνου
Βοηθός Ταμίας - Μαρία Μιννώσιη Αλεξάνδρου

Εκλεγμένο μέλος - Γιάννος Χούτρης
Εκλεγμένο μέλος - Εύα Παναγιώτου
Εκλεγμένο μέλος - Άντρη Ηλία Χριστοδούλου
Εκλεγμένο μέλος - Σίσσυ Κοζάκου

Το Λύκειο Παλουριώτισσας εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων για την ουσιαστική του στήριξη, κατά το σχολικό έτος 2024-2025. Η συμβολή αυτή εκδηλώθηκε μέσα από πλήθος δράσεων που ενίσχυσαν την εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή του σχολείου. Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων συνέβαλε ενεργά στη σχολική ζωή με δράσεις, όπως η εκδήλωση για τα 65 χρόνια του Σχολείου, η δράση για το November, το Χριστουγεννιάτικο Brunch στην Πλατεία Φανερωμένης, η στήριξη των ευάλωτων μαθητών/τριών μας με πακέτα αγάπης τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, η επιχορήγηση της αίθουσας της θεατρικής παράστασης του σχολείου, η εθελοντική αιμοδοσία, η κάλυψη του κόστους για τον εορτασμό της Τσικνοπέμπτης και η κάλυψη μέρους των χρημάτων για την έκδοση του περιοδικού του Σχολείου. Η προσφορά των μελών του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας ενίσχυσε το πνεύμα αλληλεγγύης, συνεργασίας και πολιτιστικής έκφρασης, αποτελώντας πρότυπο συνεργασίας για την εκπαιδευτική μας κοινότητα.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



Ως Πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες εκ μέρους όλων των μελών του Συμβουλίου για τη στήριξη και την εμπιστοσύνη που μας δείξατε.

Οδεύουμε προς το τέλος της σχολικής χρονιάς. Μιας χρονιάς γεμάτης με προκλήσεις και με πολλές όμορφες στιγμές. Μαζί καταφέραμε να υλοποιήσουμε πολλές δράσεις που είχαν στόχο να βελτιώσουν την καθημερινότητά μας, αλλά και να προσφέρουμε στην τοπική μας κοινωνία. Αναφέρω ενδεικτικά μερικές. Οργανώσαμε το Halloween Party, μια βραδιά γεμάτη διασκέδαση και δημιουργικότητα. Ακολούθως, μαζέψαμε χρήματα για το ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ., συμμετείχαμε στο November, αποδεικνύοντας την ευαισθησία και την αλληλεγγύη των μαθητών του Σχολείου μας. Επίσης, τιμήσαμε τα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών με εκδηλώσεις μνήμης.

Αθλητικά, διοργανώσαμε τουρνουά ποδοσφαίρου, ενισχύοντας το ομαδικό πνεύμα του Σχολείου μας. Επιπλέον, γιορτάσαμε τα Χριστούγεννα με προβολή ταινίας, μέσα σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα. Τέλος, οργανώσαμε μια τριήμερη εκδρομή στην Κακοπετριά για τους/τις τελειόφοιτους/τες μαθητές μας και δημιουργήσαμε αξέχαστες αναμνήσεις.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τη Διεύθυνση του Σχολείου, τους/τις καθηγητές/τριες μου, τους/τις συμμαθητές/τριες μου και όλα τα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου για την άψογη συνεργασία και στήριξη. Χωρίς εσάς, τίποτα από αυτά δεν θα ήταν δυνατό.

Εύχομαι σε όλους καλή συνέχεια και είμαι σίγουρος ότι το Λύκειο Παλουριώτισσας θα συνεχίσει να προσδίδει, να διακρίνεται και να είναι μια οικογένεια για όλους εμάς που αποφοιτούμε σύντομα.





ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

Άγημα

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Παλουριώτισσας, κατά την υπ' αριθμό 4^η συνεδρία του, που πραγματοποιήθηκε στις 3 Οκτωβρίου 2024 και με κριτήρια το ήθος και την επίδοσή τους, κατά το προηγούμενο σχολικό έτος, ανακήρυξε ως Σημαιοφόρους και Παραστάτες του Σχολείου μας για το σχολικό έτος 2024-2025 τους ακόλουθους μαθητές ως εξής:

ΛΑΒΑΡΟΦΟΡΟΣ - ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ

Δημητρίου Μαρία, Γ11
Λάβαρο

Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ32
Ελληνική Σημαία
Χριστοδούλου Μικαέλα, Γ11
Κυπριακή Σημαία

ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

Αλ Ντουέηλι Μελίνα, Γ51
Κωστή Μέλανη, Γ31
Βράχας Φαίδωνας, Γ31
Ζλατίνσκι Στήβεν, Γ11
Ατάμσικ Τζιεσεπέλ, Γ52
Πασενίδου Σοφία, Γ31
Αλωνεύτης Ιωάννης, Γ32
Προδρόμου Σιμώνη, Γ31

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

Θεοδώρα Ειρήνη, Γ32
Ηλιάδου Έλενα, Γ31
Λεάνδρου Έλενα, Γ31





ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος

Χαριτωνίδης Βασίλειος, Γ51

Αντιπρόεδρος

Κυριάκου Σάββας, Γ51

Γραμματέας

Habib Mariam, B53

Ταμίας

Αποστόλου Αποστόλης, Γ11

Σύμβουλοι

Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, B31

Γκάνας Γεώργιος Νεκτάριος, A41

Masto Mustafa, A42

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Λευκωσίας - Κερύνειας

και ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΣΕΜ

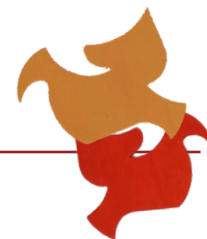
Αποστόλου Αποστόλης, Γ11

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΣΕΜ

Λευκωσίας – Κερύνειας

Κυριάκου Σάββας, Γ51





Με ιδιαίτερη συγκίνηση αποχαιρετούμε φέτος μία εξαιρετική συνάδελφο, εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής, τη Σπυρούλα Μεσαρίτη που αφυπηρετεί ύστερα από μια γεμάτη και δημιουργική πορεία. Εργάστηκε με αφοσίωση, ενθουσιασμό και αγάπη για τα παιδιά και δίδαξε όχι μόνο την αξία της άθλησης, αλλά και τις αρχές της συνεργασίας, της προσπάθειας και του σεβασμού. Η παρουσία της στο Σχολείο υπήρξε πολύτιμη και το αποτύπωμά της θα παραμείνει ζωντανό στις καρδιές μαθητών και συναδέλφων. Της ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας υγεία, χαρά και όμορφες στιγμές στη νέα σελίδα της ζωής της!

Χριστάκης Δημητρίου, καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Η Γεωργία Παρπέρη είναι μια εξαιρετική συνάδελφος που γνωρίζει πολύ καλά το αντικείμενό της, τα Γαλλικά, καθώς και τη μεθοδολογία και τη διδακτική τους, αφού υπηρέτησε για χρόνια στη θέση της Συμβούλου για την προϋπηρεσιακή κατάρτιση.

Ήταν μεγάλη μου χαρά να συνεργάζομαι μαζί της. Η θετική της ενέργεια, η ακεραιότητα του χαρακτήρα και η ευθύτητά της έκανε τη συνεργασία μας εύκολη και ουσιαστική.

Για έξι χρόνια συνεργαστήκαμε με τη Γεωργία στις επιτροπές Κοσμητείας, Μαθητικής Πρόνοιας και Εξετάσεων και για μεγάλο διάστημα μοιραστήκαμε το ίδιο τραπέζι στον Καθηγητικό Σύλλογο. Στην πορεία αυτής της συνεργασίας ήρθαμε πιο κοντά, μοιραστήκαμε στιγμές από την επαγγελματική και την προσωπική μας ζωή, γελάσαμε, συγκινηθήκαμε, και κάποιες φορές θυμώσαμε για συμπεριφορές που συναντήσαμε, χωρίς ποτέ να έρθουμε σε αντιπαράθεση. Ειδικά στην Επιτροπή Εξετάσεων, η Γεωργία με κάνει να αισθάνομαι ασφάλεια, λόγω της ικανότητάς της να συγκεντρώνεται κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες και της μνήμης της που είναι σαφώς καλύτερη από τη δική μου. Επιπλέον, το χαμόγελο και η προσεγμένη της εμφάνιση (γαλλική φινέτσα είναι αυτή!) φωτίζει το τραπέζι μας στον σύλλογο και την αίθουσα προβολών, όταν εργαζόμαστε για τις εξετάσεις. Δεν ξέρω με ποιον θα μοιράζομαι όλα αυτά του χρόνου, με ποιον θα χαράζουμε κουπόνια σίτισης (πόσες χιλιάδες κουπονιών διαχειριστήκαμε άραγε;) αλλά είμαι σίγουρη ότι η Γεωργία θα βρει πολύ καλύτερες καινούργιες ασχολίες.

Κάθε καλό, Γεωργία μας, στη νέα φάση της ζωής σου! Έχεις την αγάπη και την εκτίμησή μας!

Ειρήνη Δημητρίου, καθηγήτρια Μαθηματικών





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Σεπτέμβριος 2024



Έναρξη σχολικής χρονιάς

Η νέα σχολική χρονιά άρχισε στις 6 Σεπτεμβρίου 2024 και το Σχολείο μας υποδέχτηκε τους/τις μαθητές/τριες του με τον καθιερωμένο αγιασμό. Στη συνέχεια, η Διευθύντρια του Σχολείου κ. Έλενα Χατζηγέρου καλωσόρισε τους/τις μαθητές/τριες με ευχές για μια καλή και δημιουργική σχολική χρονιά. Η πρώτη μέρα έληξε με την παραλαβή των διδακτικών εγχειριδίων από τους/τις μαθητές/τριες και την ενημέρωση για τους κανονισμούς λειτουργίας του Σχολείου μας από τη Διευθύντρια και τους Υπευθύνους των Τμημάτων.





Χορεύοντας στην αυλή μας

Στις 19 Σεπτεμβρίου 2024, στον κήπο της Εσωτερικής μας Αυλής ο Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς και η Μνάσωνος Δημητριάνα του Β61 χόρεψαν σε ρυθμούς λάτιν, σάλσα και τσα-τσα και πρόσφεραν ένα μοναδικό διάλειμμα γεμάτο μουσική, ρυθμό και χαρά.



Προβάλλω τις θέσεις μου και απαντώ στους ψηφοφόρους

Πριν από την διεξαγωγή των Εκλογών των Μαθητικών Συμβουλίων, μαθητές/τριες, που ενδιαφέρονταν να εκλεγούν σε αξιώματα, είχαν την ευκαιρία να προβάλουν δημόσια τις θέσεις τους, τον εαυτό τους και το όραμά τους για το σχολείο, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων στην Αίθουσα Προβολών.

Εκλογές Μαθητικών Συμβουλίων

Την Πέμπτη, 26 Σεπτεμβρίου 2024, διεξήχθησαν οι καθιερωμένες εκλογές για την ανάδειξη των Μαθητικών Συμβουλίων των τμημάτων. Με δημοκρατικές διαδικασίες οι μαθητές/τριες εξέλεξαν τα πέντε μέλη του Συμβουλίου των τμημάτων τους. Στη συνέχεια τα μέλη των Συμβουλίων των τμημάτων εξέλεξαν τους αντιπροσώπους τους στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και αυτοί με τη σειρά τους καταρτίστηκαν σε σώμα.



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οκτώβριος 2024

Δειγματική διδασκαλία για το μάθημα Λογική-Φιλοσοφία

Την Τετάρτη, 2 Οκτωβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία δειγματική διδασκαλία για το μάθημα Λογική-Φιλοσοφία από την κ. Εύη Ζορπίδου, φιλόλογο-σύμβουλο του μαθήματος. Την εν λόγω παρουσίαση παρακολούθησαν μαθητές/τριες της Κλασικής Κατεύθυνσης της Α', Β' και Γ' τάξης του Σχολείου μας. Κατά την παρουσίαση, αναπτύχθηκαν -μεταξύ άλλων- θέματα που άπτονται της Ηθικής, της Αισθητικής, της Γνωσιολογίας και της Μεταφυσικής. Ειδικότερα, συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την κριτική σκέψη, την προσωπική ταυτότητα, τη φιλοσοφική απορία, την εφαρμοσμένη ηθική, τον πολιτισμό και την πρόοδο. Στη δειγματική διδασκαλία συμμετείχαν οι μαθήτριες του Γ11 Κτωρίδη Ελισάβετ, Δημητρίου Μαρία και Χαραλάμπους Κατερίνα, που έχουν επιλέξει ως μάθημα εμβάθυνσης τη Λογική-Φιλοσοφία.



Πορεία με τις Ροζ Φιγούρες



Το Σχολείο μας συμμετείχε στην καθιερωμένη Πορεία με τις Ροζ Φιγούρες, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 5 Οκτωβρίου 2024, στη Λευκωσία. Η όλη εκδήλωση αποτελεί τη μεγαλύτερη ενέργεια, που διοργανώνει η Eurora Donna Κύπρου κάθε χρόνο τον Οκτώβριο, Μήνα Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για τον Καρκίνο του Μαστού. Η πορεία ξεκίνησε από την πλατεία Ελευθερίας στη Λευκωσία και κατευθύνθηκε στα κεντρικά γραφεία της AstroBank, όπου οι συμμετέχοντες τοποθέτησαν 782 φιγούρες, που συμβολίζουν τα νέα περιστατικά καρκίνου του μαστού σε γυναίκες και άντρες, που καταγράφηκαν το 2023 στην Κύπρο.



Επίσκεψη στην πολυθεματική έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων» στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή του 1974, μαθητές/τριες από διάφορα τμήματα του Σχολείου, επισκέφθηκαν την πολυθεματική έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων» στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ.

Η έκθεση καταγράφει την πρόσφατη κυπριακή ιστορία και ανακαλεί τη συλλογική και προσωπική μνήμη όσων βίωσαν τα τραγικά γεγονότα και όσων ζουν μέχρι σήμερα στον οδυνηρό απόηχό τους.



Digital Agenda Summit 2024

Την Τετάρτη, 9 Οκτωβρίου 2024, ομάδα μαθητών/τριων του Σχολείου μας της Β' και Γ' Λυκείου Κατεύθυνσης Πληροφορικής, με τη συνοδεία της καθηγήτριας Πληροφορικής κ. Νικολέττας Παύλου, παρακολούθησαν το 7^ο συνέδριο Digital Agenda Summit. Στο σημαντικό αυτό γεγονός συμμετείχαν ομιλητές παγκόσμιας εμβέλειας και η συζήτηση επικεντρώθηκε στο πώς η τεχνολογία μεταμορφώνει τις ζωές μας, με εστίαση στην Ψηφιακή Δημοκρατία, Ψηφιοποίηση, Καινοτομία και Συμμετοχή, καθώς και στην επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης στο παρόν και στο μέλλον.





15^ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος

Μαθητές/τριές μας με τη συνοδεία καθηγητών τους και της Β.Δ.Α΄ Πέπης Μιχαηλίδου, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ζωντανά ένα μοναδικό μάθημα κρουστών από το ντουέτο MikeDrop στο Shoe Factory την Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2024.



Χορωδία στην αυλή

Σόλο:

Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61

Φωνητικό Σύνολο

Μοχάμμαντ Άμπερ Μεί, Β61

Πίτσιακκου Θεοδώρα

και Μιχαήλ Ελένη, Α11

N Doua Kangah Divine Loriane

Θεοδώρου Νίκη

και Μιχαήλ Μαρία, Α41

Υπεύθυνη δράσης:

Πέπη Μιχαηλίδου Β.Δ.Α΄



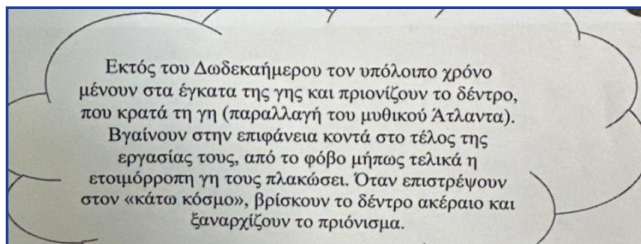
Μύθοι & Μυθοπλασία - Οι Καλικάντζαροι της Μεσογείου και τα Ξωτικά του Δυτικού Κόσμου

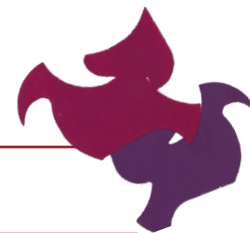
Το Σχολείο μας μετατράπηκε σε έναν ζωντανό χώρο φαντασίας, παράδοσης και δημιουργικότητας, μέσα από μια μοναδική δράση με τίτλο «Μύθοι & Μυθοπλασία – Οι Καλικάντζαροι της Μεσογείου και τα Ξωτικά του Δυτικού Κόσμου».

Η δράση περιλάμβανε μια πληθώρα δραστηριοτήτων που ταξίδεψαν τους συμμετέχοντες στον κόσμο της μυθολογίας, του παραμυθιού και της τέχνης. Οι χειροτεχνίες και οι κολοκυθοκατασκευές εντυπωσίασαν με τη φαντασία και την ποικιλία τους, ενώ ξεχωριστή θέση είχε η έκθεση σε προθήκη, επιμελημένη με ιδιαίτερη φροντίδα από τον κ. Παύλο Λοϊζίδη, καθηγητή Φωτογραφίας. Το αφηγηματικό κομμάτι της δράσης περιλάμβανε παραμυθένιες ιστορίες και λαϊκούς μύθους, με σκοπό να γεφυρωθεί η πολιτιστική παράδοση της Μεσογείου με τη φαντασία του δυτικού κόσμου.

Η δράση έκλεισε με την προβολή ταινίας με ποπ κορν, λουκουμάδες και σπιτικά γλυκά ολοκληρώνοντας με τον καλύτερο τρόπο μια δράση που συνδύασε τη γνώση με την ψυχαγωγία.

Η δράση οργανώθηκε από μαθητές /τριες του Γ11
Υπεύθυνη δράσης: Χρύσω - Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Νοέμβριος 2024



Παγκύπρια Εκστρατεία Καθαρισμού *Let's Do It Cyprus*

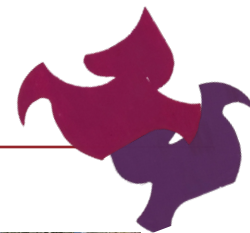
Στο πλαίσιο της Παγκύπριας Εκστρατείας Καθαρισμού *Let's Do It Cyprus*, το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετείχε στην πιο πάνω δραστηριότητα την Κυριακή, 3 Νοεμβρίου 2024. Μαθητές/τριες, εκπαιδευτικό προσωπικό και γονείς καθάρισαν τον προαύλιο χώρο του Σχολείου, έβαψαν τοίχους και κάγκελα και κλάδεψαν τα δέντρα. Η δράση είχε ως στόχο την ευαισθητοποίηση, την ενεργή συμμετοχή και προώθηση της περιβαλλοντικής συνείδησης, του εθελοντισμού και της

Παρακολούθηση Εκδήλωσης Μαθητών/τριών με θέμα:

«Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας»

Τη Δευτέρα, 4 Νοεμβρίου 2024, οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου του Σχολείου μας Ζιελιάζκοβα Ζιανέτα Μπελέβα, Γ52, Ζλατίνσκι Στήβεν και Χριστοδούλου Μικαέλα, Γ11 παρακολούθησαν την εκδήλωση «Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας», με ομιλητή τον διακεκριμένο Καθηγητή Γλωσσολογίας κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Προεδρικό Μέγαρο, παρουσία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας και της Υπουργού Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας. Ο κ. Μπαμπινιώτης υπογράμμισε ότι η ελληνική γλώσσα συνδέεται άρρηκτα με τον πολιτισμό, την ιστορία της Ελλάδας και οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να υποβάλουν ερωτήσεις και να αντιληφθούν μέσα από παραδείγματα τη διαχρονικότητα, την καλλιέργεια και την οικουμενικότητα της γλώσσας μας.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

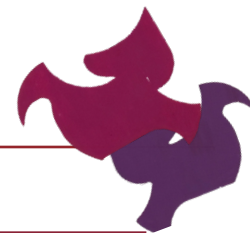
Εκπαιδευτική - Ψυχαγωγική εκδρομή

Την Τετάρτη, 6 Νοεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδρομή του σχολείου μας. Οι μαθητές/τριες της Α΄ Λυκείου επισκέφθηκαν το Μουσείο Πιερίδη στη Λάρνακα και στη συνέχεια πέρασαν το υπόλοιπο της ημέρας στις Φοινικούδες.

Οι μαθητές/τριες της Β΄ Λυκείου επισκέφθηκαν το Πάρκο Γλυπτικής Αγίας Νάπας και στη συνέχεια μετέβησαν στο Λιμανάκι της Αγίας Νάπας.

Οι μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου επισκέφθηκαν το Μουσείο Μέλισσας στον Κάτω Δρυ και κατέληξαν στο Ζύγι.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Διάλεξη για την αιμοδοσία

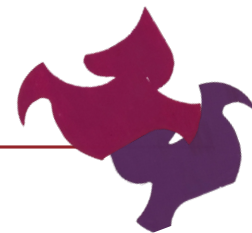
Την Τρίτη, 12 Νοεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε διάλεξη για την αιμοδοσία, την οποία παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου στην Αίθουσα Προβολών του Σχολείου μας. Για την αναγκαιότητα της αιμοδοσίας μίλησε η κ. Στέλλα Πέτρου, λειτουργός του Κέντρου Αιμοδοσίας.



Διάλεξη για το AIDS

Την Τετάρτη, 13 Νοεμβρίου 2024, οι μαθητές/τριες της Α' Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη για το AIDS. Η διάλεξη, που δόθηκε από την Επισκέπτρια Υγείας του Σχολείου κ. Πάολα Οδυσσέως, είχε στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριων για το AIDS.





Μνήμες της κατεχομένης γης μας

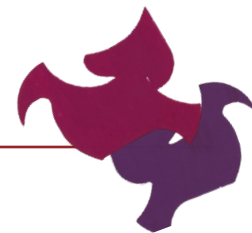
Την Πέμπτη, 14 Νοεμβρίου 2024, τα τμήματα Β32 και Β52 του Σχολείου μας, επισκέφθηκαν την Έκθεση με τίτλο «Μνήμες Κατεχόμενης Γης», στον χώρο εκδηλώσεων «Pavillion», στη Λακατάμεια με τη συνοδεία των Φιλολόγων κ. Σταυρούλα Σεργίου και κ. Σάββα Γεωργίου.

Η Έκθεση με Οργανωτές την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων και την Επιτροπή κατεχόμενων Κοινοτήτων και συνδιοργανωτές το Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, το Υφυπουργείο Πολιτισμού, το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών και τον Δήμο Λακατάμειας, είχε ως σκοπό τη γνωριμία και την ενημέρωση του κοινού και ιδιαίτερα των μαθητών/τριών μας για τους εκτοπισμένους δήμους και τις εκτοπισμένες κοινότητές μας, την ιστορία, τον πολιτισμό, τις φυσικές ομορφιές και τα ιδιαίτερα κοινωνικοπολιτιστικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων τους.

Οι μαθητές/τριες, είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν (μέσα από φωτογραφικό υλικό, χάρτες και μερικά δείγματα της άυλης και υλικής πολιτιστικής παράδοσης) από τους ίδιους τους Δημάρχους και Κοινοτάρχες

των κατεχόμενων Δήμων και Κοινοτήτων της πατρίδας μας, αλλά και από απλούς ανθρώπους, που μοιράστηκαν με τους/τις μαθητές/τριες μας, έστω και για λίγα λεπτά ο καθένας, προσωπικά βιώματα, νοσταλγικές στιγμές, την αγάπη, την ελπίδα για επιστροφή αλλά και την ανησυχία τους για το μέλλον των πόλεων και των κοινοτήτων τους. Μεγάλη αγωνία όλων τους, η διατήρηση άσβεστης της μνήμης και η μεταλαμπάδευση στις νέες γενιές της αγάπης και του πόθου επιστροφής!





Παγκύπριο Συνέδριο

Τμήματος Νέων Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού 2024 με θέμα:

«Δημιουργώντας το Μέλλον:

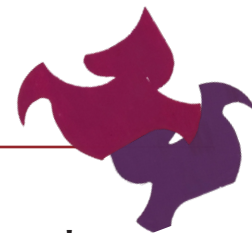
Τεχνητή Νοημοσύνη, Νεολαία και Κοινωνική Καινοτομία»

Η Μνάσωνος Δημητριάνα και ο Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς του τμήματος Β61 εκπροσώπησαν το Σχολείο μας στο Παγκύπριο Συνέδριο Τμήματος Νέων Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού 2024 με θέμα: «Δημιουργώντας το Μέλλον: Τεχνητή Νοημοσύνη, Νεολαία και Κοινωνική Καινοτομία». Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 16 Νοεμβρίου 2024, στο Παραλίμνι και έλαβαν μέρος μαθητές /τριες Γυμνασίων και Λυκείων από όλη την Κύπρο.

Ημερίδα Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, το Σχολείο μας πήρε μέρος στην Ημερίδα Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες. Για ακόμη μια φορά, οι μαθητές/τριες της οικογένειας του Λυκείου Παλουριώτισσας διακρίθηκαν για το ήθος τους. Αν και η φετινή Ημερίδα δεν είχε διαγωνιστικό χαρακτήρα, η πενταμελής ομάδα, που εκπροσώπησε το Σχολείο μας, ήταν η ομάδα, που έλαβε τα καλύτερα σχόλια για την καινοτόμο ιδέα που παρουσίασε. Οι κριτές δήλωσαν ότι καλύφθηκαν απόλυτα από την ολοκληρωμένη παρουσίαση των μαθητών/τριων. Η επιχειρηματική πρόκληση, ήταν να αναπτύξουν μια επιχειρηματική ιδέα, που προσφέρει προϊόντα, υπηρεσίες ή εμπειρίες που δραστηριοποιούνται μεταξύ πολιτισμού και υγείας. Οι μαθητές/τριες, που έλαβαν μέρος, ήταν οι Αλ Ντουέηλι Μελίνα, Γεωργίου Αντώνιο, και Χετζουασβίλι Αλέξανδρος, Γ51 Ζιελιάζκοβα Ζιανέτα και Σαχπαζίδης Ηλίας του Γ52. Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κ. Έφη Μεσαρίτου και κ. Μισιελίνα Σταυρινού.





Εκπαιδευτικό δρώμενο «Τα Άρθρα! Δικαιωματικά Δικά μας!»

Την Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου 2024 πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Προβολών το Εκπαιδευτικό δρώμενο «Τα Άρθρα! Δικαιωματικά Δικά μας!» για όλη την Α' Λυκείου. Οι μαθητές/τριες μας είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τις ηθοποιούς, να εκφράσουν τη δική τους άποψη αλλά και να καθορίσουν τη ροή του δρώμενου. Το δρώμενο πραγματεύεται, ανάμεσα σε άλλα θέματα, την αποδοχή της διαφορετικότητας, την ανάγκη συμμετοχής και έκφρασης της άποψης των παιδιών, αλλά και τη διασφάλιση της ανάπτυξής τους μέσα από

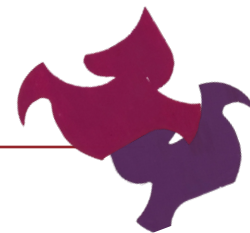
την εφαρμογή των δικαιωμάτων τους. Παράλληλα, συμβάλλει στην ενημέρωση των ιδίων των παιδιών για τα δικαιώματά τους, με στόχο τη δημιουργία υγιών κοινωνιών με βιώσιμη ανάπτυξη.

Μάζεμα ελιών

Η Επιτροπή Σχολικού Μουσείου και Αρχείου Ιστορίας της Ελληνικής Κυπριακής Εκπαίδευσης οργάνωσε και φέτος το μάζεμα των ελιών από τα 84 δέντρα του Σχολείου μας.

Από τα έσοδα του λαδιού, αγοράστηκαν δύο μεγάλα χαλιά, που θα τοποθετηθούν στην εκκλησία του Σχολείου μας, για να ζεσταίνουν τους/τις μαθητές/τριες μας.





Ξυρίζω το μουστάκι μου

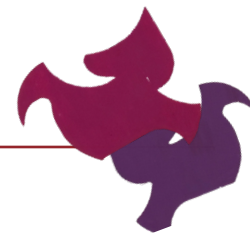
Η δράση πραγματοποιήθηκε στη γειτονική Β' Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λευκωσίας μέσα στο πλαίσιο της Εκστρατείας Ευαισθητοποίησης για τον αντρικό καρκίνο. Έλαβαν μέρος, ο κ. Νεόφυτος Νεοφύτου, Β.Δ., ο κ. Χριστάκης Δημητρίου, καθηγητής Φυσικής Αγωγής και οι μαθητές Χαριτωνίδης Βασίλειος Γ51, Χριστοδούλου Βασίλης Γ31 και Δημητρίου Στέφανος Γ11.

Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσε η κ. Μαρία Μηχανικού Χατζηττοφή, Β.Δ.Α'

Παρουσίαση του Γ' Τόμου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής. Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως»

Οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας Αντρέου Δημήτρης, Βασιλείου Θεοδώρα, Ναρλιώτη Ζωή, Β32, Τελιογλανίδη Άννα, Τσιτλίδης Χρήστος, Β61, Μεσβελιάνη Εβελίνα, Κασπαρής Μάριος, Πλατύραχου Ελένη, Χρυσοστόμου Αναστασία και Χριστοφορίδου Καλλιόπη, Β52, είχαν την ευκαιρία να παρευρεθούν στην Παρουσίαση του Γ' Τόμου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής. Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως». Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στο γραφικό χωριό Λεύκαρα στις 29 Νοεμβρίου 2024. Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κ. Χρυσταλλένη Χριστοδούλου και κ. Γαλάτεια Μουστάκα.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Δεκέμβριος 2024

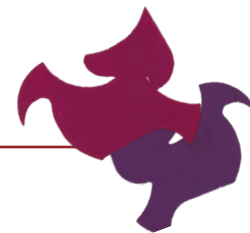
«Μέρα της Ελιάς» και «Κοπιάστε: Κερνάμε σχολική λεμονάδα»

Η Επιτροπή Σχολικού Μουσείου και Αρχείου Ιστορίας της Ελληνικής Κυπριακής Εκπαίδευσης, για να δοκιμάσουμε το λάδι μας, έψησε φέτες ψωμιού στα κάρβουνα και τις περιέχισε με λάδι και ρίγανη. Επίσης, για να ευχαριστήσει όλους όσοι βοήθησαν στο μάζεμα των ελιών ή αγόρασαν το λάδι, μάζεψε λεμόνια από τον κήπο του σχολείου και έφτιαξε σπιτική λεμονάδα, που τη σέρβιρε σε όλους.

Υπεύθυνοι Δράσης:

κ. Χρίστος Μιλτιάδης, κ.Παύλος Λοϊζίδης, καθηγητές Φωτογραφίας
και κ. Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ. Φιλόλογος





Ημέρα Εκπαιδευτικού

Η «Ημέρα Εκπαιδευτικού» αξιοποιείται για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε προγράμματα που διοργανώνονται από τη σχολική τους μονάδα με τη συνδρομή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου και την έγκριση του οικείου Επαρχιακού Π.Λ.Ε. Φέτος, στο Σχολείο μας διοργανώθηκε ενδοσχολική επιμόρφωση, η οποία πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις.

Α΄ φάση: Πέμπτη, 12 Δεκεμβρίου 2024

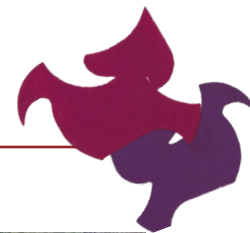
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Ενδυνάμωση του/της εκπαιδευτικού: Εργαστηριακή Συνάντηση, κ. Έλενα Χατζηγέρου, Διευθύντρια Λυκείου Παλουριώτισσας
- Συνάντηση Συντονιστών Β.Δ. με τις ομάδες καθηγητών των Ειδικοτήτων
- Διαμορφωτική Αξιολόγηση και άλλα θέματα.
- Παρουσίαση από μαθητές/τριες του καινοτόμου προγράμματος «Εδώ που οι γενιές συναντιούνται».
- Εργαστήρι αλληλεπίδρασης στο πλαίσιο του ευρύτερου στόχου της βελτίωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων και της εφαρμογής του σχεδίου ΔΡΑ.Σ.Ε.+ : Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης, Δρ Αγγελική Μάρκογλου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Αναστοχασμός-Κλείσιμο

Β΄ φάση: Τετάρτη, 12 Φεβρουαρίου 2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Νευροεκπαίδευση: Η μεγάλη άγνοια, κ. Ιωάννης Σωρός, καθηγητής Βιολογίας
2. Χρήση Τεχνολογίας στη διαμορφωτική αξιολόγηση και διδασκαλία στα Μαθηματικά: Από τη θεωρία στην πράξη, Δρ Κωνσταντίνος Χρίστου και Δρ Δήμητρα Πίττα, Πανεπιστήμιο Κύπρου
3. Σχολείο και σωματική δραστηριότητα: Η δυναμική συνεργασία που οδηγεί στην ΕΠΙΤΥΧΙΑ, κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη-Μιχαήλ, κ. Χριστάκης Δημητρίου, κ. Ηλίας Μαυρομμάτης, καθηγητές Φυσικής Αγωγής
4. Η εικόνα ως εργαλείο μάθησης, κ. Χρίστος Μιλτιάδης, καθηγητής Φωτογραφίας
5. Διαχείριση τάξης, ύλης και κτίσιμο διαπροσωπικών σχέσεων μαθητή/μαθήτριας – εκπαιδευτικού μέσα από τις εμπειρίες των ίδιων των εκπαιδευτικών, κ. Αντώνης Δημητρίου και κ. Ειρήνη Δημητρίου Τσαλακού, καθηγητές Μαθηματικών
6. Ανακαλύπτοντας τη δημιουργικότητά μας, κ. Πέπη Μιχαηλίδου Β.Δ.Α΄
7. Η Κωνσταντινούπολη μέσα από τα μάτια των επισκεπτών, κ. Σάββας Νεοκλέους, Φιλολόγος
8. Είναι η αξιολόγηση του/της μαθητή/τριας διαδικασία που προκαλεί στρες και άγχος; Αν ναι, σε ποιον; Τεχνικές διαχείρισης, Δρ Ευθύμιος Σβούκης, καθηγητής Φυσικής



Εξόρμηση στη φύση

Το Λύκειο Παλουριώτισσας πραγματοποίησε το Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2024 μια ξεχωριστή εξόρμηση στο μονοπάτι της φύσης Πικρόβρυση της Μερίκας στο Καλό Χωριό Ορεινής, όπου μαθητές/τριες και καθηγητές έζησαν τη σύνδεση με τη φύση και την ιστορία της περιοχής.

Οργάνωση: κ. Ηλίας Μαυρομμάτης, καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Δρ Ευθύμιος Σβούκης, καθηγητής Φυσικής



STEAME+σε δράση

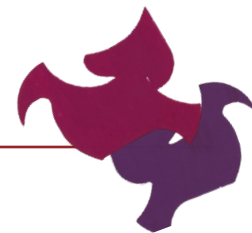
Μάθηση μέσω έργου: μελέτη και κατασκευή του Γεωδαιτικού Θόλου του Fuller



Στις 13 Δεκεμβρίου 2024 οι μαθητές/τριες του Β51 είχαν την ευκαιρία στο μάθημα των μαθηματικών, στο πλαίσιο διαθεματικής και διεπιστημονικής προσέγγισης μάθησης, να αναπτύξουν δεξιότητες με ένα διασκεδαστικό και δημιουργικό έργο. Μέσα από τη μελέτη και κατασκευή του γεωδαιτικού θόλου του Richard Buckminster Fuller, απέκτησαν γνώσεις από διάφορους επιστημονικούς τομείς (μαθηματικά, σχεδιασμό και τεχνολογία, φυσική) και βελτίωσαν δεξιότητες, όπως επίλυση προβλημάτων, ομαδικότητα και κριτική σκέψη.

Ιδέα: κ. Γιώργος Μυλωνάς, Β.Δ.

Υλοποίηση/συντονισμός δράσης: κ. Γιάννης Λαζάρου, καθηγητής Μαθηματικών, STEAME κατεύθυνση Παγκυπρίου Γυμνασίου και κ. Μαρία Γεωργίου, καθηγήτρια Μαθηματικών του Λυκείου Παλουριώτισσας.



Η Μαγεία των Χριστουγέννων στο Λύκειο Παλουριώτισσας!

Το Σχολείο μας μεταμορφώθηκε σε ένα λαμπερό χριστουγεννιάτικο χωριό, γεμάτο χαμόγελα, μουσική και δημιουργικότητα! Οι μαθητές/τριες μας πρωταγωνίστησαν σε μια εβδομάδα γεμάτη ζεστασιά και εορταστικό κλίμα. Από τη ζεστή σοκολάτα με marshmallows της κ. Πέπης Μιχαηλίδου Β.Δ.Α' και τα σοκολατάκια της κ. Χρύσως Σπυριδούλας Θεοδότου, Β.Δ., μέχρι τα δημιουργικά εργαστήρια με υπέροχες χειροποίητες κατασκευές της καθηγήτριας Τέχνης κ. Χριστίνας Σιακόλα, η ατμόσφαιρα ήταν μαγική.

Πραγματοποιήθηκαν αφιερώσεις τραγουδιών με υπεύθυνη την κ. Πέπη Μιχαηλίδου Β.Δ.Α' παζαράκια με γλυκά και στολίδια, ενώ η Επιτροπή Πρόνοιας οργάνωσε μια ξεχωριστή γλυκισμαγορά με δημιουργίες από μαθητές/τριες και γονείς.

Η Διευθύντρια, μαζί με ομάδα καθηγητών και μαθητών/τριων, έφτιαξε κρέπες και γέμισε το Σχολείο με χριστουγεννιάτικες μυρωδιές και φωτογραφικά στιγμιότυπα.

Μαθητές/τριες μας τραγούδησαν κάλαντα σε οργανισμούς με τον κ. Παύλο Παλαιχωρίτη, καθηγητή Μουσικής. Απολαύσαμε τα κάλαντα από τα παιδιά του Α' Δημόσιου Νηπιαγωγείου Παλουριώτισσας, ενώ το γιορτινό κλίμα κορυφώθηκε με κινηματογραφική ταινία στην Αίθουσα Προβολών του Σχολείου μας. Ήταν μια αξέχαστη εβδομάδα γιορτής και προσφοράς.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Ιανουάριος 2025

Παρουσίαση από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Προβολών του Σχολείου μας την Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2025, παρουσίαση του Πανεπιστημίου Λευκωσίας προς τους/τις μαθητές / τριες μας με θέμα τα προγράμματα σπουδών, τα αντίστοιχα επαγγέλματα και τις προοπτικές απασχόλησης.



Όλοι στη δουλειά

Ο Σχολικός Έφορος του Σχολείου μας κ. Άντης Αποστόλου έγινε παράδειγμα προς μίμηση για τους/τις μαθητές/τριες μας, και ηγήθηκε μαζί με τον κ. Νεόφυτο Νεοφύτου Β.Δ. της ολοκλήρωσης του έργου βελτίωσης ολόκληρου του νότιου τοίχου του Σχολείου. Μαζί τους, μαθητές, οι οποίοι αιτήθηκαν να προσφέρουν κοινωνική εργασία στο Σχολείο.

Εκπαιδευτική Έκθεση

Την Παρασκευή, 24 Ιανουαρίου 2024, μαθητές/τριες του Σχολείου μας επισκέφθηκαν εκπαιδευτική έκθεση για τα Πανεπιστήμια στο Λύκειο Λασιών και ενημερώθηκαν για τα προγράμματα σπουδών.





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Φεβρουάριος 2025

Ημερίδα Φιλοσοφίας στα Λεύκαρα με θέμα «Φιλοσοφία και Τεχνητή Νοημοσύνη. Ανάγκες και προκλήσεις στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης»

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο UCLA και το Ίδρυμα Αντζουλή διοργάνωσαν Ημερίδα Φιλοσοφίας με θέμα: Φιλοσοφία και Τεχνητή Νοημοσύνη. Ανάγκες και προκλήσεις στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης. Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 6 Φεβρουαρίου 2025 στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Λευκάρων. Το Σχολείο μας εκπροσώπησαν οι φιλόλογοι κ. Γεωργία Χατζηκώστα και κ. Δέσποινα Ελευθερίου και η μαθήτρια Τελιογλανίδη Άννα, Β61.

Έκθεση Στατικού Μοντελισμού



Από τις 10 έως και 14 Φεβρουαρίου 2025, λειτούργησε στον διάδρομο της Βιβλιοθήκης Έκθεση Στατικού Μοντελισμού της περιόδου 1963-1974, την οποία επισκέφθηκαν όλοι οι μαθητές/τριες του Σχολείου.

Επιμέλεια Έκθεσης: κ. Σάββας Τσολάκκης, Πρόεδρος Σ.Ι.Μ.Α. (Σελίδες Ιστορικής Μνήμης και Αναπαράστασης)





Ημερίδα στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο»



Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου διοργανώθηκε Ημερίδα με θέμα «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο». Την Ημερίδα διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, με την υποστήριξη των συνεργατών του Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου – CyberSafety. Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Λυκείου Λατσιών και στο Αθλητικό Κέντρο (Σωτήρης Μέσσιος), στη Λευκωσία, την Τρίτη, 11 Φεβρουαρίου 2025 και το Σχολείο μας συμμετείχε με τους/τις μαθητές/τριες του τμήματος Α21 Μηνά Αντρέα, Χατζίδου Χριστίνα και Χούτρη Ελένη. Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσε ο καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ. Νεόφυτος Νικολάου.

Μαθητική Ημερίδα Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας διοργάνωσαν Μαθητική Ημερίδα με θέμα: «Αναζητώντας τον 'έσω' Άνθρωπο». Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 11 Φεβρουαρίου 2025, και το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από μαθητές/τριες του τμήματος Β32. Η Ημερίδα ολοκληρώθηκε με γεύμα, που παρέθεσε σε όλους τους/τις μαθητές/τριες ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Γεώργιος.





YouthTalks - Podcast

Το 1^ο Podcast του YouthTalks πραγματοποιήθηκε με τη Διευθύντρια του Σχολείου μας, κ. Έλενα Χατζηγέρου, η οποία μοιράστηκε μαζί με τους οικοδεσπότες Αποστόλου Αποστόλη και Κτωρίδη Ελισάβετ, Γ11 εμπειρίες από τα παιδικά μαθητικά της χρόνια, την εφηβεία, την επαγγελματική της πορεία και το όραμά της για το μέλλον του σχολείου.

Το 2^ο Podcast πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 11 Φεβρουαρίου 2025, με την Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρα Αθηνά Μιχαηλίδου, κατά τη διάρκεια της οποίας συζητήθηκαν θέματα για την εκπαίδευση που απασχολούν τους/τις μαθητές/τριες.





Ημερίδα Μαθητικής Δημοσιογραφίας

«Μαθητική Δημοσιογραφία» είναι ο τίτλος ημερίδας που διοργάνωσε η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, την Παρασκευή, 14 Φεβρουαρίου 2025, στην Αίθουσα Τελετών του Παγκυπρίου Γυμνασίου στη Λευκωσία με τη συμβολή και του Κέντρου Κλασικών Σπουδών και Ελληνικών Γραμμάτων της Σεβερείου Βιβλιοθήκης.

Η Ημερίδα είχε στόχο να μυήσει μαθητές/τριες σε πρακτικές και δράσεις της δημοσιογραφίας, ώστε να τις υιοθετήσουν και στη σχολική μονάδα, δημιουργώντας πρωτότυπα δημοσιογραφικά έργα για το Μαθητικό Περιοδικό και τη Μαθητική Εφημερίδα που εκδίδουν κάθε χρόνο Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές.

Το Σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθήτριες Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη και Τελιογλανίδη Άννα του Β61, με τη συνοδεία του κ. Χρίστου Μιλτιάδη, καθηγητή Φωτογραφίας.



Άγιος Βαλεντίνος στο Λύκειο Παλουριώτισσας Μια Μέρα Αγάπης και Χαράς

Η ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου γιορτάστηκε με έναν ξεχωριστό τρόπο στο Λύκειο Παλουριώτισσας, χάρη στην πρωτοβουλία μερικών δημιουργικών μαθητριών και τη στήριξη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου. Η ατμόσφαιρα στο σχολείο πλημμύρισε από αγάπη, χαμόγελα και μικρές εκπλήξεις που έκαναν τη διαφορά.

Το πρωί, οι μαθητές/τριες βρήκαν πάνω στα θρανία τους σοκολατάκια. Παράλληλα, λειτούργησε αγορά εντός του Σχολείου, η οποία περιλάμβανε λαχταριστά γλυκά, κόκκινα τριαντάφυλλα και κάρτες, δίνοντας την ευκαιρία σε όλους να προσφέρουν ένα συμβολικό δώρο στους φίλους και αγαπημένους τους.

Ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής του Σχολείου μας, κ. Ηλίας Μαυρομμάτης, και η εξαιρετική χορευτική του παρτενέρ, Χριστιάνα Μουσκή, μάγεψαν το σχολικό κοινό με ένα αριστουργηματικό tango.



Πεζοπορία στο Καμπί του Φαρμακά

Μια αξέχαστη εμπειρία για τους εκπαιδευτικούς προσέφερε η πεζοπορία στο Καμπί του Φαρμακά που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 15 Φεβρουαρίου 2025.

Ομάδα καθηγητών του Σχολείου μας είχε την ευκαιρία να απολαύσει τη φύση, να αναζωογονηθεί με καθαρό αέρα και να ενισχύσει το πνεύμα συνεργασίας και συναδελφικότητας μέσα από μια όμορφη και προσεγμένη δραστηριότητα εκτός τάξης.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στον κ. Ηλία Μαυρομμάτη, καθηγητή Φυσικής Αγωγής, και στον Δρα Ευθύμιο Σβούκη, καθηγητή Φυσικής, οι οποίοι ανέλαβαν την οργάνωση και τον συντονισμό της εξόρμησης, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια ευχάριστη και εποικοδομητική εμπειρία.





Αναγέννηση της Βιβλιοθήκης μας: Μια Δημιουργική Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick

Στις 19 Φεβρουαρίου 2025 το Σχολείο μας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει ομάδα φοιτητών/τριων του Τμήματος Εσωτερικής Διακόσμησης του Frederick University Cyprus, συνοδευόμενους από τον Αναπληρωτή Καθηγητή Δρα Κωνσταντίνο Κουννή.

Τσικνοπέμπτη

Στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης έξω από το πλαίσιο της καθημερινότητας, η μέρα της Τσικνοπέμπτης. Μαθητές/τριες, γονείς και καθηγητές έγιναν ένα, έψησαν, στην αυλή του Σχολείου, ποικιλία εδεσμάτων που πρόσφερε ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων, έπαιξαν παραδοσιακά παιχνίδια, τραγούδησαν και χόρεψαν. Επίσης, οι κυρίες από την Ε.ΚΥ.ΣΥ (Ένωση Κυπρίων Συνταξιούχων Καϊμακλίου), άνοιξαν φύλλο και πρόσφεραν μπουρέκια της αναρής.





Επίσκεψη εκπροσώπων της Αμερικανικής Πρεσβείας

Το Σχολείο μας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει στις 24 Φεβρουαρίου 2025 την Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Κύπρο, κ. Elaine Paplos, και την Ειδική Σύμβουλο σε θέματα Εκπαίδευσης και Ανταλλαγών, Δρα Sondra Sainsbury. Οι εκπρόσωποι της Πρεσβείας συζήτησαν με μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς για το νέο πρόγραμμα υποτροφιών που πιλοτικά ξεκινά από το Σχολείο μας.

Εκπαιδευτική Επίσκεψη Μαθητών στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου

Στο πλαίσιο των μαθημάτων των Θρησκευτικών και της Ιστορίας, οι μαθητές/τριες του Β52 πραγματοποίησαν την Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου 2025, εκπαιδευτική επίσκεψη στον χώρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους, τον Θεολόγο κ. Φίλιππο Φιλίππου και τη Φιλολόγο κ. Λουίζα Λουκαΐδου με ξεναγό τον κ. Σάββα Παρή.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν σημαντικά ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία. Αρχικά,

επισκέφθηκαν την εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, όπου θαύμασαν τις μοναδικές τοιχογραφίες και ενημερώθηκαν για την ιστορία του ναού. Στη συνέχεια, περιηγήθηκαν στην παλαιά Αρχιεπισκοπή, όπου έμαθαν για τον ρόλο και τη σημασία της στην εκκλησιαστική και πολιτική ζωή της Κύπρου.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η επίσκεψη στο δωμάτιο του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', όπου οι μαθητές/τριες γνώρισαν περισσότερα για τη ζωή και τη δράση του πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η εκπαιδευτική εμπειρία ολοκληρώθηκε με μια ξεχωριστή στιγμή, καθώς οι μαθητές/τριες είχαν την τιμή να συναντήσουν τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο. Ο Μακαριώτατος τους υποδέχθηκε με θέρμη, τους μίλησε για τη σημασία της πίστης και της γνώσης στη ζωή τους και απάντησε στις ερωτήσεις τους.

Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μια πολύτιμη ευκαιρία για τους/τις μαθητές/τριες να συνδέσουν τις γνώσεις τους με την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.





Εικονική επίσκεψη στο πρόγραμμα ATLAS του CERN

Οι μαθητές/τριες του Λυκείου Παλουριώτισσας, στις 27 Φεβρουαρίου 2025 με πρωτοβουλία των καθηγητών Φυσικής, είχαν τη δυνατότητα εικονικής επίσκεψης στις υπόγειες εγκαταστάσεις του πειράματος ATLAS στον επιταχυντή LHC του CERN που βρίσκεται στη Γενεύη. Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να μεταφερθούν εικονικά στις εγκαταστάσεις, να περιηγηθούν ανάμεσα στις διαδικασίες ασφαλείας καθώς και στην πολύπλοκη διαδικασία εκτέλεσης του πειράματος. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι μαθητές/τριες υπέβαλαν ερωτήσεις, οι οποίες ενσωματώνονταν άμεσα στην περιήγηση, προσφέροντας μία αξέχαστη εμπειρία στα άδυτα της δημιουργίας του σύμπαντος!

Υπεύθυνοι δράσης:

Δρ Έλενα Δημοσθένους και Δρ Ευθύμιος Σβούκης, καθηγητές Φυσικής

Εκπαιδευτική Συναυλία



Τριάντα μαθητές/τριες του Λυκείου μας, συνοδευόμενοι από εκπαιδευτικούς, παρακολούθησαν την Εκπαιδευτική Συναυλία που διοργάνωσαν το Γραφείο Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης και το Ίδρυμα Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου την Τρίτη, 25 Φεβρουαρίου 2025, στο θέατρο «Παλλάς».

Οι μαθητές/τριες απόλαυσαν «συναρπαστικές ερμηνείες», όπως τις χαρακτήρισαν, που δημιούργησαν μια «μαγευτική ατμόσφαιρα». Το πρόγραμμα περιλάμβανε *Το καρναβάλι των ζώων* του Σεν-Σανς, την *Ανοιξη* του Βιβάλντι και την πρώτη κίνηση από τη *Συμφωνία αρ. 40* του Μότσαρτ.

Οργάνωση: κ. Πέπη Μιχαηλίδου, Β.Δ.Α΄

Τραγωδία στα Τέμπη

Την Παρασκευή, 28 Φεβρουαρίου 2025, για να τιμήσουν τη μνήμη των θυμάτων της τραγωδίας των Τεμπών, που συγκλόνησε όλους πριν από δύο χρόνια οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας σχημάτισαν το σύνθημα: «Δεν έχω οξυγόνο», το δεύτερο διάλειμμα στην Κεντρική Αυλή.





Filmmaking Workshop στο Πανεπιστήμιο Frederick

Το Πανεπιστήμιο Frederick υποδέχθηκε μαθητές/τριες μας, για να παρακολουθήσουν ένα filmmaking workshop.

Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τις βασικές τεχνικές και διαδικασίες που σχετίζονται με τη δημιουργία ταινιών, υπό την καθοδήγηση του κ. Πανίκκου Χαραλάμπους, συντονιστή της κατεύθυνσης Φίλμ και Ψηφιακά Μέσα - Πρόγραμμα Οπτικής Επικοινωνίας.

Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για τους/τις μαθητές/τριες να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και να αποκτήσουν μια πιο βαθιά κατανόηση των σύγχρονων πρακτικών στον κινηματογράφο.



Επίσκεψη στην Υπηρεσία Πληροφορικής Υποδομής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Στις 28 Φεβρουαρίου 2025, ομάδα μαθητών/τριών της Κατεύθυνσης Πληροφορικής της Β' Λυκείου επισκέφθηκε την Υπηρεσία Πληροφορικής Υποδομής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Εκεί, είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τον Προϊστάμενο της Υπηρεσίας, κ. Χρίστο Χαραλάμπους, για τις σύγχρονες τεχνολογίες δικτύων και να συμμετάσχουν σε μια εποικοδομητική συζήτηση σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα αυτό. Στη συνέχεια,

ο κ. Χαραλάμπους ξενάγησε την ομάδα στους χώρους των δικτυακών υποδομών του Πανεπιστημίου, προσφέροντας μια άμεση και βιωματική εμπειρία της τεχνολογικής υποδομής που στηρίζει το ακαδημαϊκό ίδρυμα.

Υπεύθυνοι Δράσης:

κ. Νικολέττα Παύλου και κ. Σταύρος Λεωνίδου, καθηγητές Πληροφορικής.





“Literature from High and Above” – Ένα ταξίδι στην Αγγλική Λογοτεχνία!



Στο πλαίσιο του Μήνα Αγγλικής Λογοτεχνίας, οι μαθητές/τριες μας ταξίδεψαν μέσα από εμβληματικά λογοτεχνικά έργα, διαβάζοντας αποσπάσματα με στόμφο και ύφος Λονδρέζου αριστοκράτη, εμπνευσμένοι από το “Oh Captain, my Captain” της ταινίας Dead Poets’ Society.

Από το μαγευτικό “A Midsummer Night’s Dream” του William Shakespeare μέχρι το διαχρονικό “Little Women” της Louisa May Alcott, το καθηλωτικό “Jane Eyre” της Charlotte Brontë και τη σκοτεινή ατμόσφαιρα του “The Fall of the House of Usher” του Edgar Allan Poe, η λογοτεχνία ζωντάνεψε μέσα από τις φωνές των μαθητών μας!

Υπεύθυνη δράσης: κ. Έφη Μεσαρίτου, καθηγήτρια Αγγλικών

Art Inspires Learning of English as a Second Language

Την Παρασκευή, 14 Μαρτίου 2025, μαθητές/τριες της Β΄ Λυκείου του Σχολείου μας επισκέφθηκαν το Frederick University, όπου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια εξαιρετική παρουσίαση. Ο κ. Κώστας Μάντζαλος, Πρύτανης της Σχολής Τεχνών, Επικοινωνίας και Πολιτισμικών Σπουδών, παρουσίασε το θέμα: «Σύγχρονη Τέχνη μέσα από έργα της γκαλερί Tate του Λονδίνου και σύγχρονους καλλιτέχνες».

Το σεμινάριο και το βιωματικό εργαστήριο που ακολούθησε ενθουσίασαν τους/τις μαθητές/τριες μας, οι οποίοι παρακολουθούν τα Αγγλικά ως ενισχυμένο μάθημα στο Λύκειο Παλουριώτισσας. Μέσα από τη σημειολογία, ο κ. Μάντζαλος τους μύησε στις έννοιες της οπτικής νοημοσύνης, της ερμηνείας των εικόνων, της οπτικής ικανότητας και του οπτικού εγγραμμτισμού, προσφέροντάς τους ένα νέο τρόπο κατανόησης της τέχνης και της επικοινωνίας.

Μετά την παρουσίαση, οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν στην εντυπωσιακή βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, όπου είχαν την ευκαιρία να ξεφυλλίσουν ενδιαφέροντα βιβλία και επιστημονικά περιοδικά.

Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσαν ο κ. Μαρίνος Ζαπίτης, καθηγητής Μαθηματικών και η κ. Έφη Μεσαρίτου, καθηγήτρια Αγγλικών.





Βιωματικό Μάθημα Λογοτεχνίας



Οι μαθητές/τριες του τμήματος Γ51 περπάτησαν την Πέμπτη, 20 Μαρτίου 2025, μέχρι την οδό Ερμού για να σταθούν μπροστά στην τοιχογραφία του street artist Φίκου Αντώνιου, εμπνευσμένη από τον Ονήσιλο και το ποίημα του Παντελή Μηχανικού «Ονήσιλος».

Εκεί, μέσα στον αστικό ιστό, η ιστορία, η ποίηση και η τέχνη συναντήθηκαν σε ένα αλλιώτικο μάθημα. Οι μαθητές/τριες μας παρατήρησαν τις 47 μέλισσες, όσες και τα χρόνια από την εισβολή τότε που δημιουργήθηκε το έργο, απήγγειλαν τους στίχους του Μηχανικού, αφουγκράστηκαν τα μηνύματα των καιρών και προβληματίστηκαν για το παρελθόν και το παρόν.

Υπεύθυνες δράσης: κ. Χρυσταλλένη Χριστοδούλου και κ. Δέσποινα Κοζάκου, Φιλόλογοι



Ημερίδα: International Master Classes: Hands on Particle Physics

Στο πλαίσιο της διεθνούς προσπάθειας, «International Master Classes: Hands on Particle Physics» το Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Κύπρου διοργάνωσε ημερίδα την Τετάρτη, 26 Μαρτίου 2025 κατά την οποία προβλήθηκε το ερευνητικό έργο που παράγεται στο CERN, καθώς και η σημασία της έρευνας στο πεδίο της Σωματιδιακής Φυσικής Υψηλών Ενεργειών. Το Λύκειο Παλουριώτισσας έδωσε “το παρών” του, με τις μαθήτριες Πογιατζιή Ηρώ και Ναρλιώτη Ζωή, Β32. Ένα μεγάλο μέρος της ημερίδας αφιερώθηκε σε εργαστήριο, όπου οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να αναλύσουν πραγματικά πειραματικά δεδομένα από τον επιταχυντή LHC. Τέλος, οι μαθητές/τριες μοιράστηκαν τα αποτελέσματα της έρευνας τους με μαθητές/τριες από: Γαλλία, Ιταλία, Κωνσταντινούπολη, Πολωνία και Σερβία σε ταυτόχρονη διάσκεψη με ερευνητές στο CERN.

Τις μαθήτριες συνόδευσαν οι καθηγήτριες Φυσικής Δρ Έλενα Δημοσθένους και κ. Αναστασία Κωνσταντίνου



Ποίηση κάτω από τον ίσκιο των δέντρων

Μαθητές /τριες της Β' και Γ' τάξης μάς ταξίδεψαν στον κόσμο της αγγλικής λογοτεχνίας, με αποσπάσματα από αγαπημένα έργα όπως Matilda, David Copperfield, Jane Eyre και Rebecca.

Υπεύθυνες Δράσης: κ. Έφη Μεσαρίτου και κ. Μισέλινα Σταυρινού, καθηγήτριες Αγγλικών





ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Απρίλιος 2025

Παρουσίαση “Στιγμές”: Ποίηση και Μουσική



Την Πέμπτη, 3 Απριλίου 2025 έγινε παρουσίαση μελοποιημένης ποίησης του Λεύκιου Ζαφειρίου στην Αίθουσα Προβολών του Σχολείου. Τα τραγούδια που παρουσιάστηκαν έχουν μελοποιηθεί από τον συνθέτη κ. Ευαγόρα Καραγιώργη με ερμηνευτές τους Πάρη Παράσχο (τραγούδι) και Κλειώ Παπαδιά (πιάνο). Επιπρόσθετα, ο φιλόλογος κ. Γιώργος Μύαρης έκανε μία σύντομη παρέμβαση για τον Λεύκιο Ζαφειρίου.

The mouflon project

Την Τετάρτη, 9 Απριλίου 2025 πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τους Urban Gorillas εργαστήριο με θέμα τα αγρινά και τη βιοποικιλότητα στη νεκρή ζώνη. Στο εργαστήριο, με ομιλητή τον κ. Lorenzo Faggi, έλαβαν μέρος οι μαθητές/τριες των τμημάτων Β31 και Β32.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Κάλλη Χριστοφόρου,
καθηγήτρια Μαθηματικών





Days of EYP 2025 Cyprus

Η μαθήτρια του Σχολείου μας Μνάσωνος Δημητριάνα του Β61 συμμετείχε στο συνέδριο Days of EYP 2025 Cyprus το Σάββατο, 5 Απριλίου 2025. Η EYP Κύπρου είναι ένας μη κερδοσκοπικός, μη κομματικός νεανικός οργανισμός που προωθεί την ανεξάρτητη σκέψη, τη διαπολιτισμική ανταλλαγή και τις δημοκρατικές αξίες μεταξύ των νέων στην Κύπρο. Ενεργος από το 2006, έχει διοργανώσει πάνω από 150 εκδηλώσεις και έχει εμπλέξει περισσότερους από 4.500 νέους.



Επίσκεψη της Προέδρου της Βουλής

Η Πρόεδρος της Βουλής, κ. Αννίτα Δημητρίου, επισκέφθηκε το Σχολείο μας την Τετάρτη, 9 Απριλίου 2025 σε μια συνάντηση διαλόγου, συμμετοχής και θεσμικής παρουσίας υψηλού συμβολισμού για τη σχολική μας κοινότητα. Μαθητές/τριες κατέθεσαν βιώματα και εμπειρίες ζωής στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής συνύπαρξης, ενώ παρουσιάστηκε και το ψήφισμα της μαθητικής πικετοφορίας για τη Μέρα της Γυναίκας. Στο πλαίσιο της συζήτησης, τα μέλη των Μαθητικών Συμβουλίων υπέβαλαν ερωτήματα για ζητήματα που τους απασχολούν: από τα δικαιώματα των νέων και τη θέση των γυναικών στην κοινωνία, μέχρι την πολιτική συμμετοχή και το παγκοσμιοποιημένο γίνεσθαι.



Συναπάντημα με τη συγγραφέα Αρτέμιδα Ευαγόρου

Μια ξεχωριστή συνάντηση είχαν οι μαθητές/τριες μας με τη συγγραφέα και απόφοιτη του Σχολείου μας, κ. Άρτεμις Ευαγόρου την Πέμπτη, 10 Απριλίου 2025. Μέσα από μια ζωντανή και ουσιαστική συζήτηση, ταξίδεψαν στον κόσμο της δημιουργικής γραφής, εξερευνώντας το συγγραφικό της έργο, την αποδόμηση των ηρώων του μύθου, τη δύναμη της αλληγορίας και την αναδημιουργία γνώριμων μορφών σε νέες, τολμηρές εκδοχές.

Υπεύθυνες δράσης: κ. Δέσποινα Ελευθερίου και κ. Αλεξία Αλεξάνδρου, Φιλόλογοι

Μάθηση έξω από την τάξη

Την Παρασκευή, 11 Απριλίου 2025 οι μαθητές/τριες μετέβηκαν στον Ιερό Ναό της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Παλουριώτισσα για τον καθιερωμένο εκκλησιασμό και στη συνέχεια επέστρεψαν στο Σχολείο για την ενδομηματική εκδήλωση που ετοίμασε ο θεολόγος του Σχολείου μας κ. Φίλιππος Φιλίππου.

Στη συνέχεια, το μάθημα μεταφέρθηκε εκεί που χτυπά η καρδιά της Ιστορίας και του Πολιτισμού: στην παλιά Λευκωσία. Μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί περπάτησαν μαζί στους δρόμους της Λήδρας, επισκέφθηκαν μουσεία, πινακοθήκες. Μνημεία και σοκάκια έγιναν σταθμοί ενός ζωντανού μαθήματος, εκεί όπου η πόλη διηγείται την ιστορία της. Η πόλη έγινε τάξη. Όπως ήταν κάποτε. Όπως θέλουμε να είναι: ανοιχτό, ζωντανό, εμπνευσμένο σχολείο.





Ένα μαγνητικό ταξίδι στον Ήλιο και στα μυστήρια του Σύμπαντος

Την Κυριακή, 27 Απριλίου 2025, οι μαθητές/τριες Γαβριηλίδου Γαβριέλλα, Προδρόμου Σιμώνη, Λεάνδρου Έλενα, Ηλιάδου Έλενα, Ιβάνοβα Ραλίτσα, Γ31, Θεοδώρου Ειρήνη, Γ32 και Γεωργίου Γρηγόρης, Β32 είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια ξεχωριστή επιστημονική εκδήλωση που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Frederick, συνοδευόμενοι από τον καθηγητή Φυσικής τους, Δρα Ευθύμιο Σβούκη.

Η εκδήλωση περιλάμβανε την εντυπωσιακή έκθεση “The Sun and Us”, όπου οι μαθητές/τριες περιηγήθηκαν στους εκθεσιακούς χώρους και γνώρισαν από κοντά, μέσω διαδραστικών εκθεμάτων, φαινόμενα του διαστημικού καιρού, όπως οι ηλιακές εκρήξεις, οι επιπτώσεις τους στα τεχνολογικά συστήματα της Γης και το μαγνητικό φαινόμενο του Σέλαος. Παράλληλα, παρακολούθησαν σύντομες επιστημονικές παρουσιάσεις από ερευνητές, οι οποίοι μοιράστηκαν ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από την εξερεύνηση και κατανόηση του διαστήματος.

Η βραδιά συνεχίστηκε με παρουσιάσεις από μαθητές/τριες γυμνασίου και λυκείου, τη βράβευση των προκριθέντων της Ολυμπιάδας Αστρονομίας και ομιλίες από ερευνήτριες, που παρουσίασαν τις εργασίες τους στον τομέα της αστρονομίας. Το αποκορύφωμα της εμπειρίας ήταν η επίσκεψη στο πλανητάριο, όπου οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα με θέμα τον Ήλιο.

Η συμμετοχή τους στη δράση αυτή άφησε στους μαθητές/τριες μια γλυκιά επίγευση από το μάθημα της Φυσικής και αποτέλεσε μια αξέχαστη εμπειρία που συνδύασε τη γνώση με τον θαυμασμό και την έμπνευση.





«Μιλώντας ανοιχτά για τον αυτισμό»

Την Τρίτη, 29 Απριλίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας παρουσίαση από την ψυχολόγο κ. Ακριβή Διαμαντάκου και τον λογοθεραπευτή κ. Γιώργο Θεολόγο, λειτουργούς του Παγκύπριου Συνδέσμου για Άτομα με Αυτισμό.

Έκθεση Βιβλίου – Αφιέρωμα στα 70 Χρόνια από την Έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959

Με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από την έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959) κατά της Αγγλοκρατίας, διοργανώθηκε στο Σχολείο μας έκθεση βιβλίου στην Αίθουσα Ιστορίας, την Τετάρτη, 30 Απριλίου και την Παρασκευή 2 Μαΐου 2025.

Την έκθεση επιμελήθηκε ο κ. Αριστόδημος Αρίστου Β.Δ. Φιλολόγος

Μήνας Αγγλικής γλώσσας

Οι μαθητές/τριες Αντρέου Δημήτρης, Β32, Βασιλείου Θεοδώρα, Β32, Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61, Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61, Χρυσοχοϊδης Αντρέας, Β41, Τσιτλίδης Χρίστος, Β61, Μαργέλη Κατιαλένα, Β61, Κορολένκο Λάντα, Β61, Μακρίδη Σταύρη, Β53, και Αλ Ντουέηλι Μελίνα, Γ51 επισκέφθηκαν το βιβλιοπωλείο «Έρμα» στην παλιά Λευκωσία.

Εκεί, στη δροσιά της εσωτερικής αυλής ενός παλιού διατηρητέου, μέσα στην αύρα της πόλης και τη συνοδεία τζαζ μουσικής, η μάθηση πήρε άλλη μορφή. Οι μαθητές/τριες επέλεξαν βιβλία στα αγγλικά, και, έξω από τους τοίχους της τάξης, μετέφρασαν αποσπάσματα σε ελεύθερη απόδοση, αφήνοντας τη γλώσσα να γίνει γέφυρα ανάμεσα σε κόσμους.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Έφη Μεσαρίτου, καθηγήτρια Αγγλικών





Θεατρικό εργαστήρι

Στο πλαίσιο της παράστασης «Το Χελιδόνι» το Σατιρικό Θέατρο διοργάνωσε διαδραστικό εργαστήρι για έφηβα κορίτσια και αγόρια, το οποίο πλαισιώθηκε από την παρακολούθηση της παράστασης του έργου στις 27 Απριλίου 2025 στο Σατιρικό Θέατρο. Το εργαστήρι, στο οποίο εκπαιδευτριά ήταν η ερευνήτρια και ακτιβίστρια σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων κ. Στάλω Λέστα, επικεντρώθηκε στον σεβασμό για τη διαφορετικότητα, καθώς και τον φόβο και το θάρρος που απαιτεί η αποδοχή του «άλλου». Το Σχολείο μας έλαβε μέρος με τις μαθήτριες Πίτσιακκου Θεοδώρα Α11, Μιχαήλ Μαρία Α41 και τον μαθητή Φροξυλιά Ραφαήλ Β61, οι οποίοι άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις και αποκόμισαν, όπως είπαν, μοναδικές εμπειρίες και γνώσεις.



Άσκηση Πολιτικής Άμυνας

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και φέτος άσκηση εκκένωσης κτιρίου στο πλαίσιο της Πολιτικής Άμυνας.

Υπεύθυνος Δράσης: κ. Νεόφυτος Νεοφύτου, Β.Δ.

Hope for children - Βιωματικά εργαστήρια

Στις 28 και 30 Απριλίου 2025 οι μαθητές/τριες του Α51 συμμετείχαν σε δύο βιωματικά εργαστήρια που έγιναν στο Σχολείο μας από Λειτουργούς του Οργανισμού Hope for Children. Τα θέματα των εργαστηρίων ήταν «Διαφορετικότητα» και «Διαχείριση θυμού».



Επίσκεψη στο Τμήμα Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου



Οι μαθητές/τριές μας επισκέφθηκαν τα υπερσύγχρονα εργαστήρια Βιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου την Παρασκευή, 2 Μαΐου 2025. Εκεί είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν πειράματα και διαδικασίες ερευνητικής εργασίας και να δοκιμάσουν οι ίδιοι να πειραματιστούν και να νιώσουν τον παλμό της επιστήμης μέσα από την πράξη.

Υπεύθυνοι Δράσης: κ. Ιωάννης Σωρός και κ. Όλγα Γιαννικούρη, καθηγητές Βιολογίας.

«Η έμφυλη βία στο διαδίκτυο εναντίον των κοριτσιών»

Μαθητές/τριες του Σχολείου μας έλαβαν μέρος σε ομάδες εστίασης με θέμα «Η έμφυλη βία στο διαδίκτυο εναντίον των κοριτσιών». Η έρευνα στην Κύπρο αποτελεί μέρος ενός μεγάλου Ευρωπαϊκού Προγράμματος στο οποίο συμμετέχουν δέκα χώρες με υπεύθυνο ίδρυμα το Mediterranean Institute for Gender Studies (MIGS). Η Διευθύντρια του Ινστιτούτου κ. Σουζάνα Παύλου και οι ερευνήτριες κ. Χριστίνα Καϊλή και κ. Στάλω Λέστα έδωσαν εξαιρετική ανατροφοδότηση για τη συμμετοχή των παιδιών. Οι μαθητές/τριες σχολίασαν τις εμπειρίες τους με τα καλύτερα λόγια, υπογραμμίζοντας τη σημασία διαδραστικών και αναστοχαστικών εμπειριών για την εξέλιξή τους.



Διασχολικές και διακαλλιτεχνικές συνέργειες

Μετά από πρόσκληση του τμήματος μουσικής μας, έχει δημιουργηθεί στο Σχολείο μας μια μοναδική καλλιτεχνική ομάδα με μαθητές/τριες του Λυκείου μας και του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Η ομάδα συντονίζεται από τις καθηγήτριες μουσικής κ. Πέπη Μιχαηλίδου Β.Δ.Α' και κ. Κάθριν Ξενοφώντος και στόχος της είναι η καλλιτεχνική συνδημιουργία, η οποία αναδεικνύει τις καλλιτεχνικές ταυτότητες και τις εμπειρίες των παιδιών μέσα από καινοτόμες μεθοδολογίες και προσεγγίσεις. Η συμμετοχή στην ομάδα είναι ανοιχτή σε όλα τα παιδιά και είναι εθελοντική. Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται κυρίως σε μη σχολικό χρόνο. Το πρότζεκτ αυτό είναι διαχρονικό και τα πρώτα καλλιτεχνικά αποτελέσματά του βρίσκονται σε εξέλιξη.





Ψυχαγωγική Εκδρομή

Τη Δευτέρα, 5 Μαΐου 2025, πραγματοποιήθηκε ψυχαγωγική εκδρομή. Οι μαθητές/τριες της Α΄ και Β΄ τάξης μετέβησαν στον εκδρομικό χώρο στη Μάντρα του Καμπιού, όπου είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την ομορφιά της φύσης, ενώ οι μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης μετέβησαν στο Φράγμα Ξυλιάτου και απόλαυσαν στιγμές χαλάρωσης κοντά στη φύση λίγο πριν να αρχίσουν οι εξετάσεις.





Ζωντανή Ιστορία

Οι μαθητές/τριες του καλλιτεχνικού τμήματος της Γ' Λυκείου Ιστορίας κατεύθυνσης βγήκαν αρκετές φορές έξω από το Σχολείο, για να διδαχθούν με έναν πιο ζωντανό τρόπο την ύλη της Ιστορίας. Έτσι, ακολούθησαν τον δρόμο της Φιλικής Εταιρείας, βίωσαν τα γεγονότα του 1974 και τις συνέπειές τους, γνώρισαν την τέχνη του μοντελισμού και την αποτύπωση της Ιστορίας μ' αυτόν, είδαν πώς αποτυπώνεται η έννοια της Δημοκρατίας μέσα από την Τέχνη και τέλος εμπλούτισαν τις γνώσεις τους για το έργο του κ. Τηλέμαχου Κάνθου.



Στις 20 Σεπτεμβρίου 2024 ξεκίνησαν την περιδιάβασή τους με πρώτο σταθμό την πύλη Αμμοχώστου, όπου από τα μυστικά υπόγεια περάσματά της έμπαιναν τα βράδια τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας στη Λευκωσία, για να γαλουχήσουν τους Κυπρίους.

Δεύτερος σταθμός το Παγκύπριο Γυμνάσιο, όπου κάτω από την κύρια είσοδό του βρίσκεται η κρύπτη. Εκεί οι Φιλικοί όρκισαν Κύπριους μέλη της Φιλικής Εταιρείας. Μεταξύ αυτών και

ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός, πρωτοστάτης της Φιλικής Εταιρείας στην Κύπρο μαζί με τον δραγομάνο Χατζηγεωργάκη Κορνέσιο.

Η επόμενη στάση ήταν στην παλιά Αρχιεπισκοπή και στο σημείο, όπου οι Τούρκοι συνέλαβαν τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό, λίγο πριν να τον δικάσουν και να τον απαγχονίσουν την 9^η Ιουλίου 1821.



Επόμενος σταθμός η οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, που εκτελέστηκε το 1809 στην Κωνσταντινούπολη.

Εντυπωσιάζουν κι εδώ τα μυστικά περάσματα, που βοηθούσαν τις μυστικές συναντήσεις του με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Τελευταίος σταθμός τα Μουσεία του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Εκεί οι μαθητές/τριες μέσα από την ξενάγηση, που τους έκανε ο Έφορος των Μουσείων, κ. Μιχάλης Φαντάρης, γνώρισαν τα όπλα της Ελληνικής Επανάστασης (καριοφίλια, γιαταγάνια, σπάθες).



Στις 18 Οκτωβρίου 2024 επισκέφθηκαν την Έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων» στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης - ΣΠΕΛ, όπου μέσα από την εικόνα και τον ήχο πήραν περισσότερες πληροφορίες για την τουρκική εισβολή και αντιλήφθηκαν καλύτερα τις συνέπειές της, καθώς και το μέγεθος του δράματος, που βίωσε και συνεχίζει να βιώνει ο κυπριακός λαός.



Κύπρο το 1974.

Στις 13 Δεκεμβρίου 2025 μια νέα εμπειρία περίμενε τους μαθητές/τριες. Ξενάγηση στην έκθεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου «Η Τέχνη στη



Δημοκρατία», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας 2024 στο Δημοτικό Μέγαρο Λευκωσίας. Η Δημοκρατία, αποτυπωμένη μέσα από τα μάτια ευρωπαίων καλλιτεχνών, έγινε η αφορμή για ιστορικές συζητήσεις.

Η μέρα έκλεισε με μια ακόμη ξενάγηση στην Έκθεση «Κάνθος - Στο μεταίχμιο της Ιστορίας» στη Λεβέντειο Πινακοθήκη, όπου γνώρισαν το έργο του καταξιωμένου Κύπριου καλλιτέχνη Τηλέμαχου Κάνθου, που αποτύπωσε εικόνες της καθημερινής ζωής των Κυπρίων. Οι μαθητές/τριες κατανόησαν καλύτερα τον καλλιτέχνη και αντιλήφθηκαν τις τεχνικές, που χρησιμοποίησε για την κατασκευή των έργων του.



Κλείνοντας την ιστορική τους περιδιάβαση για τη φετινή σχολική χρονιά, τελευταία επίσκεψη έγινε στο Μουσείο Αγώνος στις 11 Απριλίου 2025. Οι μαθητές/τριες, αφού παρακολούθησαν μια δεκάλεπτη ταινία για τα ιστορικά γεγονότα της περιόδου του εθνικοαπελευθερωτικού μας αγώνα 1955-59, ξεναγήθηκαν από τη φιλόλογό τους κ. Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ.





«Ένα πράσινο μολύβι γράφει Ιστορία...»

Την Τρίτη, 11 Φεβρουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Λύκειο Παλουριώτισσας η εκδήλωση «Ένα πράσινο μολύβι γράφει ιστορία...». Την εκδήλωση οργάνωσαν οι Επιτροπές Σχολικού Μουσείου και Αρχείου Ιστορίας της Ελληνικής Κυπριακής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με τις Σελίδες Ιστορικής Μνήμης και Αναπαράστασης (Σ.Ι.Μ.Α.).



Η εκδήλωση αφορούσε τα γεγονότα, που διαδραματίστηκαν στην Κύπρο τη δεκαετία 1963-1974 και τον άμεσο αντίκτυπό τους στο Λύκειο Παλουριώτισσας. Τόσο το 1963 όσο και το 1974 το σχολείο λόγω της ακριτικής του θέσης βρέθηκε στο επίκεντρο των γεγονότων. Οι τοίχοι του σημαδεύτηκαν από τα τουρκικά πυρά και οι αίθουσες διδασκαλίας μετατράπηκαν σε οχυρά και πολεμίστρες, για να διαφυλαχτεί η περιοχή από τις επεκτατικές βλέψεις των Τούρκων. Την ίδια στιγμή, όμως, οι καθηγητές και οι μαθήτριες παρέμειναν στο σχολείο τους και βοήθησαν τους στρατιώτες, που είχαν εγκατασταθεί στους χώρους του σχολείου, να το οχυρώσουν με κίνδυνο την ίδια τη ζωή τους. Παράλληλα, συνέχισαν τον δικό τους αγώνα για

μόρφωση.

Η εκδήλωση είχε τίτλο «Ένα πράσινο μολύβι γράφει ιστορία...», γιατί πραγματικά ένα πράσινο μολύβι έγραψε και συνεχίζει να γράφει τη σύγχρονη ιστορία της ταλαιπώρης Κύπρου μας. Στις 30 Δεκεμβρίου 1963, ο τότε διοικητής των βρετανικών δυνάμεων στην Κύπρο στρατηγός Γιανγκ χάραξε τη γραμμή αντιπαράταξης μεταξύ των θέσεων των Ελλήνων



και των Τούρκων, η οποία ονομάστηκε «Πράσινη Γραμμή», γιατί χαράχτηκε πάνω στον χάρτη της Λευκωσίας με πράσινο μολύβι. Αυτή η Πράσινη Γραμμή χωρίζει από το 1964 τη Λευκωσία σε δύο μέρη, καθιστώντας την τη μόνη διαιρεμένη πρωτεύουσα στην Ευρώπη σήμερα.



Η Πράσινη Γραμμή ή επίσημα «Παρεμβαλλόμενη γραμμή του Ο.Η.Ε. στην Κύπρο», που αρχικά εκτεινόταν στη Λευκωσία, επεκτάθηκε κατά πολύ μετά την εισβολή της Τουρκίας το 1974. Σήμερα η γραμμή αυτή καταλαμβάνει το 3% της συνολικής έκτασης του νησιού, εκτείνεται σε μήκος 183 χλμ. και χωρίζει το νότιο από το βόρειο κατεχόμενο μέρος του νησιού, στο οποίο έχει δημιουργηθεί ένα μη αναγνωρισμένο ψευδοκράτος. Η Πράσινη Γραμμή συνεχίζει να ελέγχεται από τα στελέχη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, οι οποίοι φροντίζουν για τη διατήρηση της ομαλότητας στην περιοχή.



Η εκδήλωση πέραν των συνδυετικών κειμένων, που είχαν στόχο να κάνουν το ακροατήριο κοινωνό του ιστορικού γίνεσθαι της περιόδου 1963-1974, είχε και τρεις εκλεκτούς ομιλητές. Αρχικά, ο στρατηγός ε.α. κ. Χαράλαμπος Λόττας μοιράστηκε μαζί με το κοινό προσωπικές του εμπειρίες της δύσκολης περιόδου 1963-1964. Όπως ανέφερε



και ο ίδιος, δεδομένο χρέος των επιζώντων είναι να γνωρίζουν τον αγώνα και τις θυσίες των ηρώων της κυπριακής ιστορίας, έχοντάς τους ως φωτεινά παραδείγματα για τις δύσκολες και επικίνδυνες ώρες, που διάγει το νησί. Παράλληλα, πρέπει να τους τιμούν, γιατί έσπευσαν εθελοντικά να υπερασπίσουν την Πατρίδα και τελικά θυσιάσαν τη ζωή τους κατά την επιτέλεση του υπέρτατου χρέους.

Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο κ. Στυλιανός Σεβαστίδης, επιλοχίας το 1974 στην περιοχή του Σχολείου και παρουσίασε τη δύσκολη θέση στην οποία βρέθηκε το σχολείο τόσο το 1963-64 όσο και το 1974. «Το Σχολείο εβάλλετο με σφοδρά πυρά

από τον τουρκικό θύλακα Β.Δ. του Σχολείου. [...] Το απίστευτο σθένος των φαντάρων που επάνδρωναν τα φυλάκια Φλάτρο και Αυγορίτη κατέστησαν αδύνατη την κατάληψη του Λυκείου από τις τουρκικές δυνάμεις». Κλείνοντας ο τέως Διευθυντής του Λυκείου Παλουριωτίσας, κ. Γιάννης Γεωργίου, μίλησε εκ μέρους της μητέρας του κ. Ναυσικάς Γεωργίου. Παρουσίασε παραστατικά τον καθημερινό αγώνα των κατοίκων της περιοχής για επιβίωση στην επικίνδυνη, λόγω γειτνίασης με τα τουρκικά φυλάκια, περιοχή, αλλά και τη βοήθεια που παρείχαν στους στρατιώτες μας με ένα ζεστό φαγητό και ρόφημα καθημερινά.

Ιδιαίτερη νότα έδωσε η συνέντευξη τριών φίλων, των Τασούλας Γεωργίου, Άντρης Καππαή και Βαρβάρας Μακρυγιάννη, που θα φοιτούσαν



στη Β' τάξη του Παγκυπρίου Γυμνασίου Θηλέων Παλουριωτίσας το 1974-75. Μέσα από τις αφηγήσεις τους παρουσίασαν το δράμα του κυπριακού λαού και τις τραγικές συνέπειες της τουρκικής εισβολής το 1974. Πρόσφυγες, εκτοπισμένοι, αιχμάλωτοι, εγκλωβισμένοι, αγνοούμενοι, ξενιτεμός... νέες λέξεις στο λεξιλόγιό τους. Η γειτονιά τους μοιρασμένη σε ελεύθερη και τουρκοκρατούμενη, κλείσιμο του Σχολείου τους και υποχρεωτικά απογευματινή φοίτηση σε γειτονικό Σχολείο, βραδινή επιστροφή στο σπίτι τους με τους κινδύνους που είχε η περιοχή τους, επιστροφή στο σχολείο τους, που τώρα ήταν Σχολείο αλλά, την ίδια στιγμή και στρατιωτικό φυλάκιο με πολεμίστρες στραμμένες προς



τις τουρκοκρατούμενες περιοχές, κατάργηση των σχολικών εκδρομών τα πρώτα χρόνια.... Αγνοούμενοι, που σήμερα γίνεται ανεύρεση των οστών τους...

Η όλη εκδήλωση διανθίστηκε με τα τραγούδια «Μικρή Πατρίδα» (Στίχοι: Παρασκευάς Καρασούλος και Μουσική: Γιώργος Ανδρέου) και «Καραβάκι» (Ξεριζωμός) (Στίχοι: Ελένη Ζιώγα και Μουσική: Χρίστος Στυλιανού). Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε ένα άτιτλο τραγούδι, που μελοποίησε η μουσικός του Σχολείου μας κ. Πέπη Μιχαηλίδου Β.Δ.Α' και προέρχεται από ένα άτιτλο ποίημα μαθήτριας του σχολείου το 1974-75.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και τίμησε με την παρουσία της η έντιμη Υπουργός Παιδείας Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, που στον χαιρετισμό της τόνισε το χρέος των πιο μεγάλων να διδάσκουν στη νέα γενιά την ιστορία της, για να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη, όπως έλεγε και ο αρχαίος ιστορικός Θουκυδίδης.

Καθόλη τη διάρκεια της εβδομάδας, που πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση, οι Σ.Ι.Μ.Α. παρουσίασαν στο Λύκειο Παλουριώτισσας μέρος της συλλογής μακετών τους, που αφορούσαν την περίοδο 1963-1974. Την έκθεση επισκέφτηκαν όλοι οι μαθητές/τριες του Σχολείου συνοδευόμενοι από τους καθηγητές Ιστορίας. Οι μαθητές/τριες εντυπωσιάστηκαν από την ορθή αποτύπωση της ιστορίας σε τόσο μικρά αντικείμενα. Δεν μπορούσαν να πιστέψουν ότι την μάθαιναν μέσα από αυτά. Την έκθεση επισκέφτηκαν και οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι της εκδήλωσης, οι οποίοι βγήκαν και στην ταράτσα του Σχολείου, που βρίσκεται δίπλα στην πράσινη γραμμή και αντιλήφθηκαν ιδίοις όμμασι τη γειτνίαση του Σχολείου με τα φυλάκια του κατοχικού στρατού.

Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ. Φιλόλογος

*Εδώ, κατ' απ' το χέρι τον Πενταδάκτυλον
είν' το δικό μας το σχολείο
γεμάτο με ζωή
μπρος απ' την τούρκικη σημαία.
Λίγο πιο πέρα
άλλα σχολεία αδειανά
σα στοιχειωμένα.
Σε 'κείνα φτάνει μονάχα
ο αντίλαλος απ' τις δικές μας τις φωνές.*



BE Active – Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας 23-30 Σεπτεμβρίου 2024

Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού, το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετείχε ενεργά στην εκστρατεία BE Active, προωθώντας την κίνηση, την άθληση και την ευεξία μέσα από μια σειρά βιωματικών δράσεων που αγκάλιασαν μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς.

Οι καθηγητές Φυσικής Αγωγής του Σχολείου μας σχεδίασαν και υλοποίησαν ένα ποικιλόμορφο πρόγραμμα δραστηριοτήτων που ενθουσίασε τους μαθητές/τριες και ανέδειξε την αξία της καθημερινής σωματικής άσκησης.

Οι δράσεις περιλάμβαναν:

- Οδοιπορικό κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής
- Κυνήγι θησαυρού
- Αγώνες πετοσφαίρισης, καλαθοσφαίρισης και ποδοσφαίρου
- Βολές και το δημοφιλές παιχνίδι «Κάψε τον Πρώτο»
- Αντιυπέρταση και επιτραπέζια αντισφαίριση
- Μπιλιάρδο και μίνι-τουρνουά ποδοσφαιράκι
- Παραδοσιακούς χορούς
- Δραστηριότητες κηπουρικής στον σχολικό μας χώρο



Κυπριακή Ανεξαρτησία

Τη Δευτέρα, 30 Σεπτεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε ενδοτμηματικός εορτασμός για τους/τις μαθητές/τριες της Α΄ και Β΄ Λυκείου. Ο εορτασμός, περιλάμβανε την ανάγνωση του μηνύματος της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και την προβολή οπτικοακουστικού υλικού με βίντεο/ντοκουμέντα, ηχογραφημένες αφηγήσεις και απαγγελίες μαθητών/τριών του Σχολείου μας πλαισιωμένες με τραγούδια και μουσική Κυπρίων και Ελλαδιτών Δημιουργών.

Οι μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου παρακολούθησαν στην Αίθουσα Προβολών, διάλεξη από τον έγκριτο Νομικό, κοσμήτορα της Νομικής Σχολής του πανεπιστημίου Λευκωσίας και πρόεδρο της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών Δρα Αχιλλέα Αιμιλιανίδη. Ο Δρ Αιμιλιανίδης μοιράστηκε με τους/τις μαθητές/τριες τις γνώσεις, τις σκέψεις και τους προβληματισμούς του σχετικά με τις ιστορικοπολιτικές συνθήκες κάτω από τις οποίες ιδρύθηκε το ανεξάρτητο κυπριακό κράτος, τα προβλήματα που αντιμετώπισε τόσο στην αρχή της ύπαρξής του, όσο και στην πορεία του.





Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η 26^η Σεπτεμβρίου θεωρείται η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Το Σχολείο διοργάνωσε μουσικά διαλείμματα,



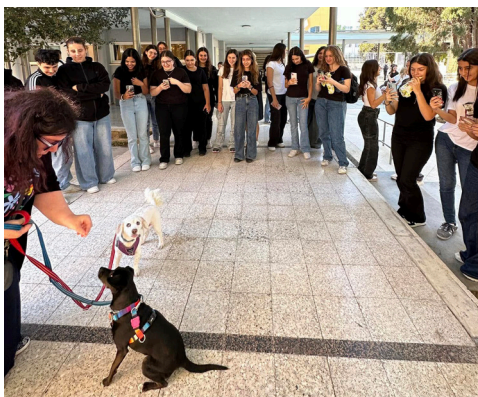
με ξένα και ελληνικά τραγούδια. Μαθητές/τριες και καθηγητές διακόσμησαν πινακίδα με σημαίες των ευρωπαϊκών χωρών, κτήρια ορόσημα της κάθε χώρας καθώς και φράσεις και λέξεις σε γλώσσες που μιλιούνται στην Ευρώπη.

Παράλληλα, τιμώντας την Ευρωπαϊκή Ημέρα των Γλωσσών, οι καθηγήτριες των Γαλλικών διοργάνωσαν την Πέμπτη, 3 Οκτωβρίου 2024, διάφορες δραστηριότητες στα Γαλλικά. Το 1^ο διάλειμμα, κι ενώ ακουγόταν γαλλική μουσική, οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να λύσουν 2-3 quiz με qr code στα ελληνικά με θέμα τη Γαλλία και το γαλλικό ποδόσφαιρο. Στο 2^ο διάλειμμα, κι ενώ ακουγόταν πάλι γαλλική

μουσική, οι μαθητές/τριες έπαιξαν ένα λεξιλογικό παιχνίδι με ποτήρια.

Παγκόσμια Ημέρα Αγάπης για τα Ζώα

Η μαθητική κοινότητα του Λυκείου Παλουριώτισσας τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα Αγάπης για τα Ζώα με έναν ξεχωριστό τρόπο. Την Παρασκευή, 4 Οκτωβρίου 2024, εκπαιδευτικοί έφεραν τα κατοικίδια τους στο Σχολείο και οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να τα γνωρίσουν από κοντά κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.





El Día de los Muertos

Η Ημέρα των Νεκρών δεν είναι μια μεξικανική έκδοση του Halloween. Είναι μια εθνική μεξικάνικη γιορτή για να δείξουμε αγάπη και σεβασμό για τα μέλη της οικογένειας που έχουν πεθάνει. Οι εορτασμοί περιλαμβάνουν τη δημιουργία οικιακών βωμών, διακοσμημένων με κρανία, λουλούδια, κεριά, ποτά και παραδοσιακά εδέσματα. Πιστεύεται ότι αυτές οι προσφορές προσελκύουν τις ψυχές των αγαπημένων τους, για να γιορτάσουν μαζί. «Αν θυμόμαστε τους αγαπημένους νεκρούς, θα είναι πάντα μαζί μας». Στο Σχολείο, διακοσμήσαμε σχετικά μια πινακίδα, ώστε να ενημερωθούν οι μαθητές/τριες για την εορτή αυτή.



23 Οκτωβρίου: Ημέρα του Mole

Η Mole Day – η Ημέρα του MOLE - γιορτάζεται από τους Χημικούς κάθε χρόνο στις 23 Οκτωβρίου ανάμεσα στις 6.02 το πρωί και 6.02 το απόγευμα (σύμφωνα με τον αμερικανικό τρόπο γραφής των ημερομηνιών 6:02 10/23). Η ιδέα γεννήθηκε το 1980 από τον Maurice Oehler, καθηγητή Χημείας στο Wisconsin και τώρα συνταξιούχο, με στόχο να προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριων για τη Χημεία και να ανακαλύψουν τη γοητεία της.

Οι καθηγητές Χημείας του Σχολείου μας, κ. Γιάννης Τσαλαβούτης, κ. Γαλάτεια Πιερίδου και κ. Ριάνα Αντωνιάδου, έστησαν μαζί με μαθητές/τριες τους, όργανα Χημείας (ιστορικά και σύγχρονα) στην Είσοδο του Σχολείου, για να μας ξεναγήσουν στον μαγικό κόσμο των χημικών ενώσεων.





Εορτασμός της Σημαίας και της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940

Τα μονοπάτια της μνήμης μάς οδήγησαν και φέτος σε μια ώρα ιστορίας θαυμαστή, για να ζήσουμε και να τιμήσουμε για άλλη μια φορά τον σκληρό πόλεμο ενός μικρού λαού, του ελληνικού, ενάντια στη φασιστική Ιταλία και τη χιτλερική Γερμανία. Η εκδήλωσή μας ήταν αφιερωμένη στο ηρωικό έπος του '40 και στη γενναία αντίσταση, που πρόβαλαν οι Έλληνες τα χρόνια της τριτλής κατοχής μέχρι να οδηγηθούν στην ποθητή απελευθέρωση. Ήταν, επίσης, αφιερωμένη στη σημαία του έθνους μας.

Η Σημαία κάθε λαού είναι η περηφάνια και η δόξα του. Φέρνει στη μνήμη αγώνες, θυσίες, ολοκαυτώματα, δάφνες και μεγαλεία. Τιμήσαμε με ξεχωριστή συγκίνηση και περηφάνια την ελληνική σημαία, το πιο ιερό εθνικό μας σύμβολο που καθαγιασθηκε με το αίμα και τις θυσίες των ηρώων μας. Αυτή τη σημαία, που είναι σημαία του έθνους μας και την κυπριακή σημαία, που συμβολίζει τη δική μας κρατική οντότητα, καθώς και το ιερό λάβαρο του

Σχολείου μας, πήραν στα χέρια τους η λαβαροφόρος και οι σημαιοφόροι του σχολείου μας και έδωσαν όρκο ιερό στ' όνομά τους και ακολούθως έκαναν τιμητική περιφορά.

Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσής μας, που ακολούθησε, περιλάμβανε απαγγελίες, προβολή οπτικοακουστικού υλικού, χορούς (σύγχρονο και παραδοσιακούς), δρώμενο, μουσική και τραγούδια, όλα παρουσιασμένα ως ένα ενιαίο σύνολο, που προκάλεσε συγκίνηση και περηφάνια σε όλους τους παρευρισκόμενους.





Μαθητική παρέλαση

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η μαθητική παρέλαση για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940. Μαθητές/τριες του σχολείου μας παρέλασαν μπροστά από την Ελληνική Πρεσβεία.

Τους μαθητές/τριες συνόδευσε ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής κ. Χριστάκης Δημητρίου.

Δοξολογία

Το Σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στην καθιερωμένη δοξολογία στον Καθεδρικό Ναό Απ. Βαρνάβα. Τους μαθητές/τριες Κασπαρή Μάριο, Β53, Salieva Edzhe, Β32 και Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμά, Β61 συνόδευσε ο θεολόγος του Σχολείου μας, κ. Φίλιππος Φιλίππου.



65 χρόνια αγάπης

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 7 Νοεμβρίου 2024, εκδήλωση με αφορμή τα 65 χρόνια λειτουργίας του Λυκείου Παλουριώτισσας. Απόφοιτοι, εκπαιδευτικοί, διοικητικοί, προσωπικό και φίλοι από όλες τις χρονιές έδωσαν το “παρών” τους, μοιράστηκαν ιστορίες από τα παλιά και περπάτησαν στους διαδρόμους του Σχολείου.



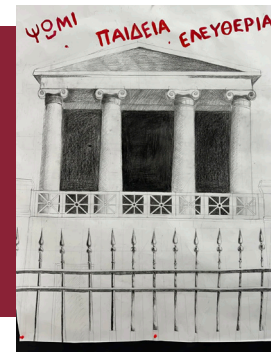
Εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του παράνομου ψευδοκράτους

Την Παρασκευή, 15 Νοεμβρίου 2024, πραγματοποιήσαμε στον χώρο της εσωτερικής αυλής του Σχολείου μας, εκδήλωση διαμαρτυρίας και καταδίκης της επετείου ανακήρυξης του παράνομου ψευδοκράτους. Η επέτειος αυτή, μας καλεί να θυμηθούμε με πικρία και αγανάκτηση ότι πριν από 41 ακριβώς χρόνια σαν σήμερα, ένα ακόμη στυγερό έγκλημα διαπράχθηκε εναντίον της πατρίδας μας.



Επέτειος της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Η επέτειος της εξέγερσης στο Πολυτεχνείο τιμήθηκε και φέτος στο Σχολείο μας. Οι μαθητές/τριες τίμησαν όλους όσοι αγωνίστηκαν για τη Δημοκρατία, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, όλους τους αγωνιστές που όρθωσαν το ανάστημά τους στη βία και την ανομία. Τους νέους που αποτέλεσαν, με πράξεις, την κορυφαία έκφραση του αντιδικτατορικού αγώνα. Τους νέους που δεν δίστασαν να ενσαρκώσουν νέες Θερμοπύλες.



Δράσεις November



Τη Δευτέρα, 25 Νοεμβρίου 2024, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων πραγματοποιήθηκε Παζαράκι με αντικείμενα, που συμβολίζουν την Εκστρατεία Ενημέρωσης για Προστασία των Αντρών από διάφορα είδη αντρικού καρκίνου. Τα αντικείμενα προσφέρθηκαν από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου. Στον χώρο υπήρχε Photo Booth και οι μαθητές/τριες μπορούσαν να φωτογραφηθούν. Τέλος, μαθητές και εκπαιδευτικοί ξύρισαν το μουστάκι τους.

Ημέρα Φυσικής – Ημέρα της Γενικής Σχετικότητας

Στα τέλη Νοεμβρίου του 1915, ο Albert Einstein παρουσίασε ολοκληρωμένη τη Γενική Θεωρία της Σχετικότητας στην ανθρωπότητα, αλλάζοντας οριστικά την αντίληψή μας για το σύμπαν και τη λειτουργία του.

Με πρωτοβουλία του κλάδου Φυσικής, στον προαύλιο χώρο του Σχολείου, οργανώθηκαν δράσεις με στόχο να φέρουν τους μαθητές/τριες σε επαφή με θέματα της Φυσικής, που δεν περιέχονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα, και αναδεικνύουν τη σημασία της Φυσικής στην κατανόηση του κόσμου, αλλά και τις εφαρμογές της στην καθημερινή μας ζωή.





Εορτασμός για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας



Την Παρασκευή, 7 Φεβρουαρίου, οι μαθήτριες του τμήματος Α11, συνοδευόμενες από την κ. Αντωνία Παπαδοπούλου, Φιλολόγο, παρακολούθησαν τη διάλεξη που έδωσε ο κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, Ομότιμος Καθηγητής Γλωσσολογίας, πρώην Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος της Επιτροπής Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου, η οποία έλαβε χώρα στο Παγκύπριον Γυμνάσιον.

Εβδομάδα Εθελοντισμού

Η Εβδομάδα Εθελοντισμού, καθιερώθηκε το 1994 από το ΠΣΣΕ, με σκοπό την αναγνώριση της συμβολής των εθελοντών και των εθελοντικών οργανώσεων/ΜΚΟ στην κοινωνία, την κινητοποίηση του συνόλου της κοινωνίας για

διεξαγωγή εθελοντικών δράσεων και την προώθηση των αρχών και των αξιών του εθελοντισμού. Την Πέμπτη, 28 Νοεμβρίου 2024, οι μαθητές/τριες του Β31, μαζί με την κ. Κάλλη Χριστοφόρου, καθηγήτρια Μαθηματικών, αποφάσισαν να πιάσουν χώμα στα χέρια και να φυτέψουν λίγη αγάπη στον κατακόρυφο κήπο του ΜΚΟ Urban Gorillas στη Λεωφόρο Συνεργασίας στο Καϊμακλί. Κάθε γλάστρα έγινε έργο τέχνης.



Ενδοτμηματική Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής στον ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου

Την Τρίτη, 4 Μαρτίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας ενδοτμηματική εκδήλωση, για να τιμήσουμε τον ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, Υπαρχηγό της Ε.Ο.Κ.Α, που θυσιάστηκε στις 3 Μαρτίου 1957 στο κρησφύγετό του κοντά στη Μονή Μαχαιρά. Ο Γρηγόρης Αυξεντίου δεν είναι ένας απλός ήρωας που έτυχε να πολεμήσει και να χάσει τη ζωή του για την πατρίδα του. Ο Γρηγόρης Αυξεντίου είναι ο ήρωας των ηρώων, που είδε κατάματα το θάνατο να τον πλησιάζει και δεν τον φοβήθηκε. Εξοικειώθηκε μαζί του, συμφιλιώθηκε με την ιδέα του θανάτου και παραδίδοντας στις αδηφάγες φλόγες το νεανικό του κορμί των 29 χρόνων, ακολούθησε τον δρόμο της αθανασίας και πήρε μια θέση στο πάνθεον των ηρώων του Ελληνισμού. Η εκδήλωσή μας - αφιέρωμα στη θυσία του ήρωα - περιλάμβανε αποσπάσματα από αυθεντικές οπτικογραφημένες σκηνές από τη μάχη στον Μαχαιρά, αφήγηση από τον συναγωνιστή του ήρωα Αυγουστή Ευσταθίου, απαγγελίες αποσπασμάτων από το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου «Αποχαιρετισμός», καθώς και οπτικογραφημένα τραγούδια, αφιερωμένα στη θυσία του ήρωα.



Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας γιορτάζεται στις 8 Μαρτίου κάθε χρόνο ως ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών. Τιμώντας τη Γυναίκα, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στα σκαλιά της εισόδου του σχολείου, τη Δευτέρα, 10 Μαρτίου 2025. Οι μαθήτριες του σχολείου, με συνθήματα, ομιλία, τραγούδι και ψήφισμα, που υπογράφηκε από όλους και παραδόθηκε στην Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων, κατά την επίσκεψή της στο Σχολείο μας στις 9 Απριλίου 2025, έστειλαν ξεκάθαρο μήνυμα: «Η ισότητα δεν είναι προνόμιο, είναι δικαίωμα». Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση και η εκπαίδευση για τις ανισότητες με βάση το φύλο.





Μήνας Γαλλοφωνίας

Bingo en français! Εν όψει του μήνα Γαλλοφωνίας «Francophonie», οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας στις 5 Μαρτίου 2025 διασκέδασαν με ένα παιγνίδι Bingo στα Γαλλικά! Οι νικητές κέρδισαν Γαλλικά κρουασάν!

Στις 12 Μαρτίου 2025 ντύσαμε το Σχολείο μας με τα χρώματα της Γαλλίας. Αδράξαμε, λοιπόν, την ευκαιρία και τιμήσαμε τη Γαλλική γλώσσα και τον πλούσιο πολιτισμό, που την συνοδεύει. Στο Λύκειο Παλουριώτισσας η συγκεκριμένη μέρα, ήταν κατά γενική ομολογία, μια ημέρα γεμάτη δημιουργικότητα, γεύσεις και μουσική – όλα με το απαραίτητο γαλλικό άρωμα!

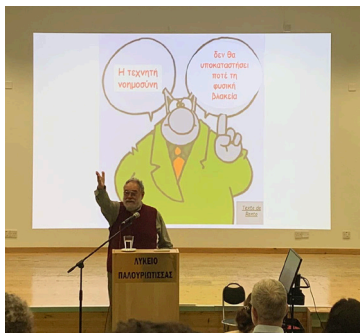
Με πολύ κέφι και με μεγάλη προθυμία μαθητές/τριες συμμετείχαν στην προσπάθεια φτιάχνοντας υπέροχα γαλλικά εδέσματα στο σπίτι τους, άλλοι χορεύοντας καν-καν, φορώντας ειδικά ραμμένες στολές για την περίπτωση και άλλοι τραγουδώντας γαλλικά τραγούδια. Όλοι, μα όλοι ήταν υπέροχοι και αξιοθαύμαστοι και με το μεράκι τους το Σχολείο πλημμύρισε για μια μέρα με τη γαλλική κουλτούρα και τα γαλλικά χρώματα. Vive la Francophonie!





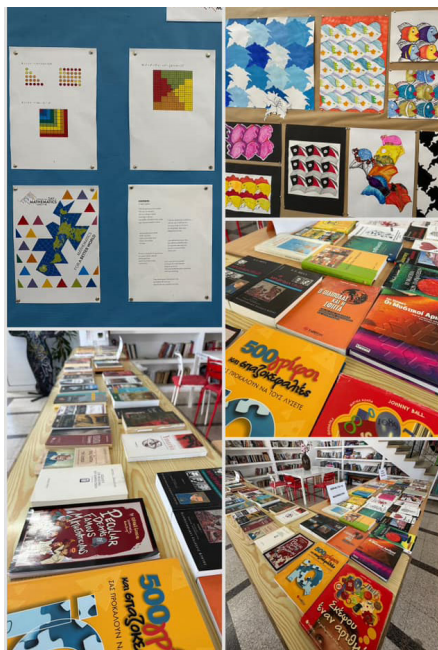
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δράσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μαθηματικών- Ημέρα του π



Την Παρασκευή, 14 Μαρτίου 2025, το Σχολείο μας γιόρτασε την Ημέρα του π και τη Διεθνή Ημέρα Μαθηματικών μέσα από μια σειρά εμπνευσμένων δράσεων αφιερωμένων στη μαγεία των αριθμών και της γεωμετρίας, όπως:

- Έκθεση βιβλίων για τα Μαθηματικά και βιβλίων Μαθηματικής Λογοτεχνίας
- Έργα μαθητών εμπνευσμένα από τα Μαθηματικά
- Δεν είναι μαγικά, είναι Μαθηματικά. Παιγνίδια στην αυλή
- Διάλεξη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Δρα Τάσο Χριστοφίδη.
- Διάλεξη από τον κ. Τεύκρο Μιχαηλίδη με θέμα: «Από τον Τάλω στην Τεχνητή Νοημοσύνη: Μηχανές του Νου»





Απαγγελία ποιήματος για την απομνημόνευση των 23 πρώτων ψηφίων του π.



Ένα από τα ξεχωριστά στιγμιότυπα της ημέρας ήταν η απαγγελία του μαθητή μας Στήβεν Ζλατίνσκι του Γ11, στη σκάλα του ιστορικού μας Σχολείου, με το πιο κάτω μαθηματικό ποίημα:

«Αεί ο Θεός ο Μέγας γεωμετρεί,
το κύκλου μήκος ίνα ορίση διαμέτρω,
παρήγαγεν αριθμόν απέραντον,
καί όν, φεύ, ουδέποτε όλον θνητοί θα εύρωσι».

Το ποίημα αυτό, που συνδέει τη μαθηματική σκέψη με τη γλώσσα, αποτελεί έναν μοναδικό τρόπο κωδικοποίησης του αριθμού π, καθώς ο αριθμός των γραμμάτων κάθε λέξης αντιστοιχεί στα πρώτα δεκαδικά του ψηφία (3,1415926535...). Μέσα από την ερμηνεία του Στήβεν, η αίθουσα γέμισε θαυμασμό για τη μαθηματική συμμετρία και την ατέρμονη φύση του π.



«Παγκόσμια Ημέρα Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων»

Το Σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στην εκστρατεία για την Παγκόσμια Ημέρα Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων. Στόχος της μέρας αυτής η εξάλειψη του στίγματος και η αποδοχή παιδιών με διαφορετικότητα. Την Παρασκευή, 28 Φεβρουαρίου 2025 μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί φόρεσαν παντελόνια jeans, ως συμβολισμό των γονιδίων (genes) και φωτογραφήθηκαν με τα χέρια ψηλά ως υποστήριξη στα άτομα με σπάνιες παθήσεις.



Εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 25^{ης} Μαρτίου 1821



Τη Δευτέρα, 24 Μαρτίου 2025, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821, ενός από τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνικής ιστορίας.

Με μουσικά, χορευτικά και ερμηνευτικά κομμάτια, οι μαθητές/τριες αναβίωσαν τη στιγμή που οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν κατά των Οθωμανών, προβάλλοντας τις μεγάλες μορφές της Επανάστασης.

Η εκδήλωση αυτή δεν ήταν μόνο μια αναφορά στο παρελθόν, αλλά και μια αναγνώριση της αξίας των αγώνων για την ελευθερία, την ανεξαρτησία και την εθνική μας υπερηφάνεια. Η γιορτή ολοκληρώθηκε με ένα μήνυμα ελευθερίας, ειρήνης και δικαιοσύνης.





Πανηγυρική δοξολογία

Με λαμπρότητα και εθνική υπερηφάνεια τιμήθηκε η Επέτειος της 25^{ης} Μαρτίου στον ιστορικό Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης. Το πρωί τελέστηκε πανηγυρική δοξολογία, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, πολιτικών και άλλων επισήμων. Το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε επάξια από τους μαθητές Κασπαρή Μάριο, Β53, Τσιτλίδη Χρήστο, Β61 και την μαθήτρια Τυπορτέϊ Λάουρα, Α11. Τους μαθητές/τριες συνόδευσε ο θεολόγος του Σχολείου μας, κ. Φίλιππος Φιλίππου.



Παρέλαση 25^{ης} Μαρτίου

Πραγματοποιήθηκε και φέτος με κάθε λαμπρότητα η μαθητική παρέλαση μπροστά από την Ελληνική Πρεσβεία. Πλήθος κόσμου μαζεύτηκε, για να καμαρώσει τη μαθητιώσα νεολαία. Μαθητές/τριες του Λυκείου Παλουριώτισσας παρέλασαν μπροστά από την ελληνική πρεσβεία υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Φυσικής Αγωγής, κ. Χριστάκη Δημητρίου.



Επέτειος 1^{ης} Απριλίου 1955 - Εκδήλωση στο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας

Οι μαθητές/τριες, μαζί με τους εκπαιδευτικούς του Γυμνασίου Παλουριώτισσας ετοίμασαν εκδήλωση με περιεχόμενο μεστό, άξιο της τιμής που αρμόζει στον αγώνα των Ελληνοκυπρίων για Ελευθερία και Ανεξαρτησία. Μέσα από την εκδήλωση τιμήθηκαν οι ήρωες του Αγώνα, οι οποίοι δεν δέχθηκαν μπροστά στον θάνατο και θυσιάστηκαν για την ελευθερία της Κύπρου μας.



Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Την Παρασκευή, 21 Μαρτίου 2025, είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε τον ακαδημαϊκό και ποιητή Δρα Στέφανο Στεφανίδη, πρώην καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε μια ξεχωριστή συνάντηση με την ποίηση.



Ο Δρ Στεφανίδης μίλησε στους/στις μαθητές/τριές μας για τη σημασία της ποίησης και, γενικότερα, της λογοτεχνίας στη ζωή μας. Με απλό, προσιτό λόγο και την ήρεμη παρουσία που τον χαρακτηρίζει, τους βοήθησε να κατανοήσουν πώς η ποίηση αντλεί έμπνευση από τα συναισθήματα που γεννούν οι στιγμές της καθημερινότητας, οι φάσεις της ζωής και οι σχέσεις μας με τους άλλους ανθρώπους.

Η ομιλία, που πραγματοποιήθηκε στα Αγγλικά, περιλάμβανε ενότητα ερωτήσεων από τους/τις μαθητές/τριες, καθώς και απαγγελία ποιήματος από τον ίδιο τον Δρα Στεφανίδη, με τον μαθητή μας Ανθυμιάδη Άγγελο του Γ52 να αποδίδει τη μετάφρασή του στα Ελληνικά.

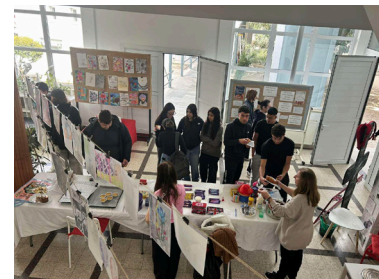
Υπεύθυνη Δράσης: κ. Μισιελίνα Σταυρινού, καθηγήτρια Αγγλικών

Μήνας Αγγλικής Λογοτεχνίας

Στο πλαίσιο του Μήνα Αγγλικής Λογοτεχνίας, έγιναν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Φεστιβάλ αγγλικής κουλτούρας
2. Απαγγελία αγγλικών λογοτεχνικών έργων κάτω από τα δέντρα
3. Ανάγνωση από λογοτεχνικών βιβλίων επάνω στις καρέκλες της τάξης
4. Προβολή μικρών βίντεο με επιλεγμένα αγγλικά ποιήματα
5. Διαγωνισμοί επιτραπέζιου παιχνιδιού Scrabble
6. Επίσκεψη σε βιβλιοπωλείο για μετάφραση λογοτεχνικών βιβλίων
7. Παρουσίαση (στα αγγλικά) από καθηγητή του πανεπιστημίου Frederick

Οι καθηγήτριες Αγγλικών, με τις δράσεις τους εντός του σχολείου, καθοδήγησαν τους μαθητές/τριες μέσα από αναγνώσεις, αναλύσεις και δημιουργικές δραστηριότητες, προσφέροντας τους, την ευκαιρία να ανακαλύψουν τη δύναμη της αγγλικής ποίησης και λογοτεχνίας, ενισχύοντας τη γλωσσική τους ικανότητα και τη δημιουργικότητά τους.



Υπεύθυνες Δράσης: οι καθηγήτριες Αγγλικών



Global Money Week

Φέτος, για τέταρτη συνεχή χρονιά, γιορτάσαμε στο σχολείο μας την «Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος». Στόχος του «Global money week» είναι η ευαισθητοποίηση των νέων σε θέματα, που αφορούν στο χρήμα. Συγκεκριμένα επικεντρωθήκαμε στο φετινό θέμα της, που ήταν: «Think before you follow, wise money tomorrow», «Μην ακολουθείς τους άλλους στα τυφλά. Σκέψου έξυπνα, διαχειρίσου τα χρήματά σου σωστά».



Από τις προηγούμενες μέρες ετοιμάστηκε αφίσα, που κοσμούσε το σαλονάκι του Σχολείου μας, και οργανώθηκαν οι διάφορες δράσεις, που σχετίζονταν με το φετινό θέμα της εκδήλωσης. Θερμές ευχαριστίες στον καθηγητή Φωτογραφίας κ. Παύλο Λοϊζίδη για την υπέροχη αφίσα και τη μαθήτρια Αρναούτου Μανταλίνα του τμήματος Β41 για την όλη βοήθεια και στήριξη στις δράσεις. Θερμές ευχαριστίες και σε όσους συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση των εκδηλώσεων.

Τη Δευτέρα, 31 Μαρτίου 2025, με το κτύπημα του κουδουνιού, η μαθήτρια Αρναούτου Μανταλίνα πέρασε από όλες τις τάξεις του Σχολείου και παρέδωσε στον πρόεδρο του κάθε τμήματος αφίσα για την πινακίδα, ενημερωτικό φυλλάδιο, καθώς και χρήσιμες πληροφορίες για τις δράσεις, που θα ακολουθούσαν κατά τη διάρκεια της εβδομάδας.

Παράλληλα, ξεκίνησε και η Έρευνα για τις χρηματοοικονομικές γνώσεις των μαθητών/τριων με την ερώτηση της 1^{ης} μέρας. Καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να απαντήσουν στην ερώτηση της ημέρας, που είχε ετοιμαστεί από τους καθηγητές των Οικονομικών. Το έπαθλο ήταν το άνοιγμα ενός τραπεζικού λογαριασμού καταθέσεων με την πρώτη κατάθεση ύψους €50, δωρεά από τους καθηγητές των Οικονομικών.

Την Τετάρτη, 3 Απριλίου 2025, έγινε ανάγνωση φυλλαδίου και προβολή μικρής παρουσίασης, διάρκειας περίπου δέκα λεπτών (10'), σε όλα τα τμήματα του Σχολείου μας, όπου οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη σημασία της υιοθέτησης μιας υπεύθυνης και ενημερωμένης προσέγγισης στα προσωπικά οικονομικά, έχοντας επίγνωση των πιθανών κινδύνων στον χρηματοπιστωτικό τομέα και προστατεύοντας τα χρήματά, που κερδίζει κάποιος με κόπο. Το φετινό θέμα της παρουσίασης ήταν Οδηγός για Νέους: Ασφαλής Χρήση Διαδικτύου & Social Media.



Την Πέμπτη, 4 Απριλίου 2025, οι μαθητές/τριες του τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων της Β' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ενδιαφέρουσα διάλεξη του επιχειρηματία Ανδρέα Προδρόμου με θέμα: «Επιχειρηματικότητα».

Παράλληλα, όπως και τις προηγούμενες μέρες, έτρεχε και η Έρευνα για τις χρηματοοικονομικές γνώσεις των μαθητών με την ερώτηση της 3^{ης} μέρας.

Την Παρασκευή, 5 Απριλίου 2025, πραγματοποιήθηκε παρουσίαση σε τμήματα του Οικονομικού και Υπηρεσιών με θέμα: «Χρηματοοικονομικός αλφαριθμητισμός - Ευκαιρίες, προκλήσεις και κίνδυνοι στο ψηφιακό χρηματοοικονομικό περιβάλλον» από τις κ. Αγγελίνα Γεωργίου και Κωνσταντίνα Αχιλλέως του συνδέσμου CFA Society Cyprus. Στο τέλος της παρουσίασης, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να θέσουν σειρά ερωτημάτων προς τις ομιλήτριες. Η συζήτηση ήταν εποικοδομητική και οι μαθητές/τριες πήραν χρήσιμες πληροφορίες όσον αφορά τις θέσεις εργασίας, το επάγγελμα του λογιστή και του ελεγκτή στην Κύπρο, την πορεία της κυπριακής οικονομίας καθώς και προβλέψεις για το μέλλον.

Την Παρασκευή, επίσης, ολοκληρώθηκε η Έρευνα για τις χρηματοοικονομικές γνώσεις των μαθητών με την ερώτηση της 4^{ης} μέρας. Μεγάλοι νικητές αναδείχθηκαν οι μαθητές Παστελλάς Κωνσταντίνος και Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ του Γ41, τους οποίους συγχαίρουμε.

Γενικά, το GMW έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες να κοιτάξουν πιο σφαιρικά την οικονομική πραγματικότητα και να ενδιαφερθούν μέσα από ευχάριστες ασχολίες για το μέλλον τους, προβληματίζοντάς τους/τις ταυτόχρονα για τη χρήση του χρήματος. Ευελπιστούμε πως το GMW θα αποτελέσει θεσμό τα επόμενα χρόνια στο σχολείο μας και εμπλουτίζοντάς το, θα μπορέσουν οι μαθητές/τριες μας να βρίσκονται σε εγρήγορση από τα μαθητικά τους χρόνια, σχετικά με την ορθή χρήση του χρήματος.





Μια Χρονιά Γεμάτη Δράση και Διακρίσεις

Το Σχολείο μας έζησε μια συναρπαστική αθλητική χρονιά γεμάτη δράση, αγώνες και διακρίσεις, αφού οι μαθητές μας έδειξαν πάθος, ομαδικότητα και αφοσίωση στον αθλητισμό.

Ομάδα Πετοσφαίρισης Λυκείου Παλουριώτισσας



Γεωργίου Ορέστης Γ11, Καντάμ Αλή, Σάντεκ Αμπνταλχάνι, Φαούτας Παντελής, Φιλίππου Ανδρέας Γ32, Παντελή Αλέξανδρος, Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ Γ41, Kamruzzaman Kajul, Κυριάκου Σάββας Γ51, Ανφιαμάδης Χρήστος, Ζωσιμίδης Αριστοτέλης Β41, Παντελή Στέφανος, Ανφιαμάδης Κυριάκος, Β53, Χαριτωνίδης Αλέξιος Α32, Γαβριηλίδης Χρυσήλιος Α41, Καντάμ Τζαμάλ Α42

Η ομάδα πετοσφαίρισης αρρένων του Λυκείου Παλουριώτισσας, αφού κατάφερε να κερδίσει τις ομάδες του Falcon School, του Παγκυπρίου Γυμνασίου και του Λυκείου Ακροπόλεως, έλαβε μέρος στους Παγκύπριους αγώνες Πετοσφαίρας στις 4 Φεβρουαρίου 2025, όπου ηττήθηκε από

την ομάδα του Λυκείου Παραλιμνίου με 2-0. Οι μαθητές μας έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό απέναντι σε ένα δυνατό αντίπαλο και έπαιξαν με πάθος για το Σχολείο μας.

Προπονητής: κ. Χριστάκης Δημητρίου

Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων

Ζλατίνσκα Μπεατρίς Α11, Θρασυβούλου Νεφέλη Α11, Φενερίδου Θέκλα Α22, Ιωάννου Παρασκευή Α42, Παπαθεοδώρου Θεοφάνια Α42, Κάιζερ Στυλιανή Β31, Salieva Edzhe, Παναγή Κωνσταντίνα Β32, Κτωρίδη Ελισάβετ, Χαραλάμπους Κατερίνα Γ11, Κωστή Μέλανη Γ31, Θεοδώρου Ειρήνη Γ32. Η ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων του Λυκείου Παλουριώτισσας στις 14 Νοεμβρίου 2024 νίκησε την ομάδα του Λυκείου Ακροπόλεως με 2 – 1 σκορ.

Προπονητής: κ. Ηλίας Μαυρομμάτης





ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ομάδα Καλαθόσφαιρας Αρρένων

Ηρακλέους Φώτης Α22, Ραντγουάν Σιάντι Α22, Λαζάρου Αντρέας Ίκαρος Β31, Παναγιώτου Μάριος Β31, Αντρέου Δημήτρης Β32, Kumankamba Romy Β53, Αλωναύτης Ιωάννης Γ32, Παντελή Αλέξανδρος Γ41, Κυριάκου Σάββας Γ51.

Αρχηγός της ομάδας ήταν ο Σαχπατζίδης Ηλίας, Γ52

Η ομάδα Καλαθοσφαίρισης πέρασε στην τρίτη φάση του Πρωταθλήματος και έχασε από την ομάδα της Αγγλικής Σχολής με 42-59 στις 26 Νοεμβρίου 2024.

Προπονήτρια: κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη

Μαραθώνιος Λευκωσίας

Μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί, γονείς, φίλοι του Λυκείου Παλουριώτισσας έτρεξαν στον Μαραθώνιο Λευκωσίας για καλό σκοπό 5 χλμ. στις 8 Δεκεμβρίου 2024

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη





ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Επαρχιακό κύπελλο ποδοσφαίρου σάλας, 11 Δεκεμβρίου 2024

Το Σχολείο μας έλαβε μέρος στο επαρχιακό κύπελλο ποδοσφαίρου σάλας. Οι μαθητές μας αγωνίστηκαν με σθένος, με αποτέλεσμα, μία νίκη και μία ήττα. Την ομάδα αποτελούσαν οι εξής μαθητές: Ιωάννου Κωνσταντίνος, Κυπριανού Μιχάλης, Β53, Αποστόλου Αποστόλης, Γεωργίου Ορέστης, Γ11, Ζήνωνος Ιωάννης, Καντάμ Αλή, Μπαϊμπουρνητής Νικόλαος, Γ32, Αντρέου Αντώνης, Παστελλά Κωνσταντίνος, Γ41, Kamruzzaman Kajul, Κυριάκου Σάββας, Γ51, Ζαλιστής Αλέξανδρος, Γ52.

Υπεύθυνος Δράσης: κ. Χριστάκης Δημητρίου

Ενδοσχολικός αγώνας FUTSAL

Το Κ.Μ.Σ του Σχολείου μας διοργάνωσε ενδοσχολικό αγώνα FUTSAL με τη βοήθεια του καθηγητή Φυσικής Αγωγής, κ. Χριστάκη Δημητρίου.





ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τρέχω για την υγεία μου

Στις 29 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στη Λάρνακα ο αγώνας δρόμου «Τρέχω για την Υγεία μου», όπου συμμετείχαν αθλητές από όλη την Κύπρο. Το Σχολείο μας εκπροσώπησαν οι πιο κάτω αθλητές/τριες:

Αγώνας 1000μ αρρένων

Κυριακού Σάββας, Γ51 6^{ος}

Μπαϊμπουρντής Νικόλαος, Γ32 8^{ος}

Συμμετείχαν 180 μαθητές

Αγώνας 3000μ Θηλέων

Γκουντέλκο Αλεξάντρα, Β51 21^η

Δημοσθένους Γεωργία, Β32 21^η

Κάιζερ Στυλιανή, Β31 32^η

Ιωάννου Νεφέλη, Β51 33^η

Συμμετείχαν 139 μαθήτριες

Αγώνας 3000 αρρένων

Ανδρέου Αντώνης, Γ41 107^{ος}

Γεωργίου Ορέστης, Γ11 146^{ος}

Kamruzzaman Kajul, Γ51 147^{ος}

Συμμετείχαν 187 μαθητές

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη





Ημερίδα Στίβου

Στις 19 Φεβρουαρίου 2025 διεξήχθη στο γήπεδο του Σχολείου μας Ημερίδα Στίβου. Η συμμετοχή ήταν αθρόα και οι μαθητές/τριές μας επέδειξαν ιδιαίτερο ζήλο καταβάλλοντας κάθε δυνατή προσπάθεια, για να μπορέσουν να πάρουν μια θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου.



Μίνι τουρνουά ποδοσφαίρου φούτσαλ “Εις μνήμην Χρίστου Σαββίδη”

Το Λύκειο Παλουριώτισσας κατέκτησε την πρώτη θέση στο μίνι τουρνουά ποδοσφαίρου φούτσαλ «Εις μνήμην Χρίστου Σαββίδη», που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 27 Απριλίου 2025, στις αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου FORUM στη Λευκωσία. Το τουρνουά διοργανώθηκε από τις Ακαδημίες του Ολυμπιακού Λευκωσίας σε συνεργασία με την οικογένεια του αείμνηστου Χρίστου Σαββίδη και τον Παγκύπριο Σύνδεσμο για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «Ένα Όνειρο Μια Ευχή».

Συμμετείχαν οι μαθητές: Γεωργίου Ορέστης Γ11, Αλπαχμαχαντί Σάντεκ Γ32, Αντρέου Αντώνης Γ41, Καντάμ Αλί Γ32, Μπαϊμπουρντής Νικόλας, Ζήνωνος Ιωάννης Γ32, Χαριτωνίδης Βασίλης Γ51, Ζαλιστής Αλέξανδρος Γ52.

Όλα τα έσοδα που συγκεντρώθηκαν από τις συνεισφορές των εκπαιδευτικών παραδόθηκαν στον Σύνδεσμο «Ένα Όνειρο Μια Ευχή», ενώ το χρηματικό βραβείο της πρώτης θέσης παραδόθηκε στο Σχολείο μας.

Τη δράση, εκ μέρους του Σχολείου μας, οργάνωσε και συντόνισε ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής κ. Ηλίας Μαυρομμάτης.





ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



Εξετάσεις Πρώτων Βοηθειών

Η μαθήτρια Μιχαήλ Νεφέλη του Β31 έγραψε το απόλυτο 100 στις εξετάσεις των Πρώτων Βοηθειών.

Mixed Martial Arts και αυτοάμυνα 21 Ιανουαρίου 2025

Οι μαθητές μας Γιάννης Φαχίριδης, Γ51 και Αλεξάνδρα Γκαμποβελισβίλι, Β52, πρωταθλητές στις Πολεμικές Τέχνες έδωσαν μαθήματα αυτοάμυνας. Μαζί τους στην ομάδα η Ελένη Παρασκευόβα, Β52 και ο Αβραάμ Ταταρίδης (του Παγκυπρίου Γυμνασίου), υπό την καθοδήγηση του προπονητή τους κ. Αλέξη Μπαγιαζίδη.

Διακρίσεις Μαθητών σε εξωσχολικές Αθλητικές Δραστηριότητες

1. Στους Ευρωπαϊκούς Αγώνες Καράτε κάτω των 16 ετών ο μαθητής μας Μηνά Αντρέας, Α21 κατέκτησε την 4^η θέση
2. Οι μαθητές μας Φαχίριδης Ιωάννης, Γ51 και Γκαμποβελισβίλι Αλεξάνδρα, Β52 κατέκτησαν την 1^η θέση σε αγώνες MMA. Οι Επαγγελματικοί Ερασιτεχνικοί Αγώνες MMA πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή, 1^η Δεκεμβρίου 2024 στη Λεμεσό στο Θεμιστόκλειο Στάδιο.



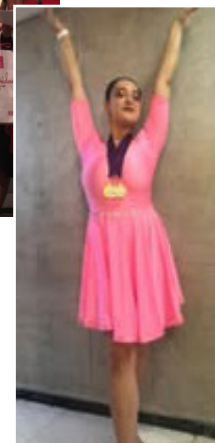


ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

3. Στους Παγκύπριους Αγώνες MMA η Γκαμτσobelισβίλι Αλεξάνδρα, B52, κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο, ανεβαίνοντας στην κορυφή με δύναμη, τεχνική και αυτοπεποίθηση. Η Παρασκευόβα Ελένη, B52, εξασφάλισε το αργυρό μετάλλιο, επιδεικνύοντας ψυχραιμία, ακρίβεια και σπάνιο αγωνιστικό ήθος. Στην 3^η θέση, ο Φαχιρίδης Ιωάννης, Γ51, απέδειξε πως η αφοσίωση και η επιμονή ανταμείβονται πάντα.

4. Η Χούτρη Ελένη, A21, κατέκτησε την 4^η θέση στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Χορού, στην κατηγορία Modern-Jazz.

5. Την Κυριακή, 13 Απριλίου 2025, η μαθήτριά του Σχολείου μας, Μνάσωνος Δημητριάνα του τμήματος B61, χόρεψε με ψυχή και ακρίβεια, κατακτώντας την πρώτη θέση στην κατηγορία solo στους χορούς Rumba, Samba και Cha Cha Cha (Latin/Ballroom). Τρία χρυσά μετάλλια επισφράγισαν την επιμονή και το ταλέντο της.





36^{οι} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας παρουσίασε το έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, στο πλαίσιο των 36^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, σε σκηνοθεσία της φιλόλογου κ. Πάολας Σταυρίδη Κωνσταντίνου.

Γενικά Σχόλια από το έντυπο αξιολόγησης της Επιτροπής Ειδικών

Μια εξαιρετική παράσταση, άμεση, αληθινή, που μιλά κατευθείαν στον σημερινό θεατή. Σύγχρονη ματιά, έντονος ρυθμός, συναισθηματικά και νοηματικά πολύ δυνατά στοιχεία που αφορούν τη σημερινή κοινωνία της Κύπρου (και όχι μόνον). Ο χώρος που δόθηκε στους μαθητές/τριες να δημιουργήσουν ήταν φανερός, αλλά και ο χώρος που αντιστοίχως δόθηκε, για να εκφράσουν προσωπικά τους βιώματα, είχε εξαιρετικά συγκινητικό αποτέλεσμα, που μας δίνει την ελπίδα ότι οι μαθητές/τριες μπορούν μέσα από δημιουργικές δράσεις στα σχολεία τους να βρουν ένα καταφύγιο, έναν χώρο έκφρασης και αποδοχής, από όπου κι αν προέρχονται. Η συγκεκριμένη παράσταση επιβεβαιώνει τη χρησιμότητα του θεάτρου στο σχολείο και την αναγκαιότητα της στήριξης των καθηγητών που αναλαμβάνουν αυτό το απαιτητικό έργο. Οι μαθητές/τριες έδωσαν την ψυχή τους και δημιούργησαν μια παράσταση με απλά υλικά, πολύ μεράκι, συνεργασία και αγάπη.





ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Δημιουργικοί Συντελεστές της Παράστασης

Συγγραφέας: Αριστοφάνης

Μετάφραση: Τάσος Ρούσσο

Διασκευή-Σκηνοθεσία: Πάολα Σταυρίδη Κωνσταντίνου, Φιλόλογος

Σκηνικά/Κοστούμια: Χριστίνα Σιακόλα, καθηγήτρια Τέχνης, Νικολαΐδου Συλβάνα Ράνια, Γ11, Πίτσιακκου Θεοδώρα, Α11, Σιακαλλή Μελίνα, Γ11, Ταρζαλάκη Σιάϊμα, Γ11, Χαραλάμπους Έφη, Γ11



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Graffiti: Μένα Ραφαήλ, Α41

Μουσική επιμέλεια/Μουσικός επί σκηνής: Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Β32

Χορογραφία: Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61, Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, Β31, Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61

Βοηθός σκηνοθέτιδος: Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61

Ήχος: Δημάκης Άρης, Β61

Φωτισμός: Παπαδοπούλου Νικολέττα, Β31

Προσαρμογή Οπτικού Υλικού: Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ32

Διευθυντής σκηνής: Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61

Φροντιστήριο: Δέσποινα Κοζάκου, Φιλόλογος, Φρόσω Γιοσάκη, καθηγήτρια Φυσικής, Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, Β61

Σχεδιασμός Προγράμματος, Πρόσκλησης και Αφίσας: Παύλος Λοϊζίδης, καθηγητής Φωτογραφίας

Φωτογραφία Προγράμματος, Πρόσκλησης και Αφίσας: Δρ Ευθύμιος Σβούκης, καθηγητής Φυσικής

Κατασκευή σκηνικών: Παύλος Λοϊζίδης, καθηγητής Φωτογραφίας, Ιωάννης Χριστοδούλου, καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61, Αποστόλου Αποστόλης, Γ11, Δημητρίου Μαρία, Γ11, Δημητρίου Στέφανος, Γ11, Ζλατίνσκι Στήβεν, Γ11, Κτωρίδη Ελισάβετ, Γ11, Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61, Ορφανίδου Άντρεα, Γ11, Ραφτοπούλου Ελευθερία, Γ11, Χαραλάμπους Κατερίνα, Γ11, Χριστοδούλου, Μικαέλα Γ11.

Ηλεκτρονική Υποστήριξη: Νικολέττα Παύλου, καθηγήτρια Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Γενική Επιμέλεια: Μαρία Μηχανικού Χατζηττοφή, Φιλόλογος, Β.Δ.Α'





Διανομή ρόλων (με τη σειρά εμφάνισης)

Υπηρέτριες: Κονναρή Ανθούσα, Α21, Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, Β31, Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61, Προδρόμου Σιμώνη, Γ31

Δημοσιογράφος/Θεωρία: Σιακαλλή Μελίνα, Γ11

Τρυγαίος: Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ32

Παιδί Α΄/Οπώρα: Πίτσιακκου Θεοδώρα, Α11

Παιδί Β΄: Σωκράτους Φαίδρα, Β51

Ερμής: Λαζάρου Ανδρέας Ίκαρος, Β31

Πόλεμος/ Παιδί Δ΄: Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61

Τάραχος: Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Β32

Ιερέας Α΄: Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61

Ιερέας Β΄: Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, Β61

Δρεπανουργός: Αρναούτου Μανταλίνα, Β41

Οπλοπώλης: Αϊβαζίδου Άννα, Β32

Παιδί Γ΄: Χούτρη Ελένη, Α21

Χορός: Αϊβαζίδου Άννα, Β32 (Κορυφαία),
Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61, Αρναούτου Μανταλίνα, Β41, Κονναρή Ανθούσα, Α21, Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, Β31, Μιχαήλ Μαρία, Α41, Μνάσωνος Δημητριάνα, Β61, Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, Β61, Προδρόμου Νικολέττα, Β61, Προδρόμου Σιμώνη, Γ31, Σιακαλλή Μελίνα, Γ11, Σωκράτους Φαίδρα, Β51, Χαραλάμπους Έφη, Γ11, Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Β32
Χούτρη Ελένη, Α21

Συμμετέχουν στην Α΄ Παράβαση:

Νακράς Αμπτουλλάχ ,Α41, Kazimi Marzia, Β61, Korolenko Ladyslava, Β61, Soubra Bouchra, Β53





Τα οφέλη από το Σχολικό Θέατρο έχουν αναλυθεί και αναπτυχθεί από πολλούς ειδικούς. Η εμπλοκή των μαθητών/τριων στη θεατρική παράσταση του Σχολείου τους, παρέχει γνώσεις, παιδεία, καλλιεργεί δεξιότητες και οδηγεί στην κοινωνικοποίηση. Είναι, επομένως, αναμενόμενο να αποδειχτεί ιδιαίτερα ευεργετική για τα παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία, που έχουν συνήθως μεγαλύτερες ανάγκες για εκτόνωση από την πιεστική πραγματικότητα, λόγω του τραύματος που φέρουν ως άτομα τα οποία έχουν να αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών.

Στο Λύκειο Παλουριώτισσας λειτουργεί πρόγραμμα εκμάθησης της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας που απευθύνεται σε παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα ποικίλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, με κυριότερο το πρόβλημα της ένταξής τους στο ευρύτερο σχολικό περιβάλλον, και





γνωρίζοντας όσα θετικά προσφέρει η ενασχόληση με το θέατρο, αποφασίσαμε να δοκιμάσουμε να εμπλέξουμε τα παιδιά αυτά στη θεατρική παράσταση του Σχολείου μας. Το έργο που επιλέχθηκε να παρουσιάσει το σχολείο μας είναι η Ειρήνη του Αριστοφάνη. Αφορά τον Τρυγαίο, έναν γεωργό, που επιχειρεί το αδύνατο, προσπαθεί να φτάσει στους θεούς, για να φέρει την Ειρήνη πίσω στους ανθρώπους, καβάλα σε ένα σκαθάρι. Αφορά, όμως, και όλους εμάς και ιδιαίτερα τα παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία που βίωσαν τον πόλεμο.

Το κείμενο του έργου διασκευάστηκε από τη θεατρική ομάδα, με την καθοδήγηση της υπεύθυνης της θεατρικής παράστασης, ούτως ώστε να αφορά στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία και αφαιρέθηκε η Α΄ Παράβαση, με σκοπό να αντικατασταθεί από κείμενα που θα σχετίζονταν με τις συνέπειες του πολέμου στα παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία. Πράγματι, τα παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία, κατά τη συμμετοχή τους σε ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής, έγραψαν τα προσωπικά τους βιώματα από τον πόλεμο που μαινεται στην πατρίδα τους.

Η παράσταση αυτή, λοιπόν, γεννήθηκε από τα παιδιά που έζησαν τον πόλεμο και μας άνοιξαν την καρδιά τους, αλλά και από τα παιδιά που δεν βίωσαν πόλεμο, ζουν όμως στη μεταπολεμική Κύπρο και βιώνουν τις κοινωνικές παθογένειες και την κρίση της δημοκρατίας.

Το εγχείρημα αυτό ήταν μια πρόκληση, η οποία στέφθηκε με επιτυχία. Τα παιδιά δούλεψαν με μεράκι, γιατί ήθελαν να επικοινωνήσουν και όχι επειδή τους το ζητούσε ένα σχολικό εγχειρίδιο ή ένας καθηγητής στο πλαίσιο ενός μαθήματος μέσα στην τάξη. Η προσπάθειά τους για παραγωγή κειμένων έγινε σε πραγματικές συνθήκες, με αποτέλεσμα να παραγάγουν λόγο, γραπτό και προφορικό, να βελτιώσουν την προφορά τους και να κοινωνικοποιηθούν. Το μεράκι, με το οποίο δούλεψαν, ξεπέρασε κάθε προσδοκία και η ένταξη των παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία στη θεατρική ομάδα, σε μεγάλο βαθμό, επιτεύχθηκε.



Παράβασις

Μέρος της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας, όπου ο χορός απεκδύεται τον ρόλο του και απευθύνεται στο κοινό για να το συμβουλευτεί ή για να εκφράσει τις απόψεις του.

Η Μαρία ήταν δεκάξι χρονών. Ήταν η καλύτερη μου φίλη. Κάναμε ώρες μαζί πατινάζ. Μας θυμάμαι να κόβουμε, να ράβουμε και να γελάμε για ένα πρότζεκτ του σχολείου. Είμαι η Λάτα και επέζησα του πολέμου της Ουκρανίας. Άφησα πίσω τις γάτες μου, το βιολί μου και τη Μαρία.

Όταν έγινε ο πόλεμος εγώ ήμουν στην Κύπρο. Όλη την ώρα σκεφτόμουν τη γιαγιά μου που κινδύνευε. Συνέχισα, όμως, να έρχομαι σχολείο, να διαβάζω, να τρώω το διάλειμμα και να χαμογελάω στους άλλους κι ας πέθαινα μέσα μου από αγωνία. Είμαι η Μπούσρα και είμαι από τον Λίβανο. Ευτυχώς, η οικογένειά μου κι εγώ είμαστε καλά. Στον πόλεμο, όμως, που έγινε στην πατρίδα μου εκατοντάδες άλλοι, μεγάλοι και μικρά παιδιά, χάθηκαν.

Η μέρα που άλλαξε η ζωή μου ήταν η 15^η Αυγούστου του 2021. Οι Ταλιμπάν πήραν την εξουσία. Ήξερα πως δεν θα ξαναπάω σχολείο, ούτε θα μπορώ να βγαίνω από το σπίτι. Ο πατέρας μου έκανε τα πάντα, για να μπορέσουμε να φύγουμε. Είμαι η Μαρζία και ονειρεύομαι να γίνω οδοντίατρος. Κατάφερα να φύγω από το Αφγανιστάν. Χιλιάδες κορίτσια, όμως, μένουν εκεί και δεν έχουν μόρφωση και ελευθερία.

Η Αναστασία μού χάρισε μια λάμπα με μπαταρίες μια βδομάδα πριν τον πόλεμο. Όταν άρχισαν οι βομβαρδισμοί, φύγαμε από το σπίτι μας. Πήγαμε στο υπόγειο του πανεπιστημίου. Μείναμε εκεί για έναν μήνα με τη γιαγιά μου



και τον θείο μου και εκατοντάδες άγνωστους ανθρώπους. Δεν είχαμε πολύ φαγητό και νερό, ούτε φάρμακα, ούτε ρεύμα. Κάποιοι άνθρωποι αρρώστησαν και πέθαναν. Όταν άρχισαν να μυρίζουν, τους πέταξαν έξω από το υπόγειο. Φοβόμουν πολύ, αλλά είχα τη λάμπα της Αναστασίας. Ώσπου έσβησε. Είμαι η Έφη και επέζησα του Πολέμου της Ουκρανίας. Την Αναστασία δεν την ξαναείδα, έχω μόνο τη λάμπα της.

Οι γονείς μου χώρισαν, όταν ήμουν μωρό. Ο παπάς μου ήρθε στην Κύπρο κι εγώ έμεινα με τον αδερφό μου και τη μάμμα μου στη Συρία. Αναγκάστηκα να δουλέψω σε ένα μαγαζί με ρούχα με τον αδερφό μου, για να την βοηθώ. Έκανα ό,τι μπορούσα, δίπλωνα τα ρούχα και σκούπιζα. Η μάμμα μου είχε καρκίνο και πέθανε. Ο αδερφός μου ήταν δώδεκα χρονών τότε κι εγώ πέντε. Πού να μείνουμε μέσα στον πόλεμο; Ο παππούς μου μάζεψε λεφτά και μας έστειλε στην Κύπρο να γλυτώσουμε, σε έναν παπά που δεν γνώριζα. Είμαι ο Αμπτούλ και σκέφτομαι συχνά την πατρίδα μου. Τώρα, όμως, δεν με περιμένει κανένας εκεί.

Είμαι η Σάμα και είμαι από τη Συρία. Ήμουν δύο χρονών, όταν με πυροβόλησαν. Δεν θυμούμαι πολλά πράγματα. Κάτι άκουσε η μάμμα μου και έτρεξε έξω. Θυμάμαι να την κρατώ από το φουστάνι. Έτρεξε κι θεία μου μαζί μας. Μετά σκοτάδι. Ξύπνησα βρεγμένη. Αίμα πολύ, δεν ήξερα που βρέθηκε τόσο αίμα. Η μάμμα μου πυροβολήθηκε στο πόδι. Μου είπαν ότι εμένα με κάλυψε η θεία μου με το κορμί της. Γλύτωνα με μια σφαίρα στη λεκάνη. Εκείνη τη μέρα η θεία μου έχασε το πόδι της κι εγώ κατάλαβα τι σημαίνει πόλεμος.



Σκέψεις μαθητών

Αυτή η εμπειρία δύσκολα περιγράφεται με λόγια... Το θέατρο δεν ήταν απλά μια παράσταση. Χτίσαμε φιλίες και δημιουργήσαμε αξέχαστες αναμνήσεις. Οι πρόβες ήταν γεμάτες συναισθήματα, ενέργεια, διάθεση. Νιώθω ότι καλλιεργήθηκα τόσο ηθικά, όσο και πνευματικά. Το θέατρο ήταν σαν μία διαφυγή από τη ρουτίνα, την καθημερινότητα του σχολείου και των μαθημάτων. Ήταν μία ευκαιρία να εμπλουτίσουμε τις εμπειρίες μας, να συνεργαστούμε, να μάθουμε. Όλα αυτά, όμως, δεν θα ήταν δυνατόν να γίνουν χωρίς την κ. Πάολα, χωρίς την όρεξή της για θέατρο, την ανιδιοτελή αγάπη της προς την ομάδα, την υπομονή της, τον χρόνο που θυσίασε για αυτήν την παράσταση. Κυρία Πάολά μας, ευχαριστούμε θερμά που μας ένωσε ως ομάδα και για τις αξέχαστες εμπειρίες. Ήταν τιμή μου που συνεργάστηκα μαζί σου αυτά τα δύο χρόνια.

Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Β32



Το θέατρο για εμένα είναι η αγάπη και η φιλία. Είναι να βγαίνεις στη σκηνή να δίνεις ό,τι έχεις, τον καλύτερο σου εαυτό, για να εκφραστείς και να ακουστείς. Για να δείξεις ό,τι έχεις δημιουργήσει με την ομάδα σου.

Το θέατρο ήταν μια από τις πιο όμορφες εμπειρίες της ζωής μου. Έμαθα να είμαι πιο άνετη με τον εαυτό μου, να εκφράζομαι, να διασκεδάζω περισσότερο. Χαίρομαι που είχα την ευκαιρία να γίνω μέρος αυτής της υπέροχης οικογένειας, να γνωρίσω άτομα που δεν θα ξεχάσω ποτέ και να νιώσω ότι ανήκω κάπου. Πάνω από όλα, όμως, χαίρομαι που είχα την ευκαιρία να γνωρίσω έναν από τους καλύτερους και πιο καλόκαρδους ανθρώπους που ξέρω, την κ. Πάολα, στην οποία χρωστάμε ό,τι χτίσαμε τόσο καιρό. Μας έμαθε πολλά και μας πρόσφερε πολλά και η εμπειρία δεν θα ήταν η ίδια χωρίς αυτήν. Πάνω από όλα, όμως, μας έμαθε πως τελικά το αληθινό βραβείο είναι όλα όσα αποκτήσαμε μέσα από την ενασχόλησή μας με το θέατρο. Θέατρο, λοιπόν, για μένα είναι η ομάδα μας, η αγάπη μεταξύ μας και οι δεσμοί που θα μείνουν πάντα στην καρδιά μας και πάνω από όλα οι αναμνήσεις που δεν θα σβήσουν ποτέ.

Σωκράτους Φαίδρα, Β51





Το θέατρο, για εμένα, τον τελευταίο χρόνο υπήρξε μία από τις πιο όμορφες εμπειρίες. Πολλές φορές, όταν ένιωθα ότι κάτι με πνίγει, ήξερα πως εκεί μπορούσα να εκφραστώ, να εκφράσω τα συναισθήματά μου ελεύθερα.

Κάθε φορά που πλησίαζαν οι μέρες των προβών, παρά την κούραση της εβδομάδας, ένιωθα υπέροχα. Γιατί τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί με εκείνα τα χαμόγελα που μοιραζόμασταν, όταν ήμασταν όλοι μαζί.

Πίτσιακκου Θεοδώρα, Α11

Τι σημαίνει το θέατρο για εμένα; Το θέατρο για πολλούς μπορεί να είναι κάτι που τους χαρίζει λίγες στιγμές χαράς ακόμη και λύπης, όμως για πολλούς άλλους, όπως και για μένα, το θέατρο είναι αγάπη, είναι η καθημερινότητά μας, ο τρόπος που εκφραζόμαστε. Μέσα από το θέατρο έμαθα πάρα πολλά πράγματα, όπως πώς να γίνουμε μια σωστή ομάδα με συνεργασία και πώς να αυξήσουμε την αυτοπεποίθησή μας. Έμαθα να εκφράζομαι και να αγαπώ τον εαυτό μου. Το συναίσθημα που σου προσφέρει το θέατρο δεν περιγράφεται με λόγια. Πριν λίγα χρόνια δεν είχα ιδέα για το θέατρο, τώρα δεν μπορώ να ζήσω χωρίς αυτό.

Φροζυλιάς Ραφαήλ, Β61

Για εμένα, το θέατρο είναι ένας τρόπος να εκφράζομαι και να εκτονώνομαι. Με βοηθά να αφήνω πίσω μου το άγχος και να νιώθω ελεύθερος. Είναι ένας ασφαλής χώρος, γιατί είμαι ανάμεσα σε ανθρώπους που εμπιστεύομαι και με κάνουν να νιώθω ο εαυτός μου.

Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, Β61

Μέλη της θεατρικής ομάδας του Λυκείου Παλουριώτισσας παρακολούθησαν δύο θεατρικές παραστάσεις. Την 1^η Δεκεμβρίου 2024, στη Νέα Σκηνή του ΘΟΚ, παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση *Nachtland*, του διεθνώς αναγνωρισμένου Γερμανού συγγραφέα Μάριους φον Μάγκενμπουργκ, σε σκηνοθεσία Αθηνάς Ξενίδου. Η πνευματώδης αυτή κωμωδία, που γράφτηκε το 2022, αποτελεί ένα τολμηρό σχόλιο για τις γκρίζες ζώνες του παρελθόντος, τις καταβολές και τα κληροδοτήματά μας, για την παραποίηση της Ιστορίας, τον κόσμο της τέχνης και το χρήμα.

Στις 8 Φεβρουαρίου 2025, στη Νέα Σκηνή «Νίκος Χαραλάμπους», παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Μητέρα» του διακεκριμένου Λιθανο-Καναδού δραματουργού, σκηνοθέτη και ηθοποιού Ουαζντί Μουαουάντ, σε σκηνοθεσία της βραβευμένης με το Μεγάλο Βραβείο ΘΟΚ 2022 Μαρίας Μανναρίδου-Καρσερά. Το έργο πραγματεύεται την προσφυγιά και τις συνέπειες του πολέμου, καθώς παρουσιάζει τη ζωή της οικογένειας Μουαουάντ, όταν εγκαθίσταται στο Παρίσι για πέντε χρόνια, εξαιτίας του Λιβανέζικου εμφυλίου πολέμου, στα τέλη της δεκαετίας του 1970.

Επιπλέον, μέλη της θεατρικής ομάδας παρακολούθησαν τις μαθητικές παραστάσεις που ανέθηκαν στο πλαίσιο των 36^{ων} Παγκύπριων Αγώνων Σχολικού Θεάτρου, «Μήδεια» του Παγκυπρίου Γυμνασίου, «Λυσιστράτη» του Λυκείου Λατσιών και «Λυσιστράτη» του ιδιωτικού σχολείου The G C School of Careers.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Διακρίσεις

36^{ος} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

Α' Βραβείο στην κατηγορία Αρχαίου Δράματος

Το Σχολείο μας συμμετείχε στους 36^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με το έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία της φιλόλογου κ. Πάολας Σταυρίδη Κωνσταντίνου. και πήρε το Α' βραβείο στην κατηγορία Αρχαίου Δράματος.

Η τελετή απονομής Βραβείων και Επαίνων στα Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης που διακρίθηκαν στους 36^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος, τους οποίους συνδιοργανώνουν ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Σκηνή Αίθουσα Εύης Γαβριηλίδης, στο Κτήριο ΘΟΚ, την Παρασκευή, 7 Μαΐου 2025.





ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

14^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών, Θέμα: «Αισθάνομαι την Φύση»

Α΄ Βραβείο

Τίτλος Έργου: Μουρμούρισμα

Διαστάσεις: 230 X 120 εκ

Μαθητές/τριες:

Παναγή Κωνσταντίνα, Β32

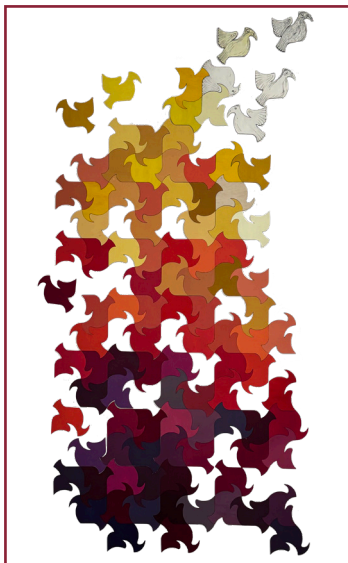
Πογιατζιή Ηρώ, Β32

Προδρόμου Νικολέττα, Β61

Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61

Κατηγορία συμμετοχής:

Ανάγλυφο Ομαδικό



Β΄ Βραβείο

Τίτλος Έργου: Επιπλέω

Διαστάσεις: 140 X 70 εκ

Μαθητές: Όλοι οι μαθητές

του καλλιτεχνικού κλάδου Β΄ και Γ΄ Λυκείου

Κατηγορία συμμετοχής:

Ανάγλυφο Ομαδικό



Έπαινος

Τίτλος έργου: Μυρωδιά Λεμονιού

Διαστάσεις έργου: 30 X 42 εκ

Όνομα μαθήτριας:

Στυλιανού Ελένη, Α42

Κατηγορία συμμετοχής:

Ζωγραφική Ατομικό





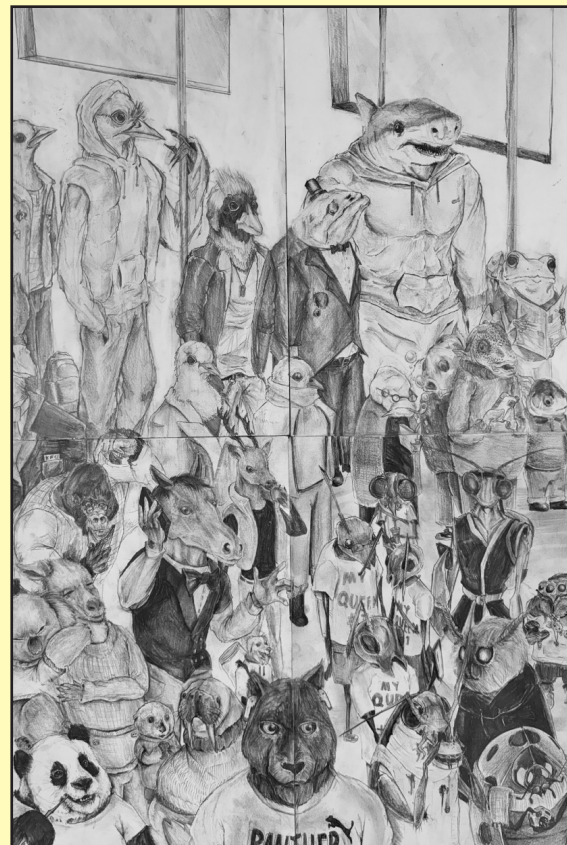
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Sovereign Art foundation Cyprus Student Prize 2024-2025



Χούτρη Ελένη, Α21

Τίτλος: Scent of an Autumn Morning



Πέππος Βίκτωρας, Γ11

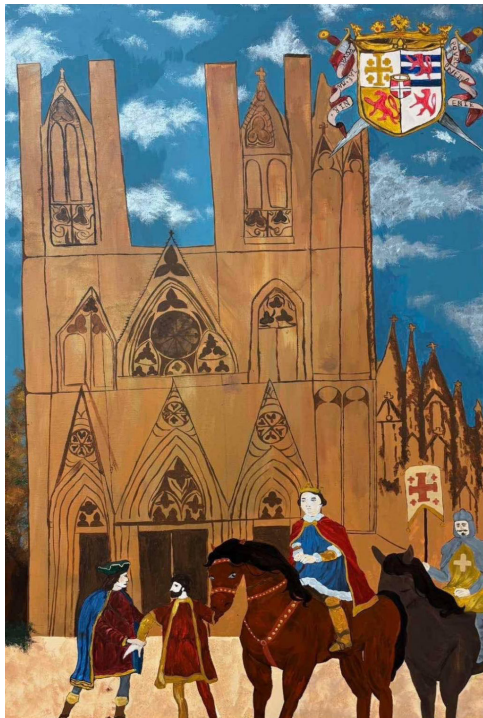
Τίτλος: Nature on the Rails



**Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Έκφρασης με τίτλο:
«Η παρουσία των Λατίνων στην Κύπρο του χθες και του σήμερα»**

Β΄ Βραβείο

Τίτλος Έργου: Η στέψη Λουζινιανού βασιλιά της Κύπρου
Μαθήτριες: Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη,
Korolenko Ladyslava, B61



Γ΄ Βραβείο

Τίτλος Έργου: Η μεσαιωνική πρωτεύουσα της Αμμοχώστου
Μαθητές/τριες: Μνάσωνος Δημητριάνα,
Προδρόμου Νικολέττα, Φροξυλιάς Ραφαήλ, B61



Κατηγορία συμμετοχών: Παραστατική μορφή

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: κ. Γεωργία Χατζηκώστα, Φιλολόγος και Μαρία Χατζηνικόλα Β.Δ., Τέχνης



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες Στίβου

Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη,
8 Απριλίου 2025 στο Στάδιο ΓΣΠ

Διακρίσεις:

Kumankamba Romy, B53 2^η θέση στη σφαιροβολία
Ιωάννου Νεφέλη, B51 2^η θέση στα 400μ θηλέων
Τσαγγαρίδης Τεύκρος, Γ31 2^η θέση στα 100μ αρρένων

Συμμετοχές:

Σφαιροβολία θηλέων

Νικολάου Στυλιάνα, B31

Ομάδα σκυταλοδρομίας 4Χ100μ θηλέων

Παναγή Κωνσταντίνα, B32

Ιωάννου Νεφέλη, B51

Κάιζερ Στυλιανή, B31

Δημοσθένους Γεωργία, B32

Ομάδα σκυταλοδρομίας 4Χ100μ αρρένων

Γεωργίου Ορέστης, Γ11

Μπαϊμπουρντής Νικόλας, Γ32

Kamrouzzaman Kajul, Γ51

Τσαγγαρίδης Τεύκρος, Γ31

Πολύτιμη η βοήθεια των μαθητών μας

Κυριάκου Σάββα, Γ51 και Αντρέου Αντώνη, Γ41





ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Μαθητικός διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο)

Έπαινος

Θέμα: «Το Ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων»

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού αποτέλεσε το Ολοκαύτωμα των Εβραίων στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με ιδιαίτερη μνεία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Οι μαθητές/τριες μέσα από τα έργα τους κλήθηκαν να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή.

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με δύο ομάδες, υπό την καθοδήγηση και συντονισμό του Φιλόλογου κ. Σάββα Γεωργίου.

Την πρώτη ομάδα αποτελούσαν οι μαθητές του τμήματος Γ31 Ασιήκαλης Ευριπίδης, Βράχας Φαίδωνας και Χριστοδούλου Βασίλης. Τίτλος του έργου «Κοχλίας», μέσα από το οποίο πρόβαλαν τον πόνο, την αγωνία και το παράπονο των πολλών χιλιάδων Εβραίων (κυρίως των Ελληνοεβραίων), που μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου 1946-1949, κρατούνταν υπό περιορισμό από τους Άγγλους σε στρατόπεδα/καταυλισμούς στην Αμμόχωστο (Καράολος) και στην περιοχή της Ξυλοτύμπου. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν πρωτογενές υλικό όπως εφημερίδες από το αρχείο του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών, επισκέφτηκαν και αξιοποίησαν υλικό και έργα τέχνης του κέντρου εικαστικών Τεχνών και έρευνας του ιδρύματος Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, καθώς και υλικό που παραχωρήθηκε από την πρεσβεία του Ισραήλ, για τον σκοπό της δημιουργίας της ταινίας μικρού μήκους. Πραγματοποίησαν γυρίσματα σε κατάλοιπα αγγλικών παρατηρημάτων και σε εκθέσεις που διαθέτουν έργα τέχνης που σχετίζονται με την κράτηση των Εβραίων στην Κύπρο.



Τη δεύτερη ομάδα αποτελούσαν οι μαθητές του τμήματος Γ32, Χουσεΐν Καντάμ Αλή, Φαούτας Παντελής και Φιλίππου Αντρέας. Τίτλος του έργου τους ήταν «Δέσμευση θανάτου», μέσα από το οποίο πρόβαλαν τις αγωνιώδεις στιγμές που έζησαν δύο αδέρφια μιας εβραϊκής οικογένειας, όταν οι γονείς τους συλλαμβάνονται από τους Ναζί για

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ



να οδηγηθούν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και εξόντωσης στην Πολωνία και τη Γερμανία. Μετά από πολλή προσπάθεια και έρευνα για την ενδυμασία και το κλίμα της εποχής και προσθέτοντας μουσική δικής τους επιλογής και πλάνα από αρχεία και βίντεο του Αμερικανικού Μουσείου Ολοκαυτώματος, οι μαθητές κατάφεραν να μας μεταφέρουν με απόλυτη επιτυχία, τον αγώνα αυτών των παιδιών να ξεφύγουν και να καταφέρουν να επιβιώσουν από την απάνθρωπη μανία των Ναζί, να εξολοθρεύσουν τους Εβραίους, και όχι μόνο, από την Ευρώπη. Οι μαθητές, για τις ανάγκες των γυρισμάτων τους, επισκέφτηκαν τον παλιό σιδηρόδρομο στο Καϊμακλί και πήραν πλάνα που παρέπεμπαν στα τρένα του θανάτου, που οδηγούσαν τους εκτοπισμένους Εβραίους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Σκηνές επίσης πήραν και από την παλιά Λευκωσία και σημεία της Πράσινης Γραμμής καθώς και από παλιά οικία, στην οποία έστησαν το βασικό σκηνικό τους.

Τα οφέλη που αποκόμισαν οι μαθητές από τη συμμετοχή τους στον συγκεκριμένο διαγωνισμό είναι πολλαπλά και σε πολλά επίπεδα. Αποτελέσε γι αυτούς ένα μοναδικό ταξίδι και επαφή με την ιστορική έρευνα και σε συνδυασμό με την καλλιτεχνική απόδοση (σκηνοθεσία, συγγραφή σεναρίου, μουσική επένδυση, γυρίσματα, editing) τους έδεσε ως ομάδα και κυρίως τους ευαισθητοποίησε ως ανθρώπους, που μέσα από την ενσυναίσθηση και τη βιωματική επαφή τους με το θέμα, αντιλήφθηκαν τις καταστροφικές συνέπειες των πολέμων και τις θηριωδίες που προκαλεί η έπαρση των ανθρώπων και ο ρατσισμός διαχρονικά.

Διαγωνισμός Bio-Quest

Το Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2024, διεξήχθη ο μαθητικός διαγωνισμός Bio-Quest από την Εταιρεία Βιολογικών Επιστημών στην Κύπρο (Bios-Society of Biological Sciences in Cyprus). Το Λύκειό μας συμμετείχε με τους/τις μαθητές/τριες: Ηλιάδου Έλενα, Βράχα Φαίδωνας και Χριστοδούλου Βασίλη, Γ31, οι οποίοι διαγωνίστηκαν σε θέματα των μοριακών-κυτταρικών επιστημών της ζωής (multiple-choice quizzes, problem-solving puzzles, and short-answer rounds) και κατέλαβαν τη 10^η θέση.





Τελετή Βράβευσης αριστούχων μαθητών και μαθητριών Γ' Λυκείου της Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας

Με αφορμή τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών πραγματοποιήθηκε τελετή βράβευσης των τελειόφοιτων μαθητών/τριων, που άριστευσαν κατά την περσινή σχολική χρονία 2023-2024. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' την Πέμπτη, 30 Ιανουαρίου 2025, παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ Γεωργίου και της έντιμης Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου.





19^η Ολυμπιάδα Λογιστικής - Αργυρό Μετάλλιο

Αρναούτου Μανταλίνα, Β41 με βαθμολογία 85/100

5^η Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας - Τιμητικό Δίπλωμα

Μελίνα Αλ Ντουέηλι, Γ51

Θερμές ευχαριστίες στον καθηγητή Οικονομικών κ. Ξενάκη Ξενοφώντος για την ακούραστη καθοδήγηση και στήριξή του.

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών Κυπριακής

Μαθηματικής Εταιρεία - Έπαινος

Krasnoshchokov Danylo, Β32



Εθνικοί Αγώνες Rubik Κύπρου

Speed Cubing – Rubik's Cube

Ο Μάριος Κασπαρής, μαθητής του τμήματος Β52, τα τελευταία 4 χρόνια ασχολείται ενεργά με το άθλημα του Ταχυκυβισμού (Speed Cubing – Rubik's Cube). Έλαβε μέρος σε 9 επίσημους διαγωνισμούς, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Τα σημαντικότερα επιτεύγματά του μέχρι σήμερα είναι ότι διαγωνίστηκε ως μέλος της Κυπριακής Ομάδας στους Ευρωπαϊκούς αγώνες στην Ισπανία καθώς και στους (εθνικούς) αγώνες Ελλάδας και Κύπρου. Είναι ο παγκύριος πρωταθλητής στο "Clock", κατέχει το ρεκόρ του ατομικού χρόνου (Single) και του μέσου όρου (Average) και έχει στο ενεργητικό του 2 χρυσά μετάλλια και 1 κύπελλο.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Ενδοσχολικοί Διαγωνισμοί

Κυνήγι Θησαυρού

Το Κυνήγι Θησαυρού ήταν η πρώτη δραστηριότητα που διοργανώθηκε στο Σχολείο μας, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού και Κινητικότητας BEACTIVE. Ομάδες μαθητών/τριων από όλα τα τμήματα μάζεψαν στοιχεία, έλυσαν γρίφους και συνεργάστηκαν με στόχο τη διεκδίκηση του τελικού επάθλου, Pizza για όλο το τμήμα.

Το έπαθλο κέρδισε το τμήμα Γ11

Υπεύθυνος Δράσης: κ. Ηλίας Μαυρομαμάτης, καθηγητής Φυσικής Αγωγής



Διαγωνισμός Sudoku

Διακρίθηκαν οι μαθητές Πέτρου Βασιλική Α22, Σάββα Σωτήρης Άννινος, Ζιντσιδου Αγγελική, Κοσκερίδου Χριστίνα, Α21

Διαγωνισμός Μαθηματικών - KenKen (Mathdoku)



Διεξήχθη την Παρασκευή, 11 Απριλίου 2025, ο μεγάλος τελικός του Διαγωνισμού KenKen (γνωστός και ως Mathdoku). Οι δύο φιναλίστ, Φιλίππου Ανδρέας, Γ32 και Σάββα Σωτήρης Άννινος, Α21 αναμετρήθηκαν σε μια δυνατή και αμφίρροπη παρτίδα, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων.

Νικητής του τελικού αναδείχθηκε ο Σάββα Σωτήρης Άννινος, Α21

Υπεύθυνοι Δράσης: Οι καθηγητές Μαθηματικών του Σχολείου και ο κ. Γιώργος Μυλωνάς, Β.Δ. Μαθηματικός.

1^ο Ανοιχτό Τουρνουά Σκακιού

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 22 Δεκεμβρίου 2024, το 1^ο Ανοιχτό Τουρνουά Σκακιού για το σχολικό έτος 2024-25. Συμμετέχοντες και διοργανωτές πέρασαν ευχάριστα και δημιουργικά το πρωινό της Κυριακής.

Μαθητές: Ποζίδης Δημήτρης Γ31, Σάββα Σωτήρης Άννινος Α21, Παντελή Αλέξανδρος Γ41, Σβούκης Παναγιώτης

Υπεύθυνος Δράσης: Δρ Ευθύμιος Σβούκης, Καθηγητής Φυσικής



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός «Φόρεσέ τη, δήλωσέ το, κέρδισε!» :

Η μαθήτρια του τμήματος Α41, Νίκη Θεοδώρου, φορούσε καθημερινά τη στολή του Σχολείου. Αγόρασε όλα τα φούτερ, μπλουζάκια και T-shirts με το λογότυπο του Λυκείου Παλουριώτισσας και κέρδισε το βραβείο, μια ολοκαίνουργια σχολική στολή για τον Σεπτέμβρη, δώρο από το Σχολείο της.

Υπεύθυνος Δράσης: κ. Ξενάκης Ξενοφώντος, καθηγητής Οικονομικών

Υπεύθυνη για θέματα στολής: κ. Κυπρούλα Καραολιά, Β.Δ.Α΄



Διαγωνισμός διακόσμησης, καθαριότητας και αισθητικής

Η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Καθαριότητας προκήρυξε διαγωνισμό για τη σχολική χρονιά 2024-2025 με κριτήρια που αφορούσαν στη συμπεριφορά, την επιμέλεια στη μάθηση, τη φροντίδα για το περιβάλλον της τάξης, τη συνεργασία μεταξύ μαθητών/τριών και τον σεβασμό.

Νικητής το τμήμα Β32 και η Padel Pro Club Academy πρόσφερε, ως δώρο στους μαθητές/τριες, δύο ώρες διασκέδασης στις εγκαταστάσεις τους στην Παλουριώτισσα.

Υπεύθυνη τμήματος: Δρ Έλενα Δημοσθένους, καθηγήτρια Φυσικής

Ως επιβράβευση για το ήθος και τη θετική τους στάση, οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν, επίσης, την έκθεση The Sun and Us. Μέσα από διαδραστικά εκθέματα και οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, γνώρισαν φαινόμενα όπως οι Ηλιακές Εκρήξεις και το Σέλας, και έμαθαν πώς αυτά επηρεάζουν τον πλανήτη μας και τα τεχνολογικά μας συστήματα. Τους μαθητές/τριες συνόδευσαν οι Δρ Ευθύμιος Σβούκης, Δρ Έλενα Δημοσθένους, καθηγητές Φυσικής και ο κ. Χρίστος Μιλτιάδης, καθηγητής Φωτογραφίας.





ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Συμμετοχές σε διαγωνισμούς

Διαφθορά; Όχι, ευχαριστώ! Ρητορικός αγώνας προτρεπτικών λόγων

Το Σαββατοκύριακο 7-8 Δεκεμβρίου 2024, μαθητές/τριες του Σχολείου μας συμμετείχαν σε ένα ξεχωριστό διήμερο εργαστήριο στη Λεμεσό, αφιερωμένο σε θέματα διαφάνειας και καταπολέμησης της διαφθοράς. Μέσα από εντατική εκπαίδευση στις γενικές αρχές επιχειρηματολογίας και τεχνικές παρουσίασης, οι μαθητές/τριες μας ανέδειξαν τη δημιουργικότητα και το κριτικό τους πνεύμα, καταθέτοντας εμπεριστατωμένες προτάσεις για ένα πιο δίκαιο μέλλον.

Την Παρασκευή, 13 Δεκεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε η τελευταία φάση της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και μαθητών/τριων. Μαθητές/τριες από 16 σχολεία από όλη την ελεύθερη Κύπρο, έχοντας στη διάθεση τους 30 λεπτά, προετοίμασαν προτρεπτικούς λόγους, στηριζόμενοι σε ένα γνωμικό ή απόσπασμα από ομιλίες ή άρθρα που τους δόθηκε από τους διοργανωτές. Για το Σχολείο μας, τον προτρεπτικό λόγο εκφώνησαν οι Αποστόλης Αποστόλου και Μικαέλα Χριστοδούλου, Γ11, με τη συμβολή των Άννα Τελιογλανίδη και Άρη Δημάκη, Β61. Τους μαθητές/τριες προετοίμασαν οι φιλόλογοι κ. Δέσποινα Κοζάκου και κ. Χρυσταλλίνη Χριστοδούλου και τους συνόδευσε η κ. Μαρία Μηχανικού Χατζηττοφή, Β.Δ.Α'.





**Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι με τίτλο: «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»
«Όσα έχω και όσα μου λείπουν. Καταφύγιο της ψυχής και του μυαλού, οι λέξεις, οι λίμνες, τα λαγκάδια, η ιστορία, οι άνθρωποί μου».**

Την Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2025, οι μαθήτριες του τμήματος Α11 Χριστοφόρου Κωνσταντίνου, Τιπορτεΐ Λάουρα – Ισαμπέλ, Σμυρνίου Θέκλα, Σοφοκλέους Αλεξάνδρα και ο μαθητής του Β32 Αντρέου Δημήτρης, συνοδευόμενοι από τις εκπαιδευτικούς Αντωνίτσα Κωνσταντίνου και Χρυσταλλίνη Χρυστοδούλου έλαβαν μέρος στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι με τίτλο: «Όσα έχω και όσα μου λείπουν. Καταφύγιο της ψυχής και του μυαλού, οι λέξεις, οι λίμνες, τα λαγκάδια, η ιστορία, οι άνθρωποί μου», που πραγματοποιήθηκε στο Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης.

Εκεί, σε συνεργασία με τους/τις μαθητές/ριες του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης, του Παγκυπρίου Γυμνασίου και του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου δημιούργησαν ένα συλλογικό ποίημα.

«Έτσι το εξήγησα στην κόρη μου»

Μάτση, Αυξεντίου,
Καραολή και Δημητρίου.
Ένα απόγευμα στάθηκε
στα Φυλακισμένα Μνήματα.
Εδώ ο χρόνος κυλάει αλλιώς.
Χαράζει ιστορίες
Ακτίνες φωτός στη μνήμη.
Εδώ η μοναξιά γίνεται συντροφιά,
βάλσαμο της ψυχής.
Το χώμα σμίγει με τις πύλες του ουρανού
και κλείνει τις πληγές.
Η μυρωδιά του πεύκου ημερεύει την ψυχή,
σφραγίζει εποχές.
Σελίδες απριλιάτικες
ενός ξεχωριστού βιβλίου.
Ξεκαθαρίζουν τα παιγνίδια της ζωής.
«Μαμά, γιατί είναι σκληρός αυτός ο κόσμος;»





Το συλλογικό ποίημα μεταφράστηκε στα ισπανικά από την καθηγήτρια Ισπανικών κ. Azucena Χρυσοστόμου και στα αραβικά από την καθηγήτρια Αγγλικών κ. Έφη Μεσαρίτου.

“Así se lo expliqué a mi hija”

Matsis, Afxentiou, Karaolis y Dimitriou
Una tarde
me paré en las Tumbas de los Prisioneros
Aquí el tiempo fluye de otra manera,
graba historias,
rayos de luz en la memoria.
Aquí la soledad se convierte en compañía,
bálsamo del alma.
La tierra se une con las puertas del cielo
y cierra las heridas.
El aroma del pino apacigua el alma,
sella épocas,
páginas de abril
de un libro especial
que clarifica los juegos de la vida.
“Mamá,
¿por qué es tan duro este mundo?”

«يَسْتَام «يَتَنبَالِ اهْتَحَرَشْ اذْكَه»

دَحْ أَيْف. وويرت يميديلواراك، وي تناسكفوا
انه. تسوب حمل روبقلا دن عتفقو تاي سمألا
أصصق مسري. فلتخم لكش ب نمزلا ريسي
دحول حبصت انه. تركاذلا يف عوض عشاو
قبرتلا جزتمت. حورلا مسلبو ققيفر
عئار. حورجلا قلغتو امسلا بابواب
روصعلا متختو حورلا ئدمت ربونصل
حضوت زي مم باتك نم ةيل يربأ تاحفص
«؟ساق مل اعل اذه اذامل، يما» «ةاي حل باعلا





Junior Achievement Cyprus 2025

Το Σχολείο μας συμμετείχε φέτος στον διαγωνισμό Μαθητικής Επιχείρησης, μια πρωτοβουλία που παρέχει στους νέους τη δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρία στον επιχειρηματικό κόσμο. Η ομάδα του Σχολείου μας, οι YouthTalks LP, εργάστηκε σκληρά για να μεταφέρει την επιχειρηματική της ιδέα από το στάδιο της σύλληψης στην υλοποίηση, αναπτύσσοντας ένα καινοτόμο προϊόν. Η ιδέα είχε να κάνει με μια μαθητική επιχειρηματική δραστηριότητα, που θα δώσει φωνή στους εφήβους, μέσα από ένα podcast, που επιδιώκει να γεφυρώσει το χάσμα των γενεών και να ανοίξει έναν ουσιαστικό διάλογο με την κοινωνία.

Με την καθοδήγηση και την υποστήριξη του επιχειρηματικού μέντορα/εκπαιδευτικού κ. Αλέξη Ασιήκκα, οι μαθητές/τριές μας προχωρήσαν στη διαχείριση της επιχείρησης, ανέπτυξαν το επιχειρηματικό σχέδιο και υλοποίησαν το μάρκετινγκ και τις πωλήσεις. Στην κορύφωση του προγράμματος, συμμετείχαν στην Εμπορική Έκθεση, παρουσιάζοντας την ιδέα τους.

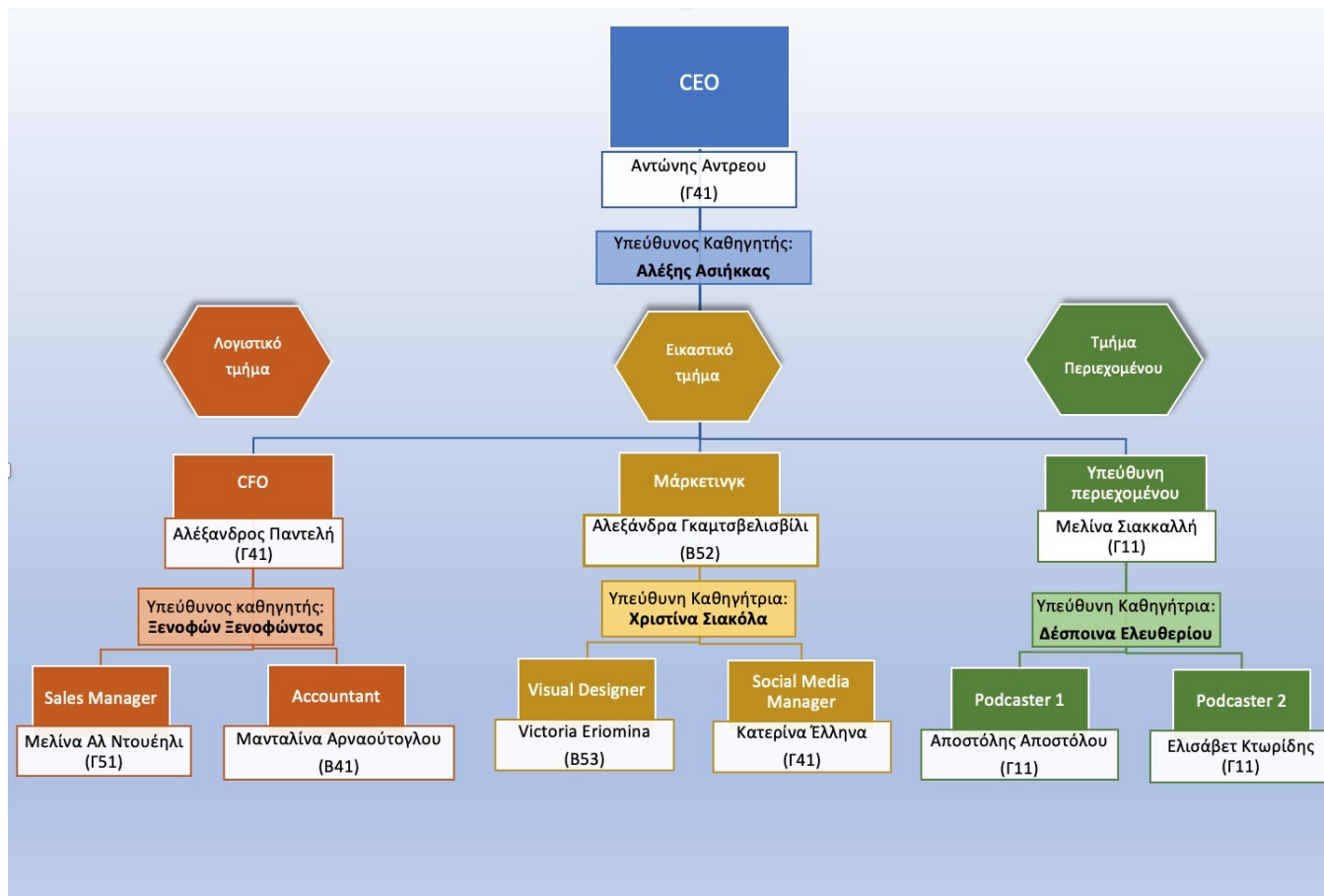
Η συμμετοχή του Λυκείου Παλουριώτισσας στον Διαγωνισμό Junior Achievement αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία και πρόκληση για τους/τις μαθητές/τριες. Η ομάδα δημιούργησε το πρώτο μαθητικό podcast της Κύπρου, με σκοπό να δώσει φωνή στους νέους και να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ μαθητών και κοινωνίας. Παρά τις προκλήσεις στη δημιουργία του στούντιο και την παραγωγή περιεχομένου, η ομάδα κατάφερε να δημοσιεύσει τέσσερα podcast (κ. Έλενα Χατζηγέρου, Διευθύντρια Λυκείου Παλουριώτισσας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, Υπουργός Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού Κύπρου, κ. Τεύκρος Μιχαηλίδης, Μαθηματικός και Συγγραφέας, κ. Χάρης Πολυκάρπου, οικονομολόγος) και να συγκεντρώσει πάνω από 40.000 προβολές, ενώ παράλληλα εδραιώθηκε η συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις. Μέσα από τη συμμετοχή αυτή, οι μαθητές/τριες απέκτησαν πολύτιμες γνώσεις στην παραγωγή περιεχομένου και την ανάπτυξη επιχειρηματικών δεξιοτήτων, δημιουργώντας μια κληρονομιά για το μέλλον.





ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Η Ομάδα του Junior Achievement



Την ομάδα συντόνισαν οι εκπαιδευτικοί:
κ. Αλέξης Ασιήκκας, κ. Ξενοφών Ξενοφώντος, κ. Δέσποινα Ελευθερίου, κ. Χριστίνα Σιακόλα



Διεθνής διαγωνισμός δημόσιας συζήτησης - Efee Debate.

Το πρόγραμμα στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, όπως διαχείριση σκέψης, επιχειρηματολογία, λύση προβλήματος, λήψη απόφασης και αποτελεσματική επικοινωνία στα αγγλικά. Στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν σχολεία από όλη την Κύπρο.

Η ομάδα του Λυκείου Παλουριώτισσας προετοιμάστηκε για την πρώτη φάση διαλογικών συζητήσεων. Οι μαθητές μας εργάστηκαν ακατάπαυστα με ενθουσιασμό και αγωνία, για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Στην ομάδα των debate, συμμετείχαν οι μαθητές/τριες Φάνη Εβίτα, B53, Μνάσωνος Δημητριάνα, B61, Αϊδινίδου Αναστασία, B53, Αλ Ντουέηλι Μελίνα, Γ51, Δημήτρης Ανδρέου, B32, Αλύ Αλ Σαγιέδ Κοσμάς και Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, B61.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός κ. Έφη Μεσαρίτου,
καθηγήτρια Αγγλικών



2^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός «Τη γλώσσα μού έδωσαν ελληνική»



Στο πλαίσιο του στόχου της χρονιάς για ενδυνάμωση των μαθητών/τριών μας ως προς τη σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας ο 2^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός «Τη γλώσσα μού έδωσαν ελληνική». Σε πρώτη φάση, ο Διαγωνισμός διεξήχθη ενδοτμηματικά και οι τρεις πρώτοι/τες μαθητές/τριες, που σημείωσαν τη μεγαλύτερη βαθμολογία, συναγωνίστηκαν στη δεύτερη φάση του Διαγωνισμού με μαθητές/τριες των άλλων τμημάτων του Σχολείου μας. Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία, οι μαθητές/τριες μας έπαιξαν, γνώρισαν τις δυνατότητες και χάρηκαν την ομορφιά της ελληνικής γλώσσας. Η ομάδα που εκπροσώπησε το Σχολείο μας στην τρίτη φάση του Διαγωνισμού, στους Ημιτελικούς Επαρχιακούς Διαγωνισμούς την Παρασκευή, 28 Μαρτίου 2025 ήταν οι μαθήτριες Χαραλάμπους Κατερίνα, Γ11 και Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, B31, και ο μαθητής Σάββα Σωτήρης Άννινος, A21.



Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Θέμα:

«Αυτό που ονομάζεται «ελληνικό θαύμα» και που οφείλεται, βέβαια, σε πολλά δεδομένα, είναι, κατά σημαντικό ποσοστό, και το κατόρθωμα ενός λαού με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα, με αντιληπτική και αφομοιωτική ικανότητα...»

Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, «Ένας έξυπνος λαός», Ερήμην των Ελλήνων (1967)

Ο Ελληνισμός, έχοντας ως βάση τις διαχρονικές αξίες του, μπορεί να συμβάλει «με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα» στην παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη. Να αναπτύξετε, σε δοκιμακό λόγο, τις εισηγήσεις σας για τη συμβολή του Ελληνισμού στις ποικίλες δοκιμασίες του σύγχρονου κόσμου, αντλώντας παραδείγματα από τα επιτεύγματά του στους τομείς του πολιτισμού και της οικονομίας.

Ο διαγωνισμός διεξήχθη την Τετάρτη, 5 Φεβρουαρίου 2025

Πανθολογουμένως, πολυδιάστατες κρίσεις ταλανίζουν τη σύγχρονη Ελληνική κοινωνία, καθώς και την πανευρωπαϊκή. Οι πόλεμοι, η αθρόα έλευση των μεταναστών, η έξαρση των εθνικιστικών και ρατσιστικών τάσεων και το οικολογικό πρόβλημα συγκροτούν τα κυριότερα δεινά της εποχής. Ο Ελληνισμός, που ανέκαθεν καινοτομεί και πρωτοπορεί, καλείται να δώσει λύση στη συνεχή αποφλοίωση της κοινωνίας και να συμβάλει με “κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα” στην παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη, με τη λαμπαδηδρομία των αρχαιοελληνικών αξιών.

Άλλωστε, οι αρχαιοελληνικές αξίες έθεσαν τις βάσεις της φιλοσοφικής σκέψης και της δημοκρατίας, αλλά οι αρχαίοι Έλληνες πρωτοπόρησαν και στον τομέα της οικονομίας, αφού ίδρυσαν τις πρώτες τράπεζες. Ταυτόχρονα, οι αξίες αυτές συνιστούν τον ακρογωνιαίο λίθο για την ίδρυση της ΕΚΑΧ, η οποία έμελλε να εξελιχθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Δυστυχώς, όμως, εξαιτίας της ηθικής αποχαλίνωσης και του πνευματικού ακρωτηριασμού, οι αρχαιοελληνικές αξίες υποτιμούνται καθημερινά.

Περίτρανο παράδειγμα είναι η έξαρση ποικίλων πολέμων στην Ευρασία. Στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στην Ουκρανία, το 2022 ακούστηκαν πολεμικές ιαχές, όταν η Ρωσία εισέβαλε παράνομα στη χώρα. Ένα χρόνο αργότερα στις 7 Οκτωβρίου του 2023, η οικουμένη συνταράσσεται και πάλι από την τρομοκρατική επίθεση της Χαμάς εναντίον του Ισραήλ. Με έναυσμα την επίθεση αυτή το Ισραήλ συνεχίζει, έως και σήμερα, τους βομβαρδισμούς και τις επελάσεις στα παλαιστινιακά εδάφη. Ανησυχητική είναι και η στάση του Αμερικανού προέδρου, Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος φαίνεται να τηρεί απειλητική στάση απέναντι στην Ευρώπη. Τέλος, λίγους μήνες πρωύτερα προκλήθηκαν αναταραχές στη Συρία με την ανατροπή του καθεστώτος του Άσαντ.

Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα αναγκάζει τους πολίτες των προαναφερθεισών χωρών να προσφύγουν στην αναζήτηση ενός ασφαλέστερου τόπου, ενός καλύτερου μέλλοντος. Απότοκο της αθρόας έλευσης των μεταναστών



και των προσφύγων είναι η ένταση των εγχώριων προβλημάτων. Οι επαίσχυντες συνθήκες διαβίωσης των μεταναστών, οι οποίες εξαγριώνουν τον άνθρωπο, σε συνδυασμό με τα ήδη έντονα και τραυματικά βιώματά τους, τη διαφορετική κουλτούρα-γλώσσα, θρησκεία, ήθη και έθιμα- και τις προϋπάρχουσες προκαταλήψεις και στερεότυπα καθιστούν την προσαρμογή και την ένταξή τους στο σύνολο σχεδόν αδύνατη. Αντί, λοιπόν, να επιτυγχάνεται ο πολιτισμικός υβριδισμός, το αποτέλεσμα είναι ένα πολιτισμικό χάος, το οποίο περιλαμβάνει βίαιες συμπεριφορές από τους μετανάστες, τη στοχοποίησή τους από τα ΜΜΕ και τη δημιουργία φόβου στους αυτόχθονες πολίτες.

Με αυτόν τον τρόπο κρατούνονται οι ρατσιστικές και εθνικιστικές ιδεολογίες. Ο φόβος, η παραπληροφόρηση, οι προκαταλήψεις οδηγούν στην ξενοφοβία και τον ρατσισμό και τροφοδοτούν τον εθνικισμό και τον σοβινισμό. Συνταραχτικό παράδειγμα αποτελεί ο ναζιστικός χαιρετισμός του Ίλον Μασκ, δισεκατομμυριούχου και ενός από τους ισχυρότερους ανθρώπους στον πλανήτη, στην ορκωμοσία του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ, αλλά και οι ίδιες οι δηλώσεις του Αμερικανού προέδρου, μέσα από τις οποίες διαφαίνονται οι επεκτατικές του βλέψεις. Ταυτοχρόνως, παρατηρείται άνοδος της ακροδεξιός σ' ολόκληρη την Ευρώπη. Ο κόσμος δυσανασχετεί με το status quo. Είναι, όμως, η προσφυγή σ' ακραίες ιδεολογίες και κατά συνέπεια λύσεις, ο τρόπος αντιμετώπισης των καίριων αυτών προβλημάτων;

Ένα άλλο ζήτημα που αντιμετωπίζεται αδρομερώς από τον γενικό πληθυσμό είναι το οικολογικό πρόβλημα, το οποίο χρόνο με τον χρόνο οξύνεται. Οι ειδικοί κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, καθώς ο πλανήτης μετατρέπεται σε μια τεράστια χωματερή. Η υπερκαταναλωτική μανία που καταλαμβάνει τους ανθρώπους σε συνδυασμό με την κακή ποιότητα προϊόντων- ενδυμασία, έπιπλα, ηλεκτρικές συσκευές- έχει ως συνέπεια τη δημιουργία τόνων απορριμμάτων. Επιπλέον, τα καυσαέρια των αεροπλάνων, των αυτοκινήτων και των εργοστασίων προκαλούν το γνωστό σε όλους «φαινόμενο του θερμοκηπίου». Δημιουργούνται, έτσι, ακραία καιρικά φαινόμενα που οδηγούν σε ολοκληρωτικές καταστροφές, όπως το λιώσιμο των πάγων και τις πρόσφατες πυρκαγιές στο Λος Άντζελες. Επιπρόσθετα, δεν μπορεί να παραγνωριστεί και η περιβαλλοντική καταστροφή που προκαλούν οι πολεμικές συρράξεις, καθώς ολόκληρες πόλεις μεταβάλλονται σε ερημικά τοπία και χημικές ουσίες εξέρχονται στην ατμόσφαιρα. Επομένως, το οικολογικό πρόβλημα θεωρείται η δαμόκλειος σπάθη που θέτει σε κίνδυνο την ευμάρεια του πλανήτη.

Αναντίλεκτα, λοιπόν, η κοινωνία έρχεται αντιμέτωπη με τραγικές προκλήσεις. Γι' αυτό ο Ελληνισμός οφείλει, με τη μεταλαμπάδευση των αξιών και των ιδεωδών, να λειτουργήσει ως το εφελτήριο προόδου και εξέλιξης, συνεισφέροντας ακόμη περισσότερο στο θησαυροφυλάκιο του παγκόσμιου πολιτισμού.

Πρωταρχικό ρόλο στην αντιμετώπιση των ακανθωδών προκλήσεων διαδραματίζει η διεξαγωγή ουσιαστών διαλόγων, οι οποίοι θα προωθούν την ειρηνική επίλυση των διαφωνιών και των διενέξεων χωρίς να προάγουν τη



βία και τη διεξαγωγή πολέμων, αλλά ούτε και τη σύναψη διμερών συμμαχιών με μοναδικό σκοπό την ενίσχυση των εμπλεκόμενων κρατών, ενόσω αυτά έχουν συμφέροντα. Φυσικά, η ίδια νοοτροπία πρέπει να εφαρμόζεται και από τον λαό. Είναι καιρός, ως κοινωνία, αλλά κυρίως ως άνθρωποι να πάψουμε να κρίνουμε εξ ιδίων τα αλλότρια και να αποκτήσουμε πιο ευήκοα ώτα. Ας πάψει η Ελλάδα- και η Κύπρος- να είναι «η χώρα των παράλληλων μονολόγων» και ας παραδειγματιστούμε από τη σοφία των προγόνων μας. Οι αρχαίοι Έλληνες ως καινοτόμοι, μέσω του διαλόγου ανέπτυξαν τη φιλοσοφική σκέψη. Επί παραδείγματι, ο Σωκράτης χρησιμοποιούσε τη διαλεκτική μέθοδο- ερωταπαντήσεις- για να εκμαιεύσει την κρυμμένη γνώση από τον συνομιλητή του. Επιπλέον, ο διάλογος αποτέλεσε απαραίτητη προϋπόθεση για τη δημιουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος.

Το αθηνογέννητο αυτό πολίτευμα προωθεί την ισηγορία, την ισονομία, την ισοπολιτεία, την αξιοκρατία και την ισότητα. Είναι ένα πολίτευμα το οποίο όχι μόνο άντεξε στον χρόνο, αλλά εξελίχθηκε. Εφαρμόζεται σε όσες χώρες θεωρούνται ελεύθερες και προσφέρει ένα από τα πολυτιμότερα δικαιώματα «το εκλέγειν και εκλέγεσθαι». Με τη δημιουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος, δημιουργήθηκε και το οικονομικό σύστημα, κάτι πολύ πρωτοποριακό για την τότε εποχή, οδηγώντας στην άνθιση της οικονομίας της Αθήνας. Επέρχεται, έτσι, και η πολιτισμική πρόοδος. Για παράδειγμα ο Περικλής πρωτοπόρησε στην τέχνη και την αρχιτεκτονική κτίζοντας τον Παρθενώνα και άλλα σημαντικά κτίσματα. Με τον ίδιο τρόπο, αναπτύσσοντας δηλαδή την οικονομία με βάση τις αρχαιοελληνικές αρχές, δύναται να χρηματοδοτηθούν έρευνες και εφευρέσεις για τη λύση προβλημάτων, όπως αυτό της οικολογικής καταστροφής. Επομένως, όπως δηλώνεται και από το έργο του ιστορικού Θουκυδίδη «Περικλέους, Επιτάφιος», το πολίτευμα της δημοκρατίας είναι πρωτότυπο, αλλά και πρότυπο.

Εξίσου σημαντικές είναι οι αξίες της αλληλεγγύης, της ανιδιοτέλειας, του σεβασμού και της ευθύνης. Οι αρχαίοι Έλληνες καινοτόμησαν και στον τομέα του θεάτρου, το οποίο ήταν για αυτούς «σχολείο», αλλά και στη λογοτεχνία, η οποία καλλιεργεί το πνεύμα. Ανέπτυξαν, άρα, τον πολιτισμό. Επιπρόσθετα, όπως είναι γνωστό τοις πάσι, δημιούργησαν τη δημοκρατία και εξέλιξαν τη νομοθεσία. Έχοντας, λοιπόν, ισχυρό πολιτισμό και πολίτευμα καλλιέργησαν την αίσθηση της ευθύνης, της ανιδιοτέλειας, του σεβασμού και της αλληλεγγύης, αφού πλέον ο άνθρωπος δεν ζει μόνο για τον εαυτό του, αλλά και για την ιδιά του την κοινότητα. Το πνεύμα της αλληλεγγύης απορρέει και μέσα από μύθους, όπως αυτόν του Προμηθέα, ο οποίος διακινδύνευσε τη ζωή του, για να προσφέρει στον άνθρωπο τα απαραίτητα για να ζήσει. Συνεπώς, οι αξίες αυτές κρίνονται αναγκαίες για τον εξωραϊσμό του πλανήτη.

Καταλήγοντας, σε μια κοινωνία όπου ελλοχεύει ο φόβος της ανελευθερίας και της αφαίρεσης ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οι Έλληνες εμπνέουν με την αγωνιστικότητα και τη δυναμικότητά τους. Η μάχη των Θερμοπύλων- γνωστή ανά το παγκόσμιο- συνιστά περίλαμπρο παράδειγμα της γενναιότητας των Ελλήνων, αφού συνέχισαν να υπερασπίζονται με σθένος την ελευθερία τους. Όπως τονίζει ο Θουκυδίδης, «το ελεύθερον ευδαίμον,



το δ' ελεύθερον εύψυχον», συνδέοντας έτσι την ελευθερία με την ευτυχία και πασιφανώς με τη ζωή. Συμπερασματικά, η αγωνιστικότητα και η δυναμικότητα των Ελλήνων είναι πρότυπο εναντίωσης απέναντι σε κάθε είδους τυραννία, είτε αυτή αποτελεί προσωπική αδυναμία, όπως η τάση προς τον καταναλωτισμό, είτε επιβάλλεται από ένα καθεστώς ανελευθερίας.

Ανακεφαλαιώνοντας, στο Λυκαυγές του 21^{ου} αιώνα, η υφήλιος έρχεται αντιμέτωπη με μία σωρεία προβλημάτων, οδεύοντας σε ένα ερεβώδες κυλώνειο άγος, όπου καταβαραθρώνονται οι υπέρχρονες και οικουμενικές αξίες του Ελληνισμού, με αποτέλεσμα την ανάπτυξη των τεκταινόμενων πραγμάτων, τον αλληλοσπαραγμό και τον ηθικοπνευματικό κανιβαλισμό των συνανθρώπων μας. Φως στο σκοτάδι έρχεται να δώσει ο Ελληνισμός. Όπως ακράδαντα πιστεύει ο Γερμανός φιλόσοφος Φρίντριχ Νίτσε «ο κόσμος μπορεί να είναι όσο σκοτεινός θέλει, αρκεί όμως να παρεμβάλουμε ένα κομμάτι ελληνικής ζωής να φωτιστεί αμέσως άπλετα». Σ' έναν κόσμο που θα έμενε στο σκοτάδι, η ανδρεία, η αλληλεγγύη, η δημοκρατία φωτίζουν τον δρόμο που οδηγεί στην εξέλιξη.

Δημητρίου Μαρία, Γ11

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Πάολα Σταυρίδη, Φιλολόγος

**Πρώτος Μαθητικός Διαγωνισμός «ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ»
Για Σχολικές Εφημερίδες**

Το Λύκειο Παλουριώτισσας συμμετείχε στον Πρώτο Μαθητικό Διαγωνισμό «ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ» για Σχολικές Εφημερίδες. Την αρχισυνταξία ανέλαβε ο κ. Χρίστος Μιλτιάδης, ενώ τη σελίδωση, τα γραφικά και το στήσιμο ο κ. Παύλος Λοϊζίδης, καθηγητές Φωτογραφίας.

Συντονισμός: κ. Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Β.Δ. Φιλολόγος

Δημοσιογραφική ομάδα:

Μιχαήλ Ελένη, Πίτσιακκου Θεοδώρα Α11, Γαστριώτη Αντριάνα, Κυπριανού Ντένης Αλέξανδρος, Ραντγουάν Σιάντι, Χουσεΐν Μάρουα, Α42, Λάζαρου Αγγελική Νεφέλη Β31, Αντρέου Δημήτρης, Salieva Edzhe, Δημοσθένους Γεωργία Β32, Hussain Aya Β51, Αϊδινίδου Αναστασία, Φάντη Εβίτα Β53, Ibrahim Alkawthar, Kazimi Marzia, Korolenko Ladyslava, Δημάκης Άρης, Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη, Μνάσωνος Δημητριάνα, Τελιογλανίδη Άννα Β61, Αποστόλου Αποστόλης, Πέππος Βίκτωρας, Κουτσού Σωτήρης, Σιακαλλή Μελίνα, Χαραλάμπους Φρόσω, Χριστοδούλου Μικαέλα Γ11, Κουκλή Καλτέα, Σάντεκ Αμπνταλχάνι Γ32, Αλ Ντουέλη Μελίνα Γ51.





Διαγωνισμός «Κύπρος 1974:

Ο βίαιος ξεριζωμός, η προσφυγιά και ο αγώνας για ελευθερία και επιστροφή».

Η βαλίτσα της προσφυγιάς

Η κόκκινη βαλίτσα της γιαγιάς μου,
κρυμμένη στην ντουλάπα βαθιά,
συχνά την βγάζει, την χαϊδεύει
κι η θύμηση ταξιδεύει μακριά.

Ταξιδεύει στις άσχημες μέρες
του πολέμου, της καταστροφής
εκεί που πρόλαβε να βάλει
τις αναμνήσεις μιας ζωής.

Όταν είδε το κακό να πλησιάζει,
άρπαξε τα δυο της τα παιδιά,
στο χέρι την κόκκινη βαλίτσα
και τον δρόμο για την προσφυγιά.

Χάθηκαν θείοι και ξαδέλφια,
γείτονες, κόσμος πολύς!
Αγνοούμενοι μας είπαν...
ζούμε με την προσμονή!

Και από τότε πενήντα χρόνια
η βαλίτσα κρυμμένη στην ντουλάπα βαθιά,
την βγάζει και την χαϊδεύει
Αχ, να έρθει η μέρα της λευτεριάς!

Σμυρνιού Θέκλα, Α11

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Αντωνίτσα Παπαδοπούλου,
Φιλόλογος

9^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές και μαθήτριες Β' Λυκείου Κατεύθυνσης

Ο Διαγωνισμός διεξήχθη τη Δευτέρα, 3 Φεβρουαρίου 2025, με αντικείμενο εξέτασης τον “Περί Ειρήνης ρητορικό λόγο” του Ισοκράτη, στο πλαίσιο εξέτασης του συμβουλευτικού είδους των Ρητορικών Κειμένων, που αποτελεί το κύριο αντικείμενο διδασκαλίας και μάθησης στα Αρχαία Κατεύθυνσης Β' Λυκείου μαζί με τους δικανικούς, επιδεικτικούς και πανηγυρικούς ρητορικούς λόγους.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Τσιτλίδης Χρήστος, Τελιογλανίδη Άννα και Ibrahim Alkawthar, Β61

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Ελισάβετ Αργυρίου, Φιλόλογος



2^η Σκυταλοδρομία Πληροφορικής

Το Λύκειο Παλουριώτισσας την Τετάρτη, 30 Απριλίου 2025, συμμετείχε στη 2^η Σκυταλοδρομία Πληροφορικής που διοργάνωσε το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου UCLan Cyprus, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Καθηγητών Πληροφορικής. Στην εν λόγω δράση, κάθε σχολείο είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει με μία ομάδα έξι (6) μαθητών/ριών, αποτελούμενη από δύο μαθητές/τριες της Α' Λυκείου, δύο της Β' Λυκείου και δύο της Γ' Λυκείου. Κατά τη διεξαγωγή του διαγωνισμού, οι ομάδες κλήθηκαν να επιλύσουν διαδοχικές προγραμματιστικές προκλήσεις, οι οποίες βασίζονται στη διδακτέα ύλη του μαθήματος της Πληροφορικής στις αντίστοιχες τάξεις του Λυκείου. Οι μαθητές συμμετείχαν σε μια μοναδική ομαδική δραστηριότητα, η οποία προήγαγε την κριτική σκέψη, τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την ανάπτυξη δεξιοτήτων προγραμματισμού και λογικής σκέψης. Τους μαθητές καθοδήγησε και συνόδευσε η καθηγήτρια Πληροφορικής, κ. Νικολέττα Παύλου.

Sovereign Art foundation Cyprus Student Prize 2024-2025

A. Χαραλάμπους Άντρεα, A31
Τίτλος : Ρευστή Πραγματικότητα



B. Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη, B61
Τίτλος : Thorns of love





Γ. Πέππος Αιμίλιος, Γ52

Τίτλος : Unity



Δ. Korolenko Ladyslava, B61

Τίτλος : Medium sized painting, a variety of different materials used

Υπεύθυνες καθηγήτριες: κ. Μαρία Χατζηνικόλα Β.Δ., κ. Χριστίνα Σιακόλα, καθηγήτρες Τέχνης

Παγκύπριο Ομαδικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκακιού 2025

Οι μαθητές του Σχολείου μας Ποζίδης Δημήτρης Γ31, Παντελή Αλέξανδρος Γ41, Σάββα Σωτήρης και Ζαμπολότσκιχ Ιωάννης Α21 συμμετείχαν την Κυριακή, 11 Μαΐου 2025 στο Παγκύπριο Ομαδικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκακιού 2025, που διεξήχθη στη Δημοσιογραφική Εστία Λευκωσίας από τον Όμιλο Φίλων Σκακιού.

Η ομάδα του σχολείου μας κατετάγη στην 6^η θέση.

Τους μαθητές συνόδευσε ο Δρ Ευθύμιος Σβούκης, καθηγητής Φυσικής.





Δράσεις Ανοιχτού Σχολείου: Δημιουργικότητα, Συμμετοχή και Έμπνευση

Το Λύκειο Παλουριώτισσας είναι αναμφίβολα ένας δυναμικός χώρος όπου οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν πολλές πλευρές της προσωπικότητάς τους, ενώ ταυτόχρονα συμμετέχουν ενεργά σε μια σειρά από δημιουργικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Οι δράσεις του Σχολείου αναδεικνύουν τη σημασία της δημιουργικότητας, της συμμετοχής και της κοινωνικής ευθύνης, παρέχοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να εκφραστούν, να συνεργαστούν και να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους.

1. Μαθηματικές Προκλήσεις

Κάθε Δευτέρα, οι καθηγητές Μαθηματικών καλούσαν τους μαθητές/τριες να λύσουν μαθηματικά προβλήματα ή γρίφους στην είσοδο του Σχολείου. Στόχος ήταν η δημιουργικότητα στον τομέα των μαθηματικών και να δοθούν ευκαιρίες για επίλυση προκλήσεων με συνεργατικό και διασκεδαστικό τρόπο. Διακρίθηκαν οι μαθητές Ποζίδης Δημήτρης και Ribu Iustin, Γ31.



Υπεύθυνος Δράσης: Γιώργος Μυλωνάς, Β.Δ. και η ομάδα των Μαθηματικών του Σχολείου

2. Λέσχη Βιβλίου

Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν σε αναγνώσεις, συζητήσεις και προβολές ταινιών στην αυλή ή στη φύση, δημιουργώντας έναν χώρο πολιτιστικής ανταλλαγής. Η Λέσχη Βιβλίου ενθάρρυνε τη βιβλιοφιλία, τη συζήτηση ιδεών και την έκφραση μέσω γραφής και απαγγελίας. Η ομάδα επέλεξε, μεταξύ άλλων, να μελετήσει το διήγημα του Φράνζ Κάφκα *Μεταμόρφωση*. Στις 18 Δεκεμβρίου 2024, οι μαθητές/τριες συνάντησαν την ποιήτρια Ροζ, ενώ στις 29 Ιανουαρίου 2025 επισκέφθηκε το Σχολείο ο συγγραφέας κ. Αντώνης Γεωργίου και συνομίλησε με τους/τις μαθητές/τριες του τμήματος Γ11 και τα μέλη της λέσχης. Οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν, επίσης, διάλεξη του βραβευμένου συγγραφέα και ακαδημαϊκού Δρ Πέτρου Πανάου.



Υπεύθυνες Δράσης: κ. Κάλλη Χριστοφόρου, καθηγήτρια Μαθηματικών και κ. Ευφροσύνη Γιοσάκη, καθηγήτρια Φυσικής



ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

3. Χειροτεχνίες

Στο Φουαγιέ και στην Αίθουσα Τέχνης, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν σε χειροτεχνικές δραστηριότητες, όπως κατασκευές και διακόσμηση.

Υπεύθυνες Δράσης: κ. Χριστίνα Σιακόλα, καθηγήτρια Τέχνης,
και κ. Κατερίνα Θεοδότου, καθηγήτρια Διακοσμητικής



4. Yoga

Κάθε Τρίτη, διοργάνωναμε συνεδρίες γογα στο πρώτο διάλειμμα για μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες. Η δραστηριότητα συνέβαλε στη μείωση του άγχους, στην ευεξία και στην ενότητα.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη,
καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής



5. Ετοιμολογίες

Στο δεύτερο διάλειμμα κάθε Τρίτης, οι μαθητές συμμετείχαν σε διαγωνισμό επιχειρηματολογίας. Ανέπτυξαν πειστικά επιχειρήματα για αδιάδικτα θέματα, ενισχύοντας την κριτική σκέψη, την αυτοπεποίθηση και τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.

Υπεύθυνες Δράσης:
κ. Γεωργία Χατζηκώστα, κ. Δέσποινα Ελευθερίου, Φιλολόγοι





ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

6. Ταινίες Μικρού Μήκους

Κάθε Τετάρτη, προβάλλονταν ταινίες μικρού μήκους, όπως LULLABY, Can You Fix Climate Change?, Migrants, που στόχευαν στην ευαισθητοποίηση σε κοινωνικά ζητήματα. Ακολουθούσαν συζητήσεις, για να ενισχυθεί η κριτική προσέγγιση των μαθητών/τριων.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Κάλλη Χριστοφόρου, καθηγήτρια Μαθηματικών



7. Open Mic

Στην εκδήλωση Open Mic, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να εκφραστούν δημόσια μέσω μουσικής, ποίησης, ιστοριών ή άλλων δημιουργικών μορφών. Ήταν μια πλατφόρμα έκφρασης ταλέντων και δημιουργιών.

Υπεύθυνες Δράσης: κ. Κάλλη Χριστοφόρου, καθηγήτρια Μαθηματικών,
κ. Ευφροσύνη Γιοσάκη, καθηγήτρια Φυσικής



8. Δημοκρατία και Υπευθυνότητα

Κάθε Παρασκευή στο πρώτο διάλειμμα, υλοποιούνταν δράσεις με στόχο την προαγωγή της δημοκρατίας, της ισότητας και του σεβασμού. Ενίσχυσαν την ενεργή συμμετοχή και την υπευθυνότητα στη σχολική κοινότητα.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Έφη Μεσαρίτου, καθηγήτρια Αγγλικών



9. Παραδοσιακοί Χοροί

Κάθε Παρασκευή, παραδίδονταν μαθήματα παραδοσιακών χορών, ενισχύοντας την πολιτιστική κληρονομιά και την ευκαιρία για σωματική έκφραση και κοινωνική σύνδεση.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Κυριακή Μούγια, Φιλολόγος





ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

10. Χριστουγεννιάτικο Χωριό

Κατά την εορταστική περίοδο, το Σχολείο μετατράπηκε σε Χριστουγεννιάτικο χωριό. Μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες συμμετείχαν σε εργαστήρια με δημιουργίες, όπως κεραμικά και στολίδια. Η γιορτινή ατμόσφαιρα ενισχύθηκε με μουσική και γλυκίσματα.



11. Μαθητικό Start-up (LPS Thrifted)



Το Σχολείο φιλοξένησε κατάστημα ρετρό ρουχισμού και αξεσουάρ, όπου οι μαθητές/τριες αντάλλασσαν είδη, προωθώντας την ανακύκλωση και τη βιωσιμότητα. Ανέλαβαν δράσεις προώθησης, διαχείρισης και δημιουργίας, ενισχύοντας την επιχειρηματικότητα και την κοινωνική προσφορά. Τα έσοδα διατέθηκαν για την ευημερία των μαθητών/τριων.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Πέπη Μιχαηλίδου, Β.Δ.Α'

12. Οι Μαθητές/τριες Διδάσκουν

Οι μαθητές/τριες δίδαν συμμαθητές τους σε θέματα όπως οι τεχνικές «εκρηκτικότητας» στον αθλητισμό, η τεχνητή νοημοσύνη, η ανεργία των νέων. Οι μαθητές/τριες του Γ11 παρουσίασαν αποσπάσματα από τον *Επιτάφιο* του Περικλή, αγγίζοντας ιστορικά και σύγχρονα πολιτικά θέματα. Οι φιλόλογοι κ. Μαρία Γεωργίου και κ. Ελισάβετ Αργυρίου παρουσίασαν εργασία για τη σημασία της ταφής, του πένθους και της ρητορικής, συνδέοντας τον *Επιτάφιο* με την τραγωδία των Τεμπών και το ζήτημα των αγνοουμένων στην Κύπρο.





ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Α' Λυκείου

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τα νερά ήταν ήσυχα, δεν προκαλούσαν καμιά ανησυχία. Εγώ όμως φοβόμουν. Δεν έμεινε σάλιο στο στόμα μου από τις προσευχές.

Η Φατίμα και ο Άχμετ, 18 και 16 χρονών, αδέρφια από τη Συρία, αφηγούνται πώς βρέθηκαν στην Κύπρο τον Φεβρουάριο του 2023.

Ο κόσμος στη Συρία δεν μπορεί να αντέξει τις κακές συνθήκες διαβίωσης και εγκαταλείπει την πατρίδα του. Πόλεμος, ανασφάλεια, ακρίβεια, ελλείψεις, μαφία... είναι οι λόγοι που οδήγησαν κι εμάς μακριά από τον τόπο μας. Οι περισσότεροι Σύριοι επιλέγουν να εγκατασταθούν στην Κύπρο, αφού είναι κοντά στη Συρία, για να μπορούν να επιστρέψουν. Κι εμείς θέλουμε να επιστρέψουμε στη χώρα μας, μόλις τελειώσει ο πόλεμος και καλυτερεύσει η κατάσταση.



Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση είναι πάρα πολύ δύσκολη από πολλές απόψεις. Οι εργαζόμενοι με τους μισθούς τους δεν μπορούν να επιβιώσουν. Ο μισθός ενός εργαζόμενου δεν αρκεί για να αγοράσει κρέας και λαχανικά. Οι οικογένειες δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν ένα ολόκληρο κοτόπουλο. Τις πατάτες τις ονειρεύεσαι, λίγοι μπορούν να τις βάλουν στο σπίτι τους. Τα παιδιά διακόπτουν τη φοίτησή τους στο σχολείο, για να εργαστούν. Και το ενοίκιο... μεγαλύτερο του μισθού. Οι διακοπές ρεύματος συνεχόμενες. Σκεφτείτε την ποιότητα ζωής, όταν ρεύμα έχουμε μόνο δύο ώρες τη μέρα. (Ξεκάθαρη η κοινωνικοοικονομική και πολιτική κατάσταση της χώρας στα μάτια του δεκαεξάχρονου Άχμετ). Έτσι μπήκαμε σε μια βάρκα μαζί με τη μητέρα μου στις 7.00

η ώρα το βράδυ και ξεκινήσαμε το ταξίδι προς την Κύπρο. Εδώ κατέληξαν και πολλοί άλλοι συγγενείς μας, 14 ώρες ταξίδι, που δεν θα ξεχαστεί ποτέ. «Εγώ κοιμήθηκα, ήταν σκοτάδι», λέει η Φατίμα. Ηχούν ακόμα, λέει, ο Άχμετ τα κλάματα των μικρών παιδιών εκείνης την νύχτας και τα λόγια παρηγοριάς των γονιών, που τους έδιναν σνακς, για να ξεχαστούν και να ηρεμήσουν. Ήμαστε 21 άτομα σε μια μικρή βάρκα, άγνωστοι μεταξύ μας. Κανένας δεν είχε όρεξη να κουβεντιάσει με τον άλλο. Το μόνο που άκουγες ήταν μουρμουρητά από προσευχές. Φοβήθηκα πολύ,



ιδίως όταν μας τελείωσε το νερό. Δεν μπόρεσα να κοιμηθώ καθόλου κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Στο μυαλό μου τριγύριζαν, όχι και τόσο θετικές σκέψεις, ιστορίες ανθρώπων που έκαναν το ίδιο ταξίδι με μας. Τα νερά ήταν ήσυχα, δεν προκαλούσαν καμιά ανησυχία. Εγώ όμως φοβόμουν. Δεν έμεινε σάλιο στο στόμα μου από τις προσευχές. Μετά από 14 ώρες ταξίδι, στις 11.00 η ώρα το πρωί, φτάσαμε στο λιμανάκι της Αγίας Νάπας. Δεν φαντάζεστε πόση ανακούφιση ένιωσα, όταν είδα ότι φτάσαμε στο νησί. Ένα λεωφορείο μας παρέλαβε και μας πήγε στο Πουρνάρα. Πέρασαμε εκεί τρεις κακούς μήνες. Τώρα είμαστε στη Λευκωσία. Αισθάνομαι καλά στον νέο τόπο που εγκαταστάθηκα με την οικογένειά μου. Είμαστε όλοι χαρούμενοι, γιατί αισθανόμαστε ασφαλείς...

Σκέψεις και συναισθήματα μετά την αλλαγή του πολιτικού καθεστώτος στη Συρία

Και εκεί που αισθανόμαστε ασφάλεια και χαρά... Τα συναισθήματα μας ανατρέπονται με τις αλλαγές στη πολιτική. 8/12/24 φεύγει ο Assad μετά από 25 χρόνια προεδρίας. Κατά τη διάρκεια της προεδρίας του, συμπεριφερόταν δικτατορικά (σκοτωμοί, διωγμοί, φυλακίσεις αθώων ανθρώπων). Όπως καταλαβαίνετε, υπήρχαν αντίξοες συνθήκες και ήταν αυτές που μας ανάγκασαν οικογενειακώς να μεταναστεύσουμε. 9/12/24 μπήκα στη τάξη πανηγυρίζοντας και ανακοινώνοντας στους καθηγητές μου ότι η Συρία ελευθερώθηκε και ότι πολύ σύντομα θα επιστρέψουμε πίσω στα σπίτια μας.

Λίγες μέρες αργότερα ο ενθουσιασμός έφυγε, αφού σκεφτήκαμε ότι πρέπει να περιμένουμε, να επιβεβαιώσουμε ότι όντως είναι καλύτερα και ότι υπάρχει ασφάλεια, για να επιστρέψουμε πίσω στη Συρία. Σκεφτήκαμε επίσης ότι το σπίτι μας ήδη βομβαρδιζόταν και ήταν τρυπημένο από τότε που ήμασταν στη Συρία. Τα τζάμια είχαν σπάσει από τους βομβαρδισμούς και τα είχαμε αλλάξει. Άρα σίγουρα θα χρειάζεται επιδιόρθωση αν επιστρέψουμε, σκέφτηκε, ο 16χρονος Άχμετ και η οικογένειά του. Σίγουρα η κατάσταση έχει βελτιωθεί από τότε που έφυγε ο Assad επιβεβαιώνει (τα σχολεία άνοιξαν, οι μισθοί ανέβηκαν, το ρεύμα υπάρχει περισσότερες ώρες τη μέρα). Δεν είναι βέβαιο όμως ότι θα συνεχιστεί αυτή η ομαλότητα.

Τώρα είμαστε στη αναμονή. Οι σκέψεις και οι προβληματισμοί πολλοί. Να συνεχίσουμε να μαθαίνουμε Ελληνικά; Να συνεχίσουμε το ελληνικό σχολείο; Θα μείνουμε για πολύ στην Κύπρο; Είναι καλύτερα να επιστρέψουμε πίσω στην πατρίδα μας; Να επανέλθουμε στον παλιό τρόπο ζωής μας; Σκέψεις πολλές βασανίζουν το μυαλό μας κάθε μέρα. Ας ελπίσουμε ότι θα αποφασίσουμε το καλύτερο για όλη την οικογένεια, λέει ο 16χρονος Άχμετ και η 18χρονη αδελφή του Φατίμα.

Murad Ahmad, A51





Παράδοση και Λαϊκός Πολιτισμός

Στο πλαίσιο του αντικειμένου της Παραδοσης και του Λαϊκού πολιτισμού και βίου μαθητές του Α41 επέλεξαν να παρουσιάσουν στοιχεία της Παραδοσης από τις ιδιαίτερες πατρίδες τους, προβάλλοντας παραδόσεις, τοπικά έθιμα, ενδύματα και φαγητά, αντιπροσωπευτικά της πατρίδας τους. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η αναφορά ενός μαθητή που κατάγεται από τη Ρουμανία και από την Παλαιστίνη. Επέλεξε να μας παρουσιάσει την κουζίνα από τα ιδιαίτερα φαγητά στην Παλαιστίνη και δείξαμε τη δυσκολία να εντοπίσουμε στον χάρτη, στο google maps, τη Λωρίδα της Γάζας, μια πατρίδα ακατάπαυστα βαλλόμενη και συνεχώς συρρικνούμενη από τα ισραηλινά πυρά.

Διδάσκουσα: κ. Ελισάβετ Αργυρίου, Φιλόλογος

Μελάνι που Στέγνωσε, Καρδιά που Δεν Ξέχασε

εμπνευσμένο από: ποίημα με τον Ελύτη, τη θάλασσα, τη ζωγραφιά.

«Την έχασα», είπε μία μέρα. «Την έχασα, τη μούσα μου, την έχασα», έλεγε συνέχεια, προσπαθώντας να γράψει το ποίημα με τις ομορφιές της φύσης. Μα δεν μπορούσε. Το μελάνι στέγνωσε στην πένα, πριν προλάβει να γράψει τη λέξη, η σκέψη του χανόταν, δεν έβγαζε νόημα και τα γράμματα χάνονταν. Με φόβο και με αναστεναγμό, φορώντας το μακρύ παλτό του, πήρε τον δρόμο προς την Ανατολή, προσπαθώντας να τη βρει. Πόλεις προσπέρασε, θάλασσες, χωράφια, δάση και ερήμους· της φώναζε: «Μούσα! Πού είσαι; Σε ψάχνω, δεν μπορώ χωρίς εσένα!» κρατώντας το τετράδιο με τις σημειώσεις του, το μόνο πράγμα που είχε πάρει μαζί του σ' αυτό το φοβερό ταξίδι. Μα η μούσα, πουθενά. Δεν του απαντούσε και εκείνος δεν την έβρισκε. Πού μπορεί να ήταν; Πού μπορεί να ήταν; Τι θα έκανε ο ίδιος χωρίς εκείνη;

Μέρες πέρασαν απ' την αρχή του ταξιδιού του. Βαραναστέναζε συνεχώς, το τετράδιό του φυλαγμένο στην τσέπη του παλτού του. Αφού η μούσα δεν του απαντούσε, φώναζε: «Ω Μαρία Άνασσα, βασίλισσα των ουρανών», κρατώντας τα χέρια του ψηλά και τα μάτια του χαμηλωμένα στον δρόμο, φαγωμένος απ' την ντροπή. «Βοήθα με να βρω τη μούσα μου, να γράψω μόνο θέλω, πάρε ό,τι θέλεις από μένα, δώσε μου πίσω τη μούσα μου!» την παρακαλούσε, μα πάλι δεν έπαιρνε καμία απάντηση.

Ωστόσο, μια μέρα τα είχε βαρεθεί όλα. Πήρε τον δρόμο πίσω στο Ηράκλειο, στο σπίτι του, κι αποφάσισε το βράδυ να πάει κοντά στη θάλασσα, να ρίξει μέσα το μουτζουρωμένο απ' τις προσπάθειές του να γράψει τετράδιο. Όσπου είδε μία πολύ γνωστή φιγούρα πίσω απ' τον βράχο στον οποίο είχε καθίσει...

«Μούσα μου, εσύ είσαι;» τη ρώτησε, κοιτώντας την με δακρυσμένα μάτια. Αυτή τον κοίταξε και αναστέναξε, χωρίς να του μιλήσει. Γύρισε απλώς το κεφάλι της πίσω προς τη θάλασσα και συνέχισε να βλέπει τα άγρια κύματα να χτυπούν τις ακτές με την άμμο.



Αυτός κοίταξε κάτω, νιώθοντας ντροπή, χωρίς πραγματικά να καταλαβαίνει γιατί, αλλά μετά, γυρνώντας να δει κι εκείνος τη θάλασσα, τα κατάλαβε όλα.

“Επτά άγγελοι επετούσαν, επτά σάλπιγγες κρατούσαν. Πέντε άγγελοι μέσα στις σάλπιγγές τους εφυσούσαν, οι υπόλοιποί τους περπατούσαν. Η Αφροδίτη να αναδύεται απ’ τη θάλασσα, τότε που απ’ τα μπλε ουράνια την έβλεπε η Άνασσα. Αχ, Ηράκλειο, πόλη μου γλυκιά, με σένα μόνο νιώθω την παρηγοριά.”

Αυτά έγραψε ο ποιητής, κλείνοντας το τετράδιό του, συνεχίζοντας να παρατηρεί με ησυχία τη θάλασσα.

*Ο Ελύτης κατάγονταν από το Ηράκλειο

Ζωγράφισε ψυχή, ζωγράφισε

Ήθελα τόσα να σου πω
τη νύχτα πριν σε ξαναδώ
μου ‘λειψε το χάδι κι η ματιά σου,
αυτά τα όμορφα φτερά σου,
πετάς σαν μέλισσα, σαν αετός
ώσπου περνάει η ώρα κι ο καιρός
όταν σε βλέπω,
τις σκέψεις μου δεν συγκρατώ
σαν καρνάτιδα τον νου μου θα κρατείς
μέχρι τους ουρανούς θα ανεβείς
ζωγράφισε με κιμωλία άγγελέ μου,
ζωγράφισε τη θάλασσα, τους ουρανούς,
τους κεραυνούς και τους μαύρους μου καημούς.

Υπόσχομαι

Πάντα να λάμπεις σαν τον ήλιο, Ουριήλ
τον φίλο σου πάντα να ‘χεις τον Θεό, Ραγουήλ
αγγελιαφόρος να είσαι σαν τον Σαριήλ,
δυνατός να είσαι όσ’ ο Γαβριήλ.
Πάντα στον νου σου να ‘χείς την Ιθάκη,
ποτέ η καρδιά σου να μη μένει μονάχη
μια μούσα πάντα δίπλα να υπάρχει
θα σου στείλω τρεις αγγέλους,
τον Μιχαήλ, τον Σαριήλ τον Ρεμιάλ, τους αρχαγγέλους
ο τελευταίος θα σε περιμένει στην έξοδό σου,
ο Ραφαήλ που θα σε πάρει στην άνοδό σου.
Θα φτάσεις σύντομα στον προορισμό
με τη βοήθεια του θεού,
υπόσχομαι, κρατήσου ακόμα λίγο,
υπόσχομαι, θα σε θυμάμαι.

Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Σμυρνίου Θέκλα Α11



Το έθιμο του Πασχαλινού αβγού

Είναι ένα από τα παλαιότερα έθιμα που σχετίζεται με τον εορτασμό του χριστιανικού Πάσχα. Έλκει την καταγωγή του από τη Μεσοποταμία και τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες της περιοχής.

Το πασχαλινό αβγό έχει χρώμα κόκκινο και συμβολίζει το αίμα που έχυσε ο Χριστός πάνω στον Σταυρό. Το αβγό στη λαογραφία χαρακτηρίζεται ως σύμβολο της γέννησης της ζωής.

Τα κόκκινα αβγά βάζονται παραδοσιακά τη Μεγάλη Πέμπτη από την κυρά του σπιτιού και αρχίζουν να καταναλώνονται την Κυριακή του Πάσχα. Την Κυριακή του Πάσχα παίζουμε όλες οι οικογένειες το παιχνίδι, το τσούγκρισμα των αβγών.

Το παιχνίδι είναι απλό. Αρχικά δύο άνθρωποι κρατούν από ένα κόκκινο αβγό και ο ένας κτυπά με οποιαδήποτε από τις δύο κορυφές του αβγού, την κορυφή του αλλού. Κερδίζει οποίος σπάσει το τσόφλι του αβγού του άλλου, χωρίς να σπάσει το δικό του αβγό.

Συχνά όμως μπορεί να παρατηρηθούν περιπτώσεις ζαβολιάς, όπως να έχουν κάποιοι ψεύτικα αβγά από ξύλο ή τσιμέντο.

Είναι ένα πολύ διασκεδαστικό παιχνίδι και τη συγκεκριμένη Κυριακή όλες οι οικογένειες περνούν πολλές όμορφες και αξέχαστες στιγμές!

Γαστριώτη Αντριάνα, Α22

“Λαμπρατζιά”

Είναι Κυπριακό παραδοσιακό έθιμο που λαμβάνει χώρα το Μεγάλο Σάββατο, κατά τον εορτασμό του Πάσχα. Κεντρικό στοιχείο του εθίμου αποτελεί η ανάφλεξη μιας μεγάλης φωτιάς, στην οποία καίγεται ένα ομοίωμα του Ιούδα Ισκαριώτη, του μαθητή που πρόδωσε τον Ιησού Χριστό.

Η προετοιμασία για τη λαμπρατζιά ξεκινά εβδομάδες πριν, με ομάδες, κυρίως νεαρών, να συλλέγουν ξύλα και άλλα εύλεκτα υλικά για την κατασκευή της πυράς. Νεαροί, κυρίως, συγκεντρώνουν ξύλα από διάφορους χώρους, συχνά με έντονο συναγωνισμό μεταξύ γειτονιών ή χωριών, για τη δημιουργία της μεγαλύτερης φωτιάς. Στην κορυφή της φωτιάς τοποθετείται το ομοίωμα του Ιούδα, το οποίο καίγεται ως ένδειξη αποδοκιμασίας για την προδοσία του. Παράλληλα, συνηθίζεται να καίγεται και το Μαρτάκι, ένα βραχιολάκι από κόκκινη και άσπρη κλωστή, που φορούν τα παιδιά.

Τα τελευταία χρόνια, το έθιμο της λαμπρατζιάς έχει εξελιχθεί σε πρόκληση για τις αρχές, εξαιτίας της ανεξέλεγκτης συλλογής ξύλων, της χρήσης επικίνδυνων κροτίδων και της απερίσκεπτης χρήσης εύφλεκτων υλικών. Αυτές οι πρακτικές έχουν οδηγήσει σε ατυχήματα και τραυματισμούς, καθιστώντας αναγκαία την παρουσία της αστυνομίας και της πυροσβεστικής, για την αποτροπή δυσάρεστων περιστατικών.

Γκίκας Κωνσταντίνος, Α22



Μονόλογος γυναίκας ευαίσθητου

Πολύ δύσκολο είναι να έχεις άντρα ευαίσθητο! Στην αρχή νομίζεις: “Τι καλός άνθρωπος, τι λεπτή ψυχή!” και καμαρώνεις που δεν πήρες άντρα σκληρό, ο οποίος ξέρει μόνο να διατάζει... Μα γρήγορα καταλαβαίνεις ότι και η υπερβολική ευαισθησία καταντά βάσανο! Κι εμένα τώρα μου φαίνεται πως δεν παντρεύτηκα έναν απλό άντρα, αλλά έναν μόνιμα στεναχωρημένο.

Τον λυπάμαι κι εγώ τον καημένο, αφού τίποτα δεν αντέχει, ούτε να με βλέπει άρρωστη μες στο κρεβάτι! Μια κουβέντα να του πεις παραπάνω και εκείνος ήδη σκύβει το κεφάλι του κάτω και μουρμουρίζει πως δεν τον καταλαβαίνεις. Δεν μπορείς ούτε να του ζητήσεις να πάει στην αγορά, αφού τι θα κάνει, εάν δει έναν γάτο πεινασμένο ή έναν ζητιάνο; Προτιμάει να μείνει στο σπίτι και να αποφύγει αυτές τις ταλαιπωρίες.

Κι εγώ, που όλη μέρα τρέχω να τα προλάβω όλα, να καθαρίσω, να μαγειρέψω, να ράψω, τι να πω; Αυτός μόνο με βλέπει και βαριαναστενάζει. Γι’ αυτό, όποτε κάνω κάτι, φεύγει από το σπίτι, εφόσον λυπάται να με βλέπει να κουράζομαι. Όλη μου τη ζωή πίστευα πως εγώ ήμουν η ευαίσθητη, μέχρι να παντρευτώ τον άντρα μου. Ή, βασικά, μέχρι να τον καλοπιάσω με τη σάλτσα μου, καθώς τον αστακό αλλιώς δεν τον τρώει, αφού και η κοιλιά του ευαίσθητη είναι!

Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Α11

Μονόλογος γυναίκας ευαίσθητου

Μεγάλη δυστυχία είναι να έχει κανείς σύζυγο με πολύ καλή καρδιά! Το ξέρω καλά, γιατί ο δικός μου ο άντρας έχει μια τόσο μεγάλη καρδιά, που ίσα-ίσα χωράει στο γέρικο, καμπουριασμένο του σώμα.

Η ευαισθησία του είναι εμφανής. Κανείς δεν μπορεί να την αγνοήσει. Φυσικά, αυτή η ευαισθησία φαίνεται και στις προτιμήσεις του. Ο καημένος μου είναι τόσο ευαίσθητος, που αρνείται να πάει σε κηδείες, να ταΐσει τους φτωχούς και να παρευρίσκεται στις μονομαχίες των φίλων του. Η ευαισθησία του, μάλιστα, είναι τόσο μεγάλη, που είναι ορατή σαν λεκές κόκκινου κραγιόν στο φρεσκοσιδερωμένο πουκάμισό του.

Μα τι να πει κανείς; Δύσκολο είναι να είσαι τόσο συμπονετικός, όπως ο γλυκός μου άντρας. Η ευαισθησία του, βέβαια, τον εμπόδισε από το να βρίσκεται στο πλευρό μου, όταν ήμουν άρρωστη του θανατά. Βάλασμο για την ευαίσθητη ψυχή του, κατά τη διάρκεια της αρρώστιας μου, ήταν τα θέατρα, τα γεύματα εις το ξενοδοχείο “Μεγάλη Βρετανία” και οι εκδρομές που πήγε με τους φίλους του.

Ποια είμαι εγώ, όμως, να κρίνω τον καλόψυχο σύζυγό μου; Άλλωστε, εγώ είμαι απλά μια αναίσθητη ασημομούρα — κατά τα λεγόμενά του.

Θέκλα Σμυρνιού, Α11



Ο ΔΡΑΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

Λαϊκό Παραμύθι

Μια φορά ήταν ένα χωριό που οι κάτοικοί του υπέφεραν από ένα φοβερό τέρας, έναν δράκο. Ήταν τεράστιος, έβγαζε φωτιές που έκαιγαν τα πάντα και η παρουσία του έκανε τους χωρικούς να ζουν με τον φόβο και την αβεβαιότητα. Ο δράκος έβγαινε από τη φωλιά του, για να καταστρέψει τα ζώα, άλλα και να προκαλέσει ζημιά στους ανθρώπους, κάνοντάς τους να ζουν στη φτώχεια και τη δυστυχία.

Οι κάτοικοι απεγνωσμένοι να προστατευτούν, έστειλαν για βοήθεια τον Διγενή Ακρίτα, έναν ήρωα γνωστό για τη δύναμη και το θάρρος του. Ο Διγένης πάντα έτοιμος να βοηθήσει τους αδύναμους δέχτηκε να αντιμετωπίσει τον δράκο. Με τη θρυλική δύναμή του, το σπαθί του και την ατρόμητη καρδιά του, πήγε στη φωλιά του δράκου.

Όταν έφτασε, βρήκε τον δράκο να τον περιμένει. Τα μάτια του φώτιζαν σαν φωτιές και το στόμα του έβγαζε φλόγες. Βρυχήθηκε τόσο δυνατά, όταν είδε τον Διγενή, που θαρρείς πως ήταν έτοιμος να τον καταβροχθίσει, αλλά ο τελευταίος δεν φοβήθηκε, αντ' αυτού τον προκάλεσε σε μάχη.

Η μάχη ήταν σφοδρή. Ο δράκος έβγαζε φωτιές, για να κάψει τον ηρωικό Διγενή, αλλά εκείνος τις απέφευγε με απίστευτη δεξιότητα. Το παλικάρι χρησιμοποίησε τη δύναμή του και το σπαθί του, για να ξεπεράσει και να αντικρούσει τις φωτεινές επιθέσεις του δράκου και για ώρες ριχνόταν στη μάχη.

Τελικά, με ένα ισχυρό πλήγμα, ο Διγένης τον χτύπησε και τον τραυμάτισε θανάσιμα. Ο Δράκος, αφού βρυχήθηκε για τελευταία φορά, έπεσε ηττημένος, νεκρός στο έδαφος.

Οι κάτοικοι, που παρακολουθούσαν από μακριά, έτρεξαν να ευχαριστήσουν τον Διγενή για τη σωτηρία τους. Η νίκη του κατά του δράκου έγινε σύμβολο θάρρους, δύναμης και προστασίας, αφού εδραίωσε τον Διγενή στη λαϊκή παράδοση ως ήρωα που υπερασπίζεται τον λαό.

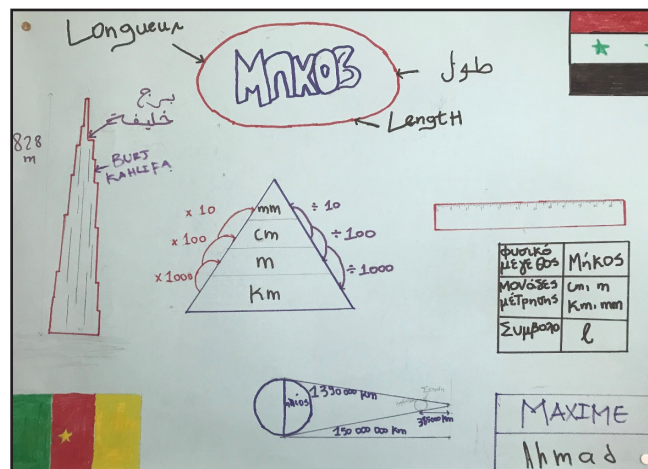
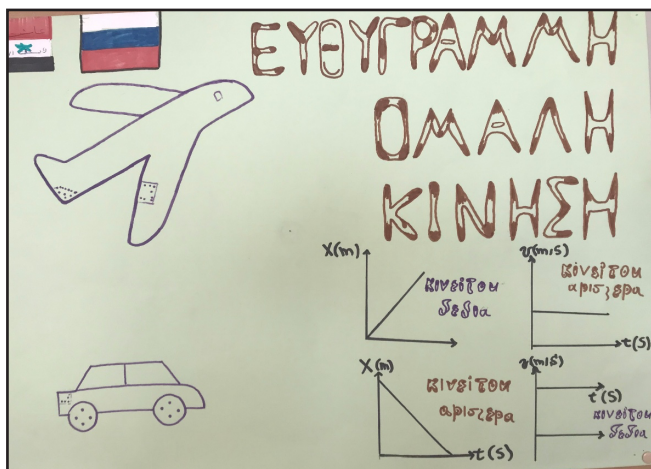
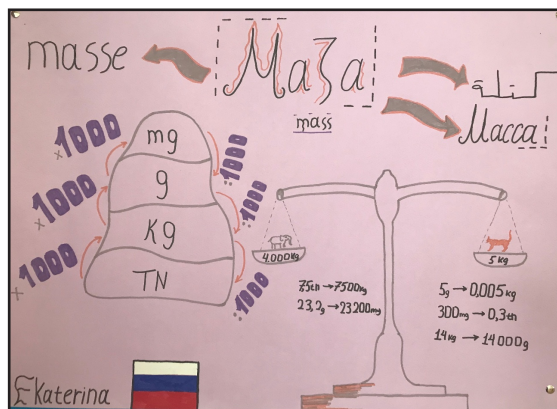
Μετά τη νίκη του, ο Διγένης επέστρεψε σπίτι του, αλλά η φήμη του ως προστάτη των αδύναμων συνεχώς μεγάλωνε. Η ήττα του δράκου ήταν μόνο μία από τις πολλές ηρωικές πράξεις του, που μεταφέρονταν από στόμα σε στόμα για γενιές, υφαίνοντας θρύλους και ιστορίες για τη γενναιότητα, την ηρωικότητα και την προστασία των αδυνάμων.

Nyanga Tzeskal Pascal, A21

ΦΥΣΙΚΗ

Κατασκευή πόστερ από τους/τις μαθητές/τριες με μεταναστευτική βιογραφία.

Στο πλαίσιο εναλλακτικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της Φυσικής, οι μαθητές/τριες του τμήματος Α51 έβαλαν τη δημιουργικότητά τους και το ταλέντο τους και δημιούργησαν...





ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΓΑΛΛΙΚΑ

Mes vacances dernières

L'été dernier, je suis allée en Géorgie.

J'ai voyagé en avion.

L'avion a atterri à l'aéroport international de Tbilissi.

J'ai visité Tbilissi, la capitale de la Géorgie.

J'ai marché dans la vieille ville et j'ai vu des maisons colorées.

J'ai dégusté des plats traditionnels comme le khachapuri et le khinkali.

J'ai visité la cathédrale Sameba et la forteresse de Narikala.

J'ai pris le téléphérique pour monter à la statue de la Mère de Géorgie.

J'ai regardé un spectacle traditionnel sur la place de la Liberté.

J'ai fait les magasins dans le centre commercial Galleria Tbilissi.

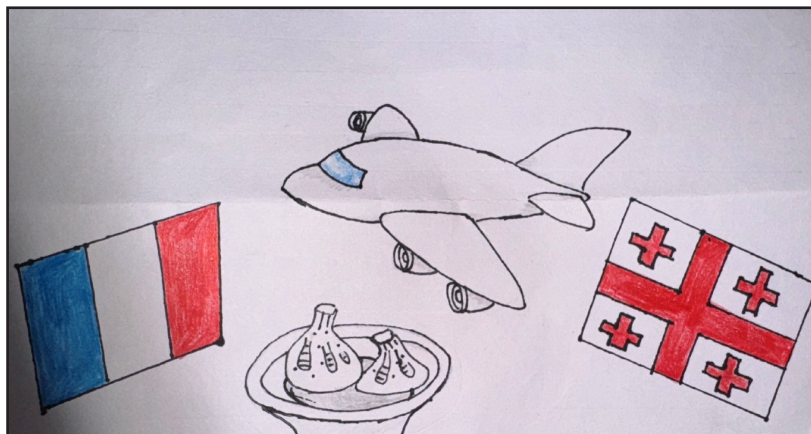
J'ai acheté des souvenirs au marché artisanal de la vieille ville.

J'ai fait une excursion aux montagnes de Kazbegui.

J'ai vu l'église de la Trinité de Guergueti avec une vue magnifique.

C'était un voyage inoubliable! J'aimerais beaucoup retourner en Géorgie pour découvrir encore plus de paysages magnifiques.

Meshveliani Lika, A32





ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Β' Λυκείου

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



Η ομάδα του μαθήματος της Τεχνολογίας, Γρηγόρης Γεωργίου, Β32 και Αλέξανδρος Χετζουασβίλι, Γ51, ετοιμάστηκαν για να βιντεοσκοπήσουν με drone την Εκδήλωση της 25^{ης} Μαρτίου! Με αρχηγό πάντα τον κ. Γιάννη Χριστοδούλου, καθηγητή Τεχνολογίας, εξασκήθηκαν στην πτήση, πλοηγώντας μέσα από το κινητό και φορώντας ειδικά γυαλιά.

ΑΓΓΛΙΚΑ

Shakespeare once said, "Hell is empty, and all the devils are here."
But all I know is that I'm standing in the most lavish, jewel-studded hell.
Why? Because all the devils have gathered here--
Sipping white champagne, boasting of wealth, fast cars, and mansions.
But all I care about is running away.
No, not from the money--
From the devils.
The devils--the ones who will threaten, torture, and kill for their wealth.
Hell emptied its devils, so Earth became their new home.
And now, it's just me and you, standing here,
Facing two choices:
Step into hell or wear the devil's mask.

Aidinides Anastasia, B53

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Στο πλαίσιο της ενότητας:

Μεταφορά ουσιών - Κυκλοφορικό Σύστημα
στο μάθημα της Βιολογίας, οι μαθητές/τριες της Β' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να διεξάγουν μια εργαστηριακή άσκηση ανατομίας χοιρινής καρδιάς σε ομάδες, για να κατανοήσουν τη δομή και τον τρόπο λειτουργίας της καρδιάς.





ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΓΑΛΛΙΚΑ

Boulgour

Ingrédients

- 1 oignon
- 1 tasse de boulgour
- 1 cube de bouillon de légumes
- 1 cuillère à café de vinaigre
- 1 pincée de sel
- 4 tasses d'eau
- 250 g de jus de tomate
- de l'huile d'olive

Procédure • Faites d'abord revenir l'oignon et

ajoutez le bouillon de légumes. Puis ajoutez la sauce tomate et le vinaigre. Versez le boulgour dans la sauce que vous avez préparée et mélangez. Ensuite, ajoutez l'eau et le sel. Enfin faites bouillir à feu moyen pendant environ 30 minutes.

Bon appétit !



Μουσκουντή Κρυσταλλία, B51

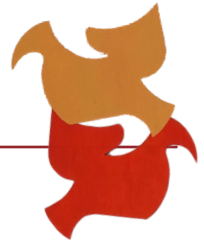
L'histoire simple du croissant et du pain au chocolat

Le croissant vient d'Autriche, pas de France ! Il est inspiré d'un pain viennois en forme de croissant de lune, créé pour célébrer la victoire contre les Ottomans en 1683. Il est arrivé en France grâce à Marie-Antoinette, une princesse autrichienne mariée au roi de France. Les boulangers français l'ont ensuite amélioré avec leur pâte feuilletée au beurre.

Le pain au chocolat, est une variante du croissant, mais avec deux barres de chocolat à l'intérieur. Il a été inventé en France au XIXe siècle. On l'appelle paquet dans certaines régions, car il ressemble à un petit paquet rectangulaire.

Habib Mariam, B53





Coco Chanel

Η Coco Chanel (πραγματικό όνομα: Gabrielle Bonheur Chanel) ήταν μια εμβληματική Γαλλίδα σχεδιάστρια μόδας και επιχειρηματίας, γνωστή για την επαναστατική της προσέγγιση στη γυναικεία ένδυση. Γεννήθηκε στις 19 Αυγούστου 1883 στο Σομύρ της Γαλλίας και πέθανε στις 10 Ιανουαρίου 1971 στο Παρίσι.

Η Gabrielle μεγάλωσε υπό δύσκολες συνθήκες. Όταν ήταν 12 ετών, έχασε τη μητέρα της από φυματίωση. Ο πατέρας της, που ήταν πλανόδιος έμπορος, την εγκατέλειψε, και έτσι η Gabrielle και οι αδελφές της στάλθηκαν σε ορφανοτροφείο της μονής Aubazine.

Η Coco Chanel άλλαξε ριζικά τον τρόπο που ντύνονταν οι γυναίκες. Απέρριψε τους στενούς κορσέδες και τα πολυτελή, δύσκαμπτα ρούχα της εποχής και προώθησε πιο άνετες, λειτουργικές και κομψές γραμμές. Το άρωμα Chanel No. 5, που κυκλοφόρησε το 1921, είναι ένα από τα πιο διάσημα και διαχρονικά αρώματα παγκοσμίως. Ήταν το πρώτο άρωμα που σχεδιάστηκε από έναν οίκο μόδας και έγινε σύμβολο πολυτέλειας.

Η Coco Chanel πέθανε στις 10 Ιανουαρίου 1971 στο ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι, όπου ζούσε τα τελευταία χρόνια της ζωής της. Η επιρροή της ωστόσο ζει μέσα από το έργο και τα σχέδιά της.

Μεσβελιάνη Εβελίνα, Β52





ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

«ΟΧΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ – ΕΠΤΑ ΗΡΩΕΣ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ»

«Εγώ νιώθω χαρά, γιατί πηγαίνω στον Θεό. Από εκεί ψηλά θα σας βλέπω και θα προσεύχομαι για σας, για την Κύπρο μας, για την Ελλάδα μας. Μη φοβάστε». (Ιάκωβος Πατάτσος)

«Είμαστε χριστιανοί και ο αντικειμενικός μας σκοπός πρέπει να είναι η Ουράνια Βασιλεία». (Ανδρέας Ζάκος)

Ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ 1955-59 έχει χαρακτηριστεί από αρκετούς ως ένα πραγματικό ιστορικό θαύμα, το οποίο θεμελιώθηκε στην ακατάβλητη πίστη στον Θεό και την αγάπη στην πατρίδα. Ο σημαντικός ρόλος της θρησκείας στον αγώνα για την ελευθερία είναι φανερός ήδη από την πρώτη προκήρυξη, η οποία ξεκινά με την επίκληση στη «βοήθεια του Θεού» προκειμένου να ευοδωθεί ο αγώνας και να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Όλοι οι ήρωες, που έδωσαν τη ζωή τους μαχόμενοι για την ελευθερία της Κύπρου, πίστευαν στην ηθική αξία της θυσίας, της προσωπικής ζωής χάριν του συνόλου, όπως μας διδάσκει και η Αγία Γραφή. «Μεγαλύτερη αγάπη από αυτήν κανείς δεν έχει, ώστε την ζωήν του να δώσει χάριν των φίλων του».

Η δημιουργία συγκροτημένων ανθρώπων με πνευματικά θεμέλια, αρχές και ιδανικά ήταν η βασικότερη προετοιμασία αλλά και η μεγαλύτερη προσφορά στον αγώνα, που θα ακολουθούσε. Αναμφισβήτητα, τον πλέον καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία τέτοιων ανθρώπων διαδραμάτισε η χριστιανική κατηχητική κίνηση και η προέκτασή της, οι Ορθόδοξες Χριστιανικές Ενώσεις Νέων και Νεανίδων (ΟΧΕΝ).

Το ήθος των αγωνιστών σμιλεύθηκε και μεταλαμπαδεύτηκε στις αγνές νεανικές ψυχές τους, από φλογερούς ιερωμένους αλλά και από φωτισμένους δασκάλους. «Πρέπει να βιαστούμε να φτιάξουμε ανθρώπους», ήταν ο οραματισμός των δύο στυλοβατών της Χριστιανικής Κίνησης Κύπρου: του πατρός Σολομώντα Παναγίδα στη Λεμεσό και του πατρός Σταύρου Παπαγαθαγγέλου στη Λευκωσία. Και αυτό έγινε!

Η Ορθόδοξη Χριστιανική Ένωση Νέων και Νεανίδων δημιουργήθηκε στην αρχική της μορφή τον Οκτώβριο του 1939 στη Λεμεσό με πρωτοβουλία του ιερέα Σολομώντα Παναγίδα. Στη Λευκωσία η οργάνωση ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1947, ενώ τον επόμενο χρόνο επεκτάθηκε σε ολόκληρη το νησί. Όπως σημειώνει κι ο ίδιος στο ημερολόγιο του «έπρεπε να υπάρξει ένα κέντρο, να δοθούν ασχολίες πνευματικές στη νεολαία, να δοθεί πνευματικό περιεχόμενο στη ζωή τους».

Τα μέλη της ΟΧΕΝ χαρακτηρίζονταν ως ευσεβείς Χριστιανοί, που συμμετείχαν ενεργά στη μυστηριακή ζωή της Εκκλησίας. Οι δραστηριότητες της οργάνωσης περιλάμβαναν, μεταξύ άλλων, μελέτη της Αγίας Γραφής, κατασκηνώσεις, εκδρομές, φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, οργάνωση θεατρικών παραστάσεων θρησκευτικής και πατριωτικής θεματολογίας, καθώς και ενεργή συμμετοχή σε παρελάσεις και εθνικούς εορτασμούς.



Όπως προαναφέραμε, καθοδηγητές του πνευματικού αυτού έργου στη Λευκωσία ήταν μεταξύ άλλων οι ιερείς Σταύρος Παπαγαθαγγέλου και Φώτιος Καλογήρου.

Ο Παπασταύρος Παπαγαθαγγέλου γεννήθηκε το 1911 και απεβίωσε το 2001 αφήνοντας τεράστια παρακαταθήκη για τις επόμενες γενεές και σημαντικό έργο. Μεταξύ άλλων είναι ο ιδρυτής των κατηχητικών σχολείων Λευκωσίας καθώς και αργότερα της ΟΧΕΝ. Σημαντική είναι η προσφορά του στον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ, μιλώντας και ξεσηκώνοντας τη νεολαία για την αποτίναξη του αγγλικού ζυγού. Εξαιτίας της δράσης του συνελήφθη από τους Άγγλους και εστάλη εξορία στις Σεϋχέλλες μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο Γ' και άλλους. Στην Κύπρο επέστρεψε μετά το τέλος του Αγώνα. Λειτουργούσε, μέχρι το τέλος της ζωής του, τον ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης.

Ο πατήρ Φώτιος Καλογήρου γεννήθηκε το 1918. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ορθόδοξης Χριστιανικής Αδελφότητας «Νέα Ζωή» και από το 1950 λειτουργούσε στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης. Σημαντική ήταν η δράση του και στον Απελευθερωτικό Αγώνα, αφού μαζί με τον Παπασταύρο προετοίμασαν εθνικά και ψυχικά αρκετούς αγωνιστές της ΕΟΚΑ. Συνελήφθη από τους Άγγλους και φυλακίστηκε στα κρατητήρια της Ομορφίτας και αργότερα μεταφέρθηκε στις κεντρικές φυλακές, όπου εκεί στήριξε πολλούς αγωνιστές με τον λόγο του. Μετά το τέλος του αγώνα λειτουργούσε στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης, όπου και απεβίωσε το 2016.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης, λοιπόν, προχώρησε το 2007 στη δημιουργία και τοποθέτηση της μαρμάρινης στήλης, στον προαύλιο χώρο του ναού, όπου βρίσκεται και το κτήριο της ΟΧΕΝ, η οποία αναγράφει τα ονόματα των επτά ηρώων αγωνιστών της ΟΧΕΝ Λευκωσίας, που έπεσαν μαχόμενοι, θυσιάζοντας τη ζωή τους κατά τον απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ.

Ιάκωβος Πατάτσος: Γεννήθηκε το 1934. Η δράση του στον αγώνα συνταυτιζόταν με τη θρησκεία και ό,τι έκανε το έκανε επειδή πίστευε ότι και η ελευθερία είναι δώρο του Θεού. Βάδισε προς την αγχόνη, σε ηλικία 21 ετών, στις 9 Αυγούστου του 1956.

Πέτρος Ηλιάδης: Γεννήθηκε το 1932. Πυροβολήθηκε στην τότε πλατεία Μεταξά (σημερινή πλατεία Ελευθερίας) και άφησε την τελευταία του πνοή στις 15 Ιουνίου 1956.

Μιχαήλ Γιωργάλλας: Γεννήθηκε το 1936. Εντάχθηκε στην ομάδα του Γρηγόρη Αυξεντίου με το ψευδώνυμο «Λιάκος». Έπεσε μαχόμενος στο χωριό Ζωοπηγή στις 31 Δεκεμβρίου 1956.

Μάρκος Δράκος: Αποτελεί φωτεινό παράδειγμα ηρωισμού αλλά και ολοκληρωμένης χριστιανικής ζωής. Γεννήθηκε το 1937. Ως ομαδάρχης εκτελεί τα θρησκευτικά του καθήκοντα παράλληλα με τα εθνικά. Σε γράμμα του από το βουνό γράφει προς την οικογένειά του: «Είμαι πολύ ευτυχισμένος, θα εξομολογηθώ, γιατί την ημέρα των Χριστουγέννων θα κοινωνήσω». Σκοτώθηκε κοντά στην Ευρύχου στις 18 Ιανουαρίου 1957.



Νίκος Γεωργίου: Γεννήθηκε το 1918. Κατόπιν προδοσίας συνελήφθη από τους Άγγλους στο χωριό Σαράντι. Απεβίωσε στις 25 Ιανουαρίου 1957, στα κρατητήρια Πλατρών μετά από φρικτά βασανιστήρια δέκα ολόκληρων ημερών, στα οποία υποβλήθηκε από Άγγλους ανακριτές.

Στυλιανός Λένας: Γεννήθηκε το 1932. Το 1954 έδωσε τον όρκο για την ελευθερία της Κύπρου. Απεβίωσε στις 28 Μαρτίου 1957, στο στρατιωτικό νοσοκομείο της βρετανικής βάσης Ακρωτηρίου από τραύματα, που υπέστη σε μάχη κατά των Άγγλων στρατιωτών στις 17 Φεβρουαρίου 1957.

Παναγιώτης Γεωργιάδης: Γεννήθηκε το 1929. Εντάχθηκε στην ΟΧΕΝ από νεαρή ηλικία. Ορίστηκε υπεύθυνος για τη συλλογή και αποθήκευση οπλισμού στη Λευκωσία. Σκοτώθηκε στο Κουρδάλι στις 20 Ιουνίου 1958 μετά από έκρηξη νάρκης.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

70 χρόνια πέρασαν από τότε που οι ήρωές μας αναλήφθηκαν μέσα από τις φλόγες του μαρτυρίου τους και έγιναν αρχάγγελοι στο πάνθεον της Ρωμιοσύνης και εκεί μας περιμένουν. Όλοι έχουμε χρέος ιερό να συνεχίσουμε τον αγώνα τους, με όλες μας τις δυνάμεις, αν θέλουμε να δούμε μια Κύπρο ελεύθερη.

Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, Προδρόμου Νικολέττα, Μαργέλη Κατιαλένα, Korolenko Ladyslava, B61

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Αγία Σοφία

Η Αγία Σοφία, ο Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας, είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και βρίσκεται στην Κωνσταντινούπολη. Χτίστηκε από τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό Α΄ και ολοκληρώθηκε το 537 μ.Χ., αποτελώντας τον κύριο ναό της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και την έδρα του Πατριαρχείου για σχεδόν 1000 χρόνια. Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453, μετατράπηκε σε τζαμί, ενώ το 1935 έγινε μουσείο και από το 2020 λειτουργεί ξανά ως τζαμί. Ξεχωρίζει για τον εντυπωσιακό της θόλο και τον αρχιτεκτονικό συνδυασμό ελληνικών, ρωμαϊκών και ανατολικών στοιχείων. Το εσωτερικό της διακοσμείται με ψηφιδωτά με θρησκευτικές παραστάσεις καθώς και πορτρέτα βυζαντινών αυτοκρατόρων και αυτοκράτειρων. Η Αγία Σοφία αποτελεί σύμβολο της Ορθοδοξίας και της συνάντησης πολιτισμών και είναι αναγνωρισμένη ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO.

Αλύ Ελ Σαγιέδ Κοσμάς, B61

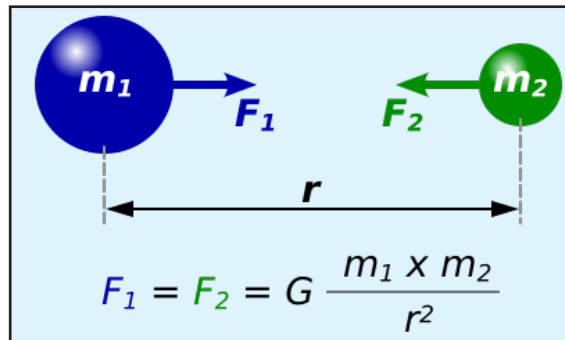




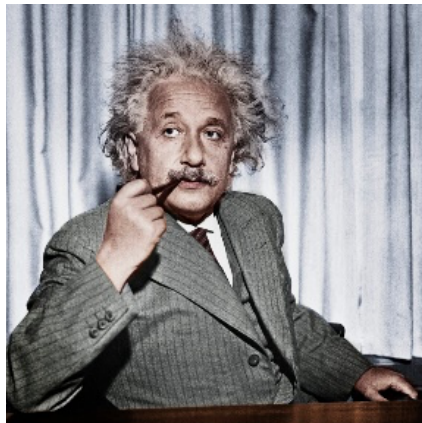
ΦΥΣΙΚΗ

Όταν ο χώρος λέει στην ύλη πώς να κινηθεί...

Ο Ι. Newton διατύπωσε τον Νόμο της Παγκόσμιας Έλξης, σύμφωνα με τον οποίο η βαρύτητα είναι μια δύναμη που ασκείται μεταξύ δύο σωμάτων που έχουν μάζα. Ανέπτυξε έναν μαθηματικό τύπο για τον υπολογισμό της. Σύμφωνα με τον Νεύτωνα, κάθε δύο σώματα με μάζα ασκούν μεταξύ τους ελκτική δύναμη, ανάλογη του γινομένου των μαζών τους και αντιστρόφως ανάλογη του τετραγώνου της απόστασής τους. Παρόλο που η θεωρία του Newton περιγράφει ικανοποιητικά την κίνηση των ουράνιων σωμάτων, παρουσιάζει αρκετούς περιορισμούς. Θεωρεί ότι η βαρυτική δύναμη είναι στιγμιαία, κάτι που εναντιώνεται στο γεγονός πως τίποτα δεν μπορεί να ταξιδεύει ταχύτερα από το φως (ειδική σχετικότητα)! Αδυνατεί να εξηγήσει την τροχιά του πλανήτη Ερμή ή την καμπύλωση του φωτός από βαρυτικά πεδία...



Το 1915 ο Α. Einstein επαναπροσδιόρισε τη βαρύτητα όχι ως δύναμη, όπως ο Νεύτωνα, αλλά ως καμπύλωση του χωροχρόνου, λόγω της παρουσίας μάζας και ενέργειας. Αυτή η Γενική Θεωρία, περιγράφεται εκλαϊκευμένα από την περίφημη φράση του J.A. Wheeler : «Η ύλη λέει στον χώρο πώς να καμφθεί, και ο χώρος λέει στην ύλη πώς να κινηθεί», η βαρύτητα παύει να είναι απλά μία δύναμη, αλλά αποτέλεσμα της καμπυλότητας του χωροχρόνου.



Οι εξισώσεις πεδίου της γενικής σχετικότητας, γνωστές ως εξισώσεις Einstein, περιγράφουν πώς η ύλη και η ενέργεια επηρεάζουν την καμπύλωση του χωροχρόνου. Είναι μια σειρά από δέκα μη γραμμικές διαφορικές εξισώσεις που συνδέουν τη γεωμετρία του χωροχρόνου με την κατανομή της ύλης και της ενέργειας. Οι εξισώσεις αυτές περιγράφουν πώς η παρουσία ύλης και ενέργειας επηρεάζει την καμπυλότητα του χώρου και του χρόνου. Η βασική μορφή τους είναι:

$$R_{\mu\nu} - \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R + \Lambda g_{\mu\nu} = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu}$$

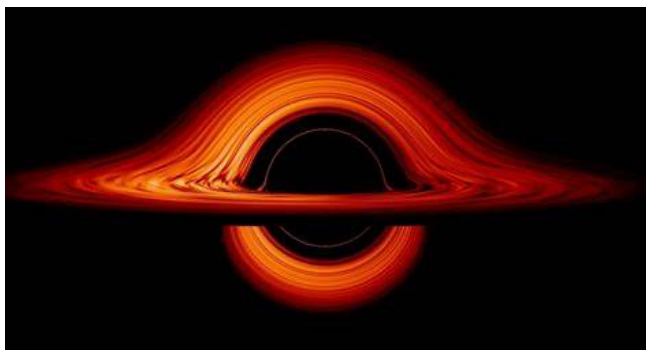
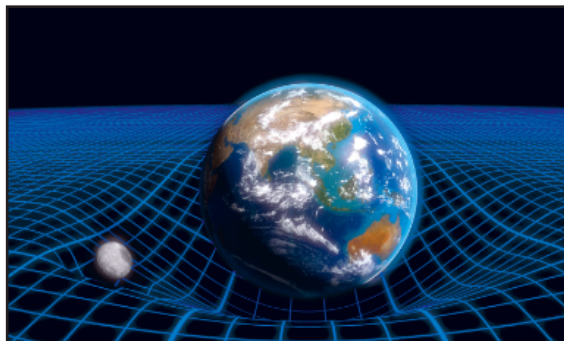
Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα είναι η κοσμολογική σταθερά Λ , συνδεδεμένη



με τη σκοτεινή ενέργεια και τη διαστολή του σύμπαντος. Αρχικά, ο Einstein εισήγαγε τη σταθερά για να εξασφαλίσει ένα στατικό σύμπαν, αφού πίστευε ότι το σύμπαν δεν διαστέλλεται. Όταν ο E. Hubble ανακάλυψε αργότερα τη διαστολή του σύμπαντος, ο Einstein θεώρησε ότι η ύπαρξη της σταθεράς ήταν λάθος και το χαρακτήρισε “μεγάλη γκάφα”. Ωστόσο, στις δεκαετίες του 1990, οι αστρονομικές παρατηρήσεις έδειξαν ότι το σύμπαν επιταχύνεται, υποδηλώνοντας ότι η σταθερά είναι πραγματική και αντιστοιχεί σε σκοτεινή ενέργεια! Τελικά η τιμή της θα κρίνει το μέλλον του σύμπαντος...

Οι εξισώσεις Einstein, ήταν δύσκολο να επιλυθούν. Το 1916, ο K. Schwarzschild βρήκε την πρώτη ακριβή λύση, γνωστή ως μετρική Schwarzschild. Κατάφερε να υπολογίσει την ακτίνα του ορίζοντα γεγονότων για μία μαύρη τρύπα $r_s = 2GM/c^2$. Αν ένα αντικείμενο περάσει μέσα από το r_s , τότε δεν μπορεί να επιστρέψει, ούτε το φως!

Στις 14 Σεπτεμβρίου 2015, το παρατηρητήριο LIGO (Laser Interferometer Gravitational – Wave Observatory) ανίχνευσε για πρώτη φορά βαρυτικά κύματα από τη συγχώνευση δύο μαύρων τρυπών, επιβεβαιώνοντας μια από τις σημαντικότερες προβλέψεις της θεωρίας. Μέσα από αυτό λοιπόν, οι επιστήμονες ανακάλυψαν έναν εντελώς νέο τρόπο να μελετούν το σύμπαν, όχι μέσω του φωτός, αλλά μέσω των βαρυτικών κυμάτων. Ακολουθώντας, η ανακάλυψη αυτή, απέδειξε ότι ο χωροχρόνος δεν είναι στατικός, αλλά μπορεί να παραμορφώνεται και να μεταφέρει πληροφορίες, ενισχύοντας τη θεωρητική βάση της σύγχρονης βαρυτικής φυσικής.



Στο Σχολείο μας, την Ημέρα Φυσικής – Ημέρα Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας (26/11/2024), διοργανώσαμε δράσεις με στόχους:

- να αναδείξουμε τη σημασία της Φυσικής,
- να εξηγήσουμε με απλά λόγια την έννοια του χωροχρόνου και
- να εκλαϊκεύσουμε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η βαρύτητα μέσα από τη θεωρία του Einstein.

Χρησιμοποιήσαμε το μοντέλο του «ελαστικού σεντονιού», δημιουργήσαμε μια επιφάνεια, παρομοιάζοντας με αυτή τον χωροχρόνο. Αρχικά, τοποθετώντας σώματα -



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

πάνω στο σεντόνι, παρατηρήσαμε την καμπύλωση που αυτά δημιουργούν. Στη συνέχεια μελετήσαμε και την επίδρασή της καμπύλωσης του σεντονιού στην κίνηση άλλων σωμάτων μικρότερης μάζας. Κατανοήσαμε την επίδραση του ήλιου στην κίνηση των πλανητών στο ηλιακό μας σύστημα.

Εν κατακλείδι, μόνο η φυσική μπορεί να φέρει κάτι τόσο μαθηματικά πολύπλοκο τόσο κοντά στον μέσο άνθρωπο.

Μιχαήλ Νεφέλη, Καλλικά Άντρια, Β31



Γ' Λυκείου

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Με αφορμή τον Πρωταγόρα του Πλάτωνα οι μαθητές/τριες εκπόνησαν εργασίες οι οποίες αναδεικνύουν, μέσα από τη μελέτη του πλατωνικού διαλόγου, τη σωκρατική μεθοδολογία, το σοφιστικό κίνημα, τις διαφορές της σωκρατικής και της σοφιστικής διδασκαλίας και φωτίζουν την προσέγγιση της γνώσης, το διδακτό της αρετής και τον σκοπό που υπηρέτησαν στην παιδεία που διαμορφώθηκε τον 5^ο αιώνα στην κλασική Αθήνα εστιάζοντας στον ανθρωποκεντρισμό σε αντίθεση με τους κοσμολόγους προκατόχους, τους φιλοσόφους που εστίαζαν στην οντογένεση (τις απαρχές) του κόσμου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ VS ΣΟΦΙΣΤΕΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ



Επί παλαιά

- αναζητώντας την αλήθεια
- αναζητώντας τον λόγο
- Δεν είναι ανήλικος, οι σοφιστές τον πείθουν και τον κάνουν να είναι ο σοφότερος

ΣΤΟΧΟΙ

- <σάφηναι τις ανθρώπινες ψυχές
- Τίποτα περισσότερο από την αλήθεια
- **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΑ**
- Εξέλιξη της γνώσης
- Προέβλεπε τις συνέπειες
- **ΨΥΧΗ**

Λέν πως τον εκτελούσαν αναγκαστικά

- Ορισμός του προφαιρητικού λόγου
- **Άρετες** = <αίτια> = υπέρβαση (αρετή)

"Όποιος ἀνθρώπους, οὐκ ἐθέλει βλάψαι"

Προφαιρητικός λόγος πείθει

"Πάντων χρηστόμων λόγων ἀνθρώπων"

ΣΟΦΙΣΤΕΣ

Επί τότε

- Γνωσθησάντων ἀνθρώπων
- <αποκαταστήθαι τον για να αληθεύει
- <αποκαταστήθαι τον για να αληθεύει τον λόγο
- Αποφασίζουν για τον σωστότερο λόγο ανά τους χρόνους

ΣΤΟΧΟΙ

- <αποκαταστήθαι τις προφαιρητικός λόγος (αλήθεια)
- Τίποτα περισσότερο από την αλήθεια
- <αλήθεια της προφαιρητικής αρετής
- <αλήθεια της προφαιρητικής
- <αλήθεια των ανθρώπων να είναι σωστή (αλήθεια)
- **ΕΝ ΤΩ ΚΑΛΩ** <αλήθεια προφαιρητικού

Με προφαιρητικό εκτελούσαν διαφύλακτα τον λόγον

Αποφασίζοντας

- Πραγματική Εξέλιξη
- Αποφασίζοντας
- Αποφασίζοντας
- Αποφασίζοντας
- Αποφασίζοντας

Αποφασίζοντας τον Σωφιστή

"Πάντων χρηστόμων λόγων ἀνθρώπων"

"Πάντων χρηστόμων λόγων ἀνθρώπων"

"Πάντων χρηστόμων λόγων ἀνθρώπων"



Σωκράτης **Λεωδός**
 Διαβίτην διαδιδάσκει (απο κομμάτια της ομιλησας-ομιλίας)

Στόχος **του Σωκράτη**
 Ευδαιμονία



Πρωταγόρας **Λεωδός**
 Αγωνας αγωνι (δυσκολοι αγωνι)

Στόχος **του Πρωταγόρα**
 Ευδωλια

Επιχειρήματα του Σωκράτη για το μη δίδασκο της αρετής

* Όταν οι άνθρωποι ασχολούνται με τέχνες ή εμπόριο, ανουν πως τον γιναιη του ειδωου.

* Δεν πιστευουν οτι υπαρχει εδωκετης (ειδωος) της ποιητικης αρετης οτι μεγαλοι ποιητικησ ανθρωποι οπως ο Ήρως και ο Τερσιος δεν διδασκουν εσα ποειωα τους της ποιητικης αρετης.

Η αρετη διδασκαται διωτι ειναι κοινω, ομοια ειναι ομοιοι του αλλω, ημνησια του ηωα του αρετωμενου του αρετου.

Διδασκαλεται αυτομωτικα με τη συζητηση.

→

Επιχειρήματα του Πρωταγόρα για το δίδασκο της αρετής

Η αρετη δεν διδασκαται επιμνησια και συζητητικα, ομοως των ειδωκετων οι σοφιστες.

Δεν διδασκαται με ευμενες αλληγοριες, πρσιτοικειες επιμνησιας, επιμνησιας.

ΟΡΦΙΣΤΙΚΗ

Ορισμός: Ποικιλακή κίνηση που μεταμορφώνει τα πάντα στη γήινη σφαίρα και έτσι απεικονίζει στην κοσμική πορεία και την ποικιλία της.

Θεσικά Σμύδια:

- Γραφή στον άνθρωπο
- Διαμορφωθείς στα πνευματικάς
- Μυστική και ηρώσιμη στη ρεαλιστική
- Αποστολική, διδακτική, μαθηματική, αστρονομική, οπτικοακουστική, ανθεαυτική
- Προσφορά ταύτισης στη ζωή
- Εξοικονόμηση των πνεύματων με την συμπεριφορά τους, που οδηγούν και των θεών

Αρχεικά Σμύδια:

- Παράτα χρηματικά μέτρον ο ανθρώπος είναι υπέρτατος ανθρωπίνης φύσης
- ... τον ύψος γόνυν χρίτων ταυίντν
- Διασπορά στην πραγματικότητα με ρεαλιστική τεχνολογία
- Επιστήμη μαθηματικών: Χρησιμευτική παιδεία είναι αληθινή αμοιβή

Διαφορές στα Ελληνικά Λοιπίζοντες: είναι κοινά

Τόνος: Αθίνα

Χρόνος: 410-431 π.Χ.

Εκπαιδευση:

1. Γοργίας ο Λεονταίος
2. Πρωτογόρας ο Αβδηρεύς
3. Ιωνίας ο Μήκιος
4. Αφειδίας ο Χείρις

Μέθοδοι:

Εμπειρία, παρατήρηση

Μύθοι, Λόγος

Κοινά:

- Ξήλον μιν τα Πνεύματα ανθρωπίνων
- Χρησιμευτική και διδακτική στη πραγμα
- Άνε τη φύση στον άνθρωπο (ανθρωποκεντρική θεωρία)
- Αποδοτικότητα στη θεολογική/χρησιμευτική και στον άνθρωπο

Διαφορές:

Μέθοδοι: ρεαλιστική, γραφή

Αμοιβή:

- Αποδοτικότητα σε φυσικά μέτρα (τα οποία είναι γενικά)
- Ίσως: αυτή η αρετή και τα κοινά στην κοινότητα
- Ψεστική αγωγή

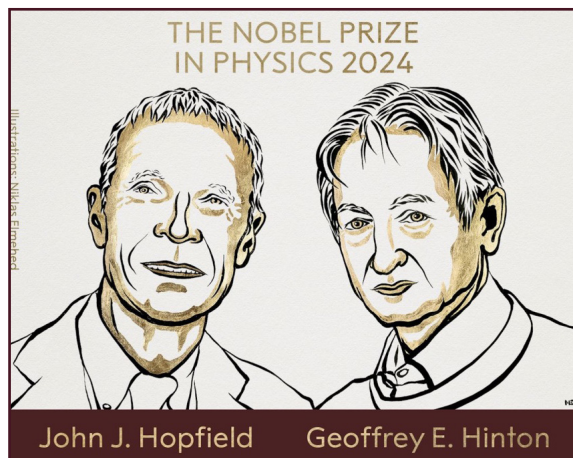


ΦΥΣΙΚΗ

ΝΟΜΠΕΛ ΦΥΣΙΚΗΣ 2024

Από την ίδρυσή τους, τα Βραβεία Νόμπελ έχουν αποτελέσει πηγή έμπνευσης για νέους επιστήμονες που επιθυμούν να αφήσουν το αποτύπωμά τους στον κόσμο της επιστήμης. Αποτελούν το απόλυτο σημείο αναφοράς στο παγκόσμιο επιστημονικό τοπίο. Δημιουργήθηκαν το 1985 χάρη στη δωρεά του Σουηδού εφευρέτη Άλφρεντ Νόμπελ. Οι επιστήμονες που βραβεύονται με αυτά τα βραβεία αποκτούν όχι μόνο αναγνώριση και σεβασμό από την επιστημονική κοινότητα, αλλά και ένα σημαντικό χρηματικό ποσό, το οποίο μοιράζεται στους νικητές.

Το 2024, το Βραβείο Νόμπελ Φυσικής απονεμήθηκε στους Τζον Χόπφιλντ και Τζέφρεϊ Χίντον. Τιμήθηκαν για τις πρωτοποριακές τους ανακαλύψεις που συνέβαλαν στην ανάπτυξη των σύγχρονων συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης και μηχανικής μάθησης. Οι ανακαλύψεις τους επέτρεψαν στους υπολογιστές να “εκπαιδεύονται” και να “μαθαίνουν” από τα δεδομένα χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση, κάτι που έχει εφαρμογές σε έναν τεράστιο



αριθμό τομέων, όπως η ιατρική, οι μεταφορές και οι ψηφιακοί βοηθοί. Έθεσαν τις βάσεις στον τομέα των τεχνητών νευρωνικών δικτύων, που αποτελούν τη βάση της σύγχρονης τεχνητής νοημοσύνης.

Ο Χόπφιλντ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, αναγνωρίζεται για τη συνεισφορά του στον τομέα της νευρωνικής μάθησης και της τεχνητής νοημοσύνης. Ειδικότερα, ανέπτυξε τη μνήμη συσχέτισης, η οποία επιτρέπει στους υπολογιστές να αποθηκεύουν και να αναγνωρίζουν δεδομένα. Αυτή η ανακάλυψη υπήρξε θεμελιώδης για την εξέλιξη των τεχνητών νευρωνικών δικτύων.

Ο Χίντον είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο και θεωρείται “πατέρας” της βαθιάς μάθησης. Αναπτύσσοντας μεθόδους για τη βελτίωση των νευρωνικών δικτύων και τη

χρήση τους για αναγνώριση μοτίβων στα δεδομένα, ο Χίντον συνέβαλε καθοριστικά στην πρόοδο της τεχνητής νοημοσύνης. Έγινε επίσης επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας της Google DeepMind.

Οι εργασίες τους στα νευρωνικά δίκτυα και στη βαθιά μάθηση άλλαξαν εντελώς τον τρόπο που προσεγγίζουμε τη μηχανική μάθηση και την τεχνητή νοημοσύνη σήμερα.

Ζήνωνος Ιωάννης, Γ32



Τέχνη

Τέχνη – Μαθηματικά - Δημιουργικότητα

Η σύνθεση της τέχνης και των μαθηματικών είναι μια συναρπαστική διαδικασία που ενώνει τη λογική με τη δημιουργικότητα. Μέσα από τα έργα του MC.Esher οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν και να κατανοήσουν βασικές γεωμετρικές σχεδιαστικές αρχές σύνθεσης, όπως η αξονική συμμετρία, η επανάληψη, η περιστροφή και ο αντικατοπτρισμός.

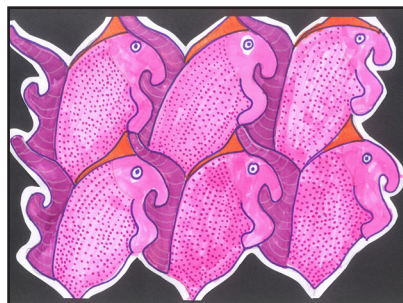
Η διαδικασία αυτή τούς ενθάρρυνε να πειραματιστούν με δικές τους πλακοστρώσεις και να βιώσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ μαθηματικών και τέχνης. Η μελέτη της φύσης και των χρωμάτων πρόσθεσε μία επιπλέον διάσταση στις συνθέσεις τους, επιτρέποντάς τους να εκφράσουν την προσωπική τους αισθητική.



Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61



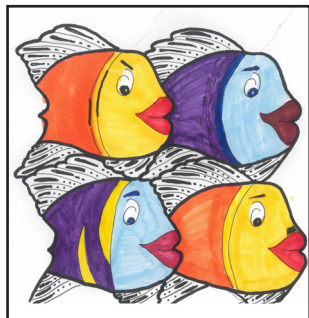
Hashemi Sayed, Α51



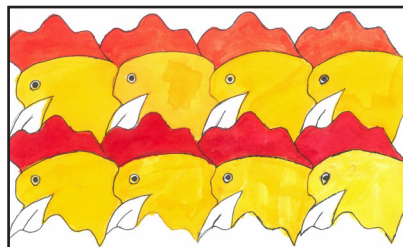
Albokae Leen, Α51



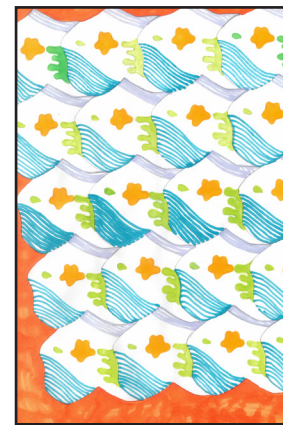
Πογιατζή Ηρώ και
Παναγή Κωνσταντίνα, Β32



Χαραλάμπους Φρόσω, Γ11



Hashemi Said, Α51



Protopopova Ekarna, Α51



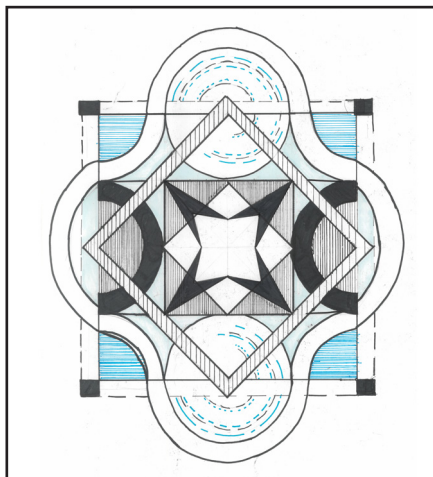
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Β' Λυκείου

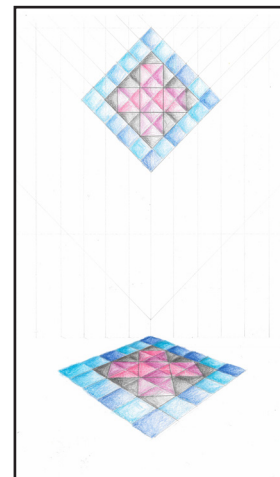
Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο



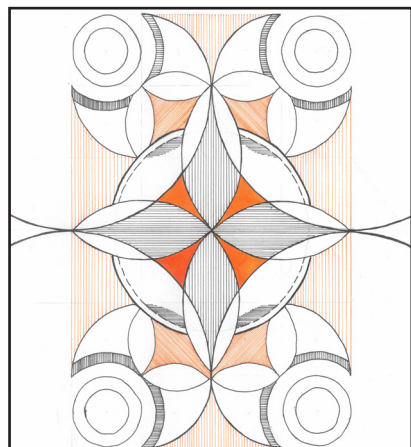
Παναγή Κωνσταντίνα, Β32



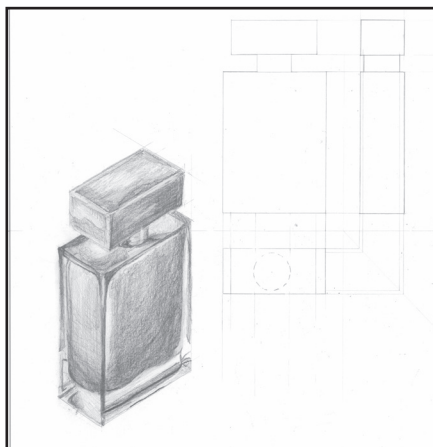
Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61



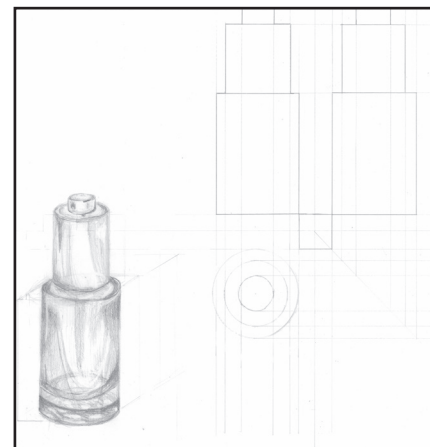
Πογιατζή Ηρώ, Β32



Πογιατζή Ηρώ, Β32



Πογιατζή Ηρώ, Β32



Παναγή Κωνσταντίνα, Β32



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Θέματα Τέχνης



Korolenko Ladyslava, B61



Korolenko Ladyslava, B61

Φροξυλιάς Ραφαήλ, B61



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Korolenko Ladyslava, B61



2. Προδρόμου Νικολέττα, B61



3. Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη, B61



4. Μνάσωνος Δημητριάνα, B61



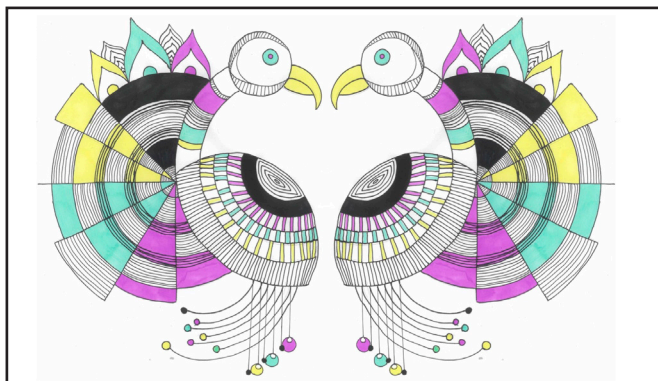
5. Φροξυλιάς Ραφαήλ, B61



Γραμμογραφία

Στο πλαίσιο του μαθήματος “Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο” και συγκεκριμένα του κεφαλαίου “Γραμμογραφία”, οι μαθητές/τριες μας έδωσαν πνοή στη δημιουργικότητά τους. Μέσα από τις εργασίες τους, που αποτυπώνουν γραμμικά σχέδια και μοτίβα, που συνδυάζουν τη γραμμή και το χρώμα.

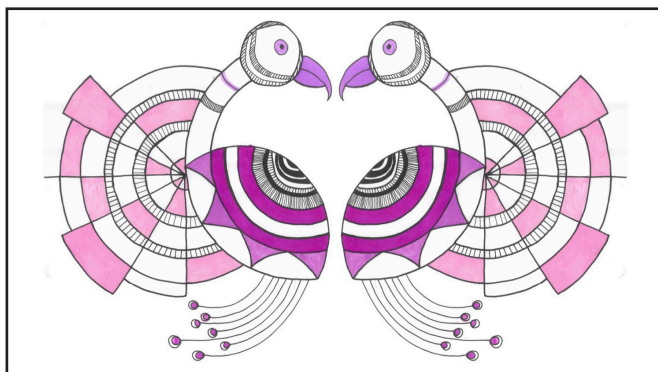
Οι εργασίες των μαθητών/τριών τυπώθηκαν σε κάρτες, οι οποίες διατέθηκαν προς πώληση με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για κοινωνικές δράσεις του Σχολείου μας.



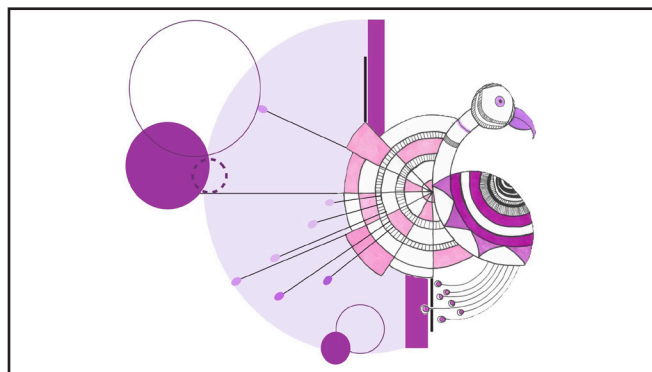
Παναγή Κωνσταντίνα, Β32



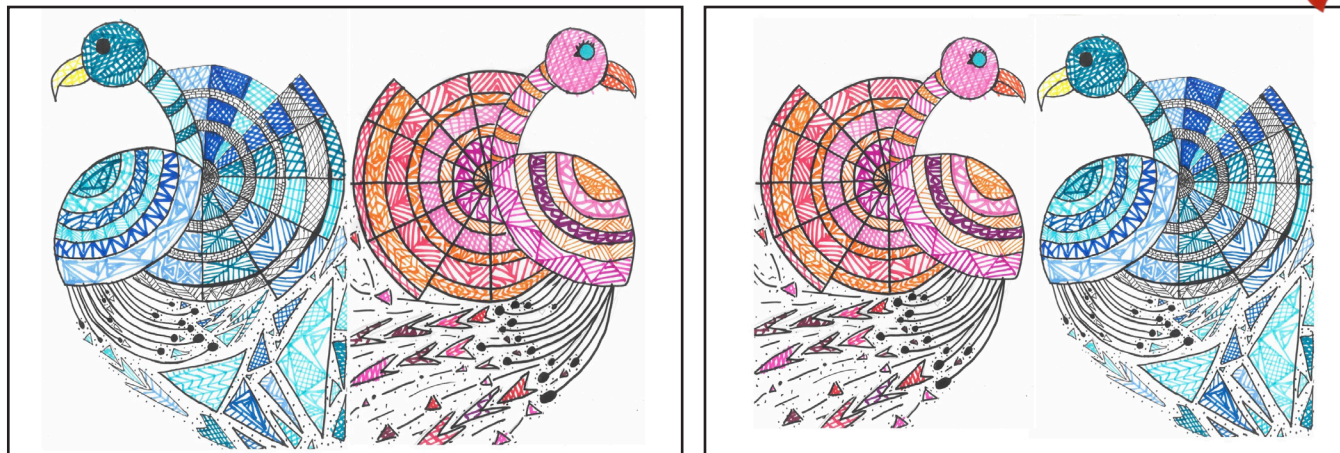
Προδρόμου Νικολέττα, Β61



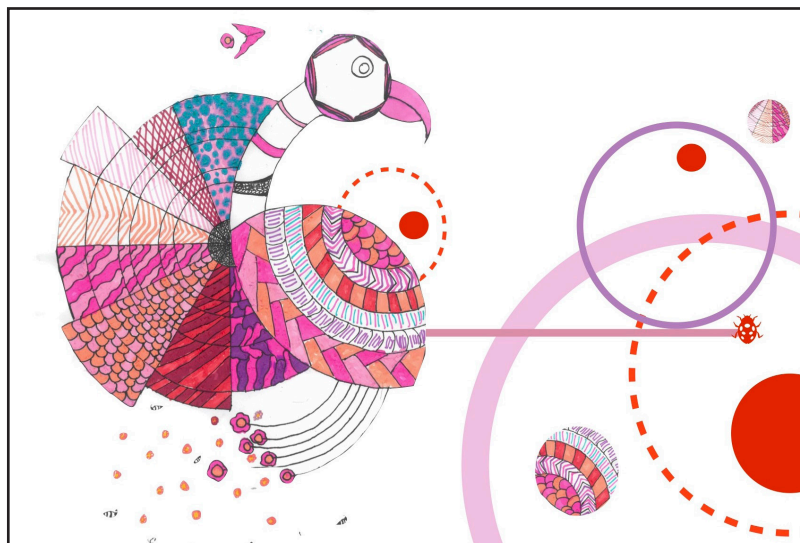
Παναγή Κωνσταντίνα, Β32



Πογιατζή Ηρώ, Β32



Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β61



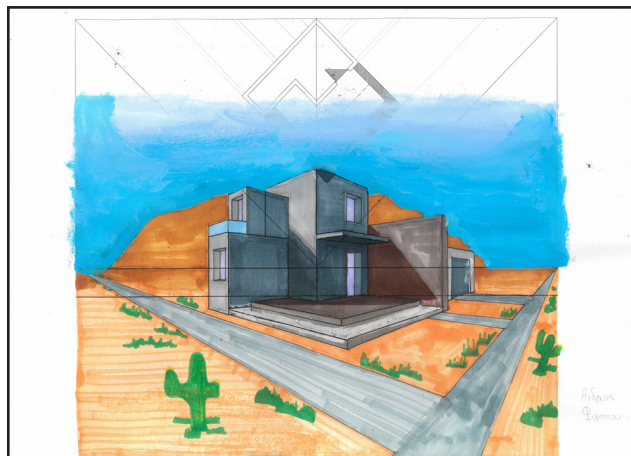
Προδρόμου Νικολέττα, Β61



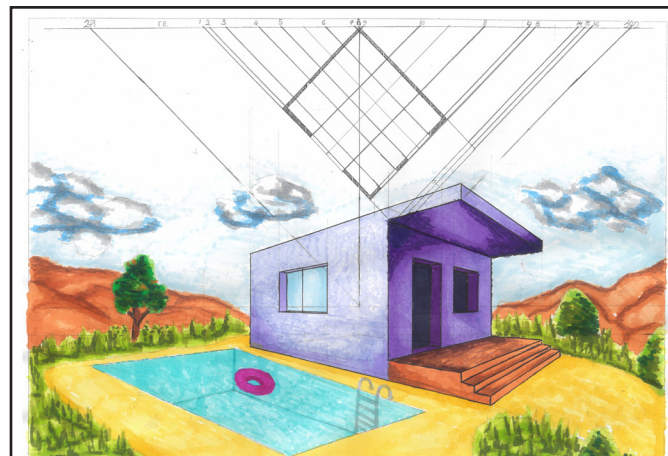
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Γ' Λυκείου

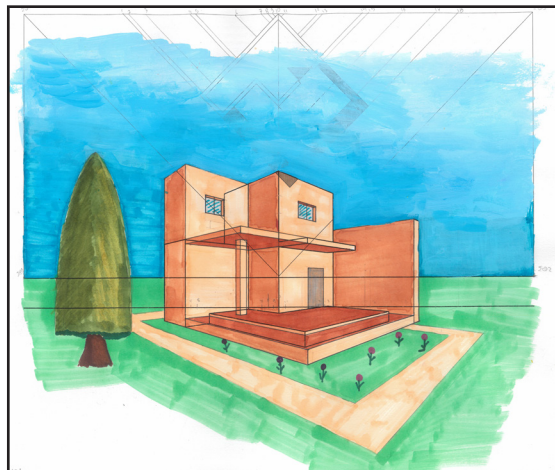
Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο



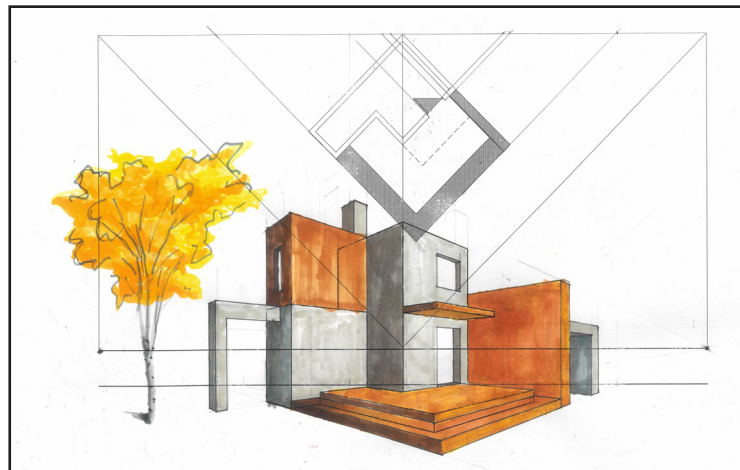
Φιλίππου Αντρέας, Γ32



Νικολαΐδου Συλβানা, Γ11



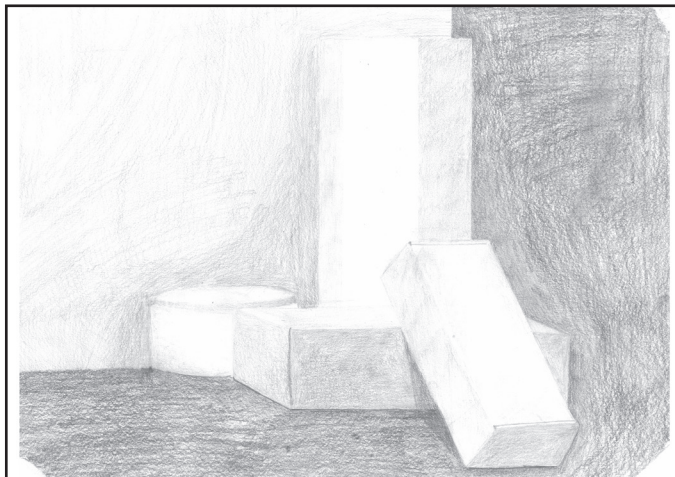
Ιμπραχίμ Χατίλ, Γ32



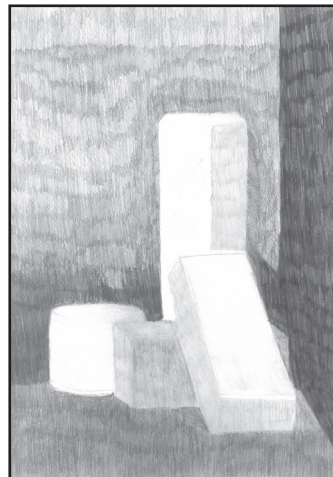
Πέππος Βίκτωρας, Γ11



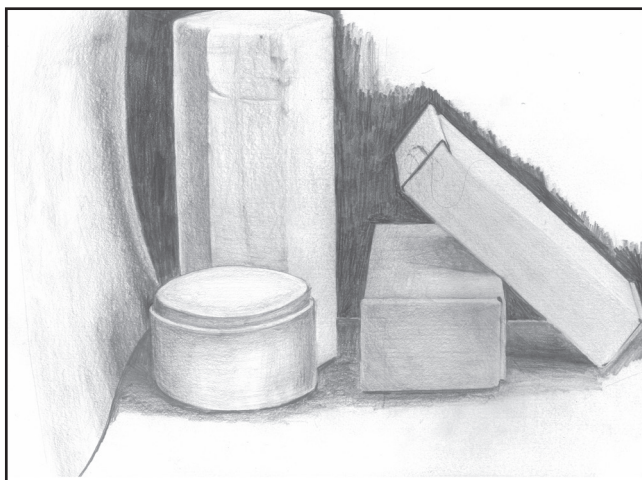
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



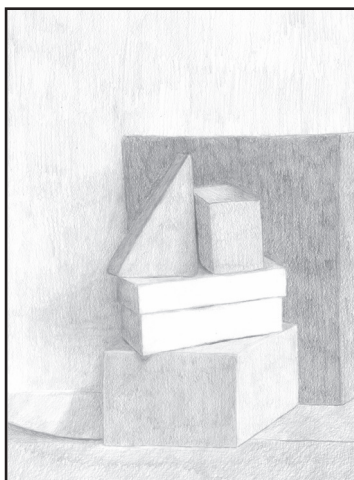
Κουτσού Σωτήρης, Γ11



Νικολαΐδου Συλβάνα, Γ11



Πέππος Βικτώρας, Γ11



Νικολαΐδου Συλβάνα, Γ11



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

Θεατρικοί αυτοσχεδιασμοί για την εμπέδωση θεματικών αξόνων του μαθήματος της Θεατρολογίας Β' και Γ' Λυκείου.





Στιγμές μουσικής: ένα ταξίδι που συνεχίζεται

Οι μουσικές δραστηριότητες στο Σχολείο μας καλύπτουν ένα ποικίλο φάσμα, το οποίο περιλαμβάνει ενδοσχολικές εκδηλώσεις, μουσικές δράσεις του «Ανοιχτού Σχολείου», συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα και δημιουργία διασχολικού/διακαλλιτεχνικού πρότζεκτ, το οποίο επικεντρώνεται στις μουσικές ταυτότητες των μαθητών και των μαθητριών.

Ένα χορωδιακό μικτό σύνολο και μία ορχηστρική ομάδα (ensemble) σύνολο τριάντα μαθητές/τριες, δημιουργήθηκαν στην αρχή της σχολικής χρονιάς, τα οποία εργάστηκαν εντατικά και με μεράκι, πραγματοποιώντας δοκιμές κατά τα διαλείμματα και σε ελεύθερες περιόδους, για το μουσικό ρεπερτόριο σημαντικών εκδηλώσεων του Σχολείου μας. Συνέχισε, επίσης, τη λειτουργία της η μπάντα κρουστών με την ενθουσιώδη και αφοσιωμένη συμμετοχή παλιών και νέων μελών. Κατά διαστήματα ενσωματώθηκαν στη μουσική ομάδα και ενθουσιώδεις συνάδελφοι εκπαιδευτικοί. Στόχος μας για την επόμενη χρονιά είναι να μεγαλώσει η μουσική μας αυτή ομάδα ακόμη περισσότερο.

Τι να πρωτοθυμηθούμε από τη χρονιά αυτή; Τη συμμετοχή ταλαντούχων μελών μας σε μουσικά διαλείμματα και στις δράσεις για τις ξένες γλώσσες και τη Γαλλοφωνία; Τη συμμετοχή μας σε





εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος και του Γραφείου Μουσικής του ΥΠΑΝ και του Ιδρύματος Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου; Τα κάλαντα; Τα διαλείμματα με τις μουσικές αφιερώσεις; Τον ενθουσιασμό, το μεράκι και τη συγκίνηση που νιώσαμε, όταν ερμηνεύσαμε τραγούδια και ένα νέο μελοποιημένο τραγούδι στην εκδήλωση του Σχολείου μας για την ιστορία της Πράσινης Γραμμής; Την εκδήλωση αφιερωμένη στον Λεύκιο Ζαφειρίου με μελοποιημένη ποίησή του από τον Ευαγόρα Καραγιώργη, ερμηνευμένη από τον Πάρη Παράσχο και την Κλειώ Παπαδιά; Το μοναδικό καινούριο πρότζεκτ συνέργειας με μαθητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου;

Όσον αφορά στα μαθήματα μουσικής, στο επίκεντρο βρίσκονταν οι ομαδικές δημιουργικές εργασίες στην τάξη μέσα από την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και του συντονισμού σώματος, μυαλού και ενεργητικής ακρόασης. Χρησιμοποιήσαμε τη μουσική τεχνολογία, για να δημιουργήσουμε ή να αναπαράγαγουμε μουσική. Κατά τη διάρκεια και των δύο τετραμήνων, μάς δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθούμε με τη μουσική και τα συναισθήματα και με τον μουσικό αυτοσχεδιασμό χρησιμοποιώντας το σώμα μας. Σε συνεργασία με τους/τις συμμαθητές/τριές μας δημιουργήσαμε και ερμηνεύσαμε σύντομες μουσικές αυτοσχεδιαστικές εικόνες. Αρκετές φορές δοκιμάζαμε τους αυτοσχεδιαστικούς μας σχηματισμούς έξω στην αυλή και στη φύση και αργότερα παρουσιάζαμε το τελικό αποτέλεσμα στη σκηνή.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη των μουσικών ομάδων του Σχολείου μας για τον ζήλο, τον ενθουσιασμό και την αγάπη τους. Αρκετές φορές, τα μέλη μας είχαν διπλό και τριπλό ρόλο, λαμβάνοντας μέρος σε πάνω από μία ομάδες.

Το φωνητικό σύνολο, το μουσικό ensemble και τα μέλη της μπάντας κρουστών:

A11: Μιχαήλ Ελένη, Πίτσιακκου Θεοδώρα, Σμυρνιού Θέκλα, Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Τιπορτέϊ Λάουρα, Χριστοφόρου Κωνσταντίνα. A21: Ζαμπολότσκι Ιωάννης, Χατζίδου Χριστίνα. A22: Nyanga Jescal Pascal, Ηρακλέους Φώτης. A31: Κλεόπας Στέφανος. A41: N Doua Kangah Divine Loriane, Γκάνας Γιώργος-Νεκτάριος, Θεοδώρου Νίκη, Μιχαήλ Μαρία. B31, Καλλικά Άντρια, Λαζάρου Ανδρέας-Ίκαρος, Παναγιώτου Μάριος. B32: Βασιλείου Θεοδώρα, Ναρλιώτη Ζωή. B41: Αρναούτου Μανταλίνα. B51: Μουσκουντή Κρυσταλία Ραΐσσα, Ρουχμπάν Καρίνα, Χρυσήλιου Ραφαέλλα. B53: Habib Mariam. B61: Korolenko Ladyslava, Προδρόμου Νικολέττα, Τελιογλανίδη Άννα, Φροξυλιάς Ραφαήλ. Γ11: Σιακαλλή Μελίνα, Χαραλάμπους Φρόσω. Γ41: Παντελή Αλέξανδρος, Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ. Γ51: Kamruzzaman Kajul, Γεωργίου Αντώνιος, Τσιντά Έλενα.

Οι εκπαιδευτικοί: κ. Σάββας Γεωργίου, κ. Αφροδίτη Ηλιοπούλου, κ. Δέσποινα Κοζάκου, κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη-Μιχαήλ, κ. Κυριακή Μούγια, κ. Ειρήνη Τσαλακού-Δημητρίου

Υπεύθυνοι μουσικών συνόλων: κ. Πέπη Μιχαηλίδου, Β.Δ.Α', κ. Παύλος Παλαιχωρίτης



Μέσα στο πλαίσιο του Εθελοντισμού μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες, πάντα πρόθυμοι/ες να συνεισφέρουν, συμμετείχαν ενεργά σε δράσεις που πραγματοποιήθηκαν με στόχο την έμπρακτη συμπαράσταση στους συνανθρώπους μας.

Έρανος για τον ΠΑΣΥΚΑΦ

Στο πνεύμα του εθελοντισμού οι μαθητές/τριες και το προσωπικό του Σχολείου μας έλαβαν και φέτος μέρος στον έρανο του ΠΑΣΥΚΑΦ την Τρίτη, 15 Οκτωβρίου 2024. Μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου πέρασαν από όλα τα τμήματα και τον Καθηγητικό Σύλλογο με τον κουμπαρά του ΠΑΣΥΚΑΦ.



Φθινοπωρινό παζαράκι - Halloween



Την Τετάρτη, 30 Οκτωβρίου 2024, μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί έφτιαξαν διάφορα γλυκά, όπως κέικ, τρούφες, μπισκότα, cupcakes, δούκισσα, muffins, τα οποία διέθεσαν προς πώληση, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Τα χρήματα, που μαζεύτηκαν, δόθηκαν στο ταμείο της Μαθητικής Πρόνοιας.

Πρόγευμα Αγάπης

Φέτος η Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου μας διοργάνωσε προγεύματα Αγάπης με σκοπό την ενίσχυση του ταμείου της Επιτροπής, για να αντεπεξέλθει στις ανάγκες των άπορων μαθητών/τριών μας.

Εθελοντισμός στο Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Καϊμακλίου

Οι μαθήτριες του Σχολείου μας Korolenko Ladyslana και Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη, Β61 προθυμοποιήθηκαν να σκιτσάρουν και να χρωματίσουν τους κενούς τοίχους στη βεράντα με τα παιχνίδια του Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Καϊμακλίου, για να φέρουν περισσότερα χαμόγελα στα πρόσωπα των παιδιών που φοιτούν εκεί.





Αιμοδοσία

Η Επιτροπή Εθελοντισμού του Λυκείου Παλουριώτισσας, σε συνεργασία με το Κέντρο Αίματος του Υπουργείου Υγείας, οργάνωσε δύο Εθελοντικές Αιμοδοσίες την Τρίτη, 26 Νοεμβρίου 2024 και την Πέμπτη, 27 Μαρτίου 2025 στις οποίες έλαβαν μέρος οι μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης.

Γούρια 2025

Μαθητές/τριες του Λυκείου Παλουριώτισσας έφτιαξαν με πολλή αγάπη γούρια αγάπης για το 2025 σε συνεργασία με την Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου και τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ. Ιωάννη Χριστοδούλου. Τα γούρια κατασκευάστηκαν στον 3D Laser εκτυπωτή του Σχολείου μας και σχεδιάστηκαν από την καθηγήτρια Τέχνης κ. Χριστίνα Σιακόλα.



Εβδομάδα Εθελοντισμού

1. Την Πέμπτη, 28 Νοεμβρίου 2024, στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού, οι μαθητές/τριες του Β31, μαζί με την καθηγήτριά τους κ. Κάλλη Χριστοφόρου, αποφάσισαν να πιάσουν χώμα στα χέρια και να φυτέψουν λίγη αγάπη στον κατακόρυφο κήπο του ΜΚΟ Urban Gorillas, στη Λεωφόρο Συνεργασίας στο Καϊμακλί. Κάθε γλάστρα έγινε έργο τέχνης.

2. Μαθητές/τριες του Β53, σήκωσαν τα μανίκια κι έπεσαν με τα μούτρα στη δουλειά. Με προθυμία και κέφι, καθάρισαν την αυλή του οικήματος, όπου στεγάζεται η τοπική οργάνωση Ε.ΚΥ.ΣΥ. (Ένωση Κυπρίων Συνταξιούχων) Καϊμακλίου. Η Ε.ΚΥ.ΣΥ. προσφέρει απλόχερα την αγάπη της στους ανθρώπους που χρειάζονται βοήθεια. Οι αξιολάτρευτες κυρίες εκεί μαγειρεύουν με μεράκι όσπρια, λαχαριστά και μυρωδάτα, κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, για τους συνανθρώπους μας. Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη και κ. Έφη Μεσαρίτου.



Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας

“Η αληθινή σοφία της ζωής κρύβεται στον σεβασμό προς τους μεγαλύτερους και στην αγάπη που μοιραζόμαστε μαζί τους.” Οι εκπαιδευτικοί μας προσφέρουν στα παιδιά μας μαθήματα πέρα από τη γνώση, μαθήματα ζωής. Με πρωτοβουλία των κ. Φίλιππου Φιλίππου, κ. Σπυρούλας Μεσαρίτη και κ. Έφης Μεσαρίτου, οι μαθητές του Α32 και του Β61 είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία στο Πολυδύναμο Κέντρο Λευκωσίας.

Εκεί, δεν έδωσαν μόνο τον χρόνο τους, αλλά και την καρδιά τους. Με τραγούδια, χορούς και αληθινές κουβέντες, πρόσφεραν συντροφιά και ζεστασιά στα άτομα τρίτης ηλικίας που μοιράστηκαν μαζί τους στιγμές γεμάτες σοφία και αγάπη.

Μέσα από τέτοιες δράσεις, οι μαθητές/τριες μας μαθαίνουν πως η αγάπη δεν έχει ηλικία και πως ο σεβασμός προς την τρίτη ηλικία είναι το πρώτο βήμα, για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι. Δίνουν το δικό τους παράδειγμα, κάνοντας πράξη την ανθρωπιά, που θέλουμε να βλέπουμε στον κόσμο μας.

Yoga στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας

Η κ. Σπυρούλα Μεσαρίτη, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, μαζί με τη μαθήτριά Γαβριηλίδου Γαβριέλλα, Γ31 την Τετάρτη, 9 Απριλίου 2025, πρόσφεραν στα άτομα τρίτης ηλικίας του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας την ευκαιρία να γνωρίσουν και να απολαύσουν τη γιόγκα.





Μαρτάκια

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, υποδεχτήκαμε την Άνοιξη με αγάπη και προσφορά. Το «μαρτάκι» είναι ένα έθιμο που συνεχίζει να επιβιώνει μέχρι και σήμερα. Με βάση την κλασική άσπρη και κόκκινη κλωστή οι ταλαντούχες μαθήτριες του Λυκείου Παλουριώτισσας εμπνεύστηκαν από την παράδοση και δημιούργησαν μαρτάκια με ξεχωριστές λεπτομέρειες. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών/τριων του Λυκείου μας.

Παζαράκι βιβλίου

Διοργανώθηκε και φέτος στο Σχολείο μας από την Επιτροπή Βιβλιοθήκης σε συνεργασία με το τμήμα Α51 στο οποίο φυτούν μαθητές/τριες με μεταναστευτική βιογραφία παζαράκι για πώληση μεταχειρισμένων βιβλίων.



Λαμπάδες

Η Επιτροπή Πρόνοιας, σε συνεργασία με τους μαθητές/τριές μας, ετοίμασε με αγάπη και φαντασία υπέροχες πασχαλινές λαμπάδες.

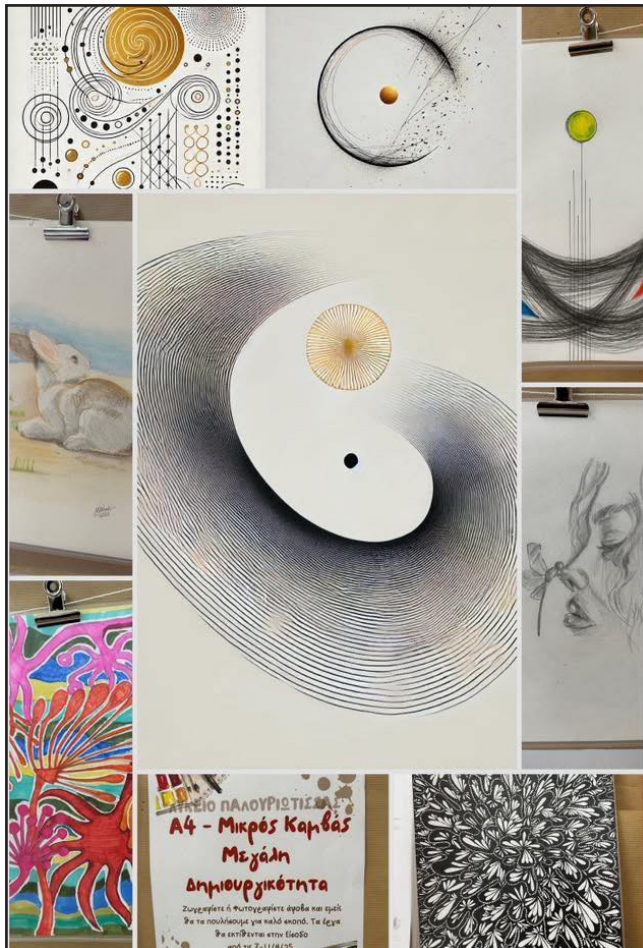
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: κ. Μαρία Ολυμπίου, καθηγήτρια Μαθηματικών

Οι μαθητές/τριες μας μοίρασαν λαμπάδες στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας την Παρασκευή, 11 Απριλίου 2025.

Σαπούνια λεβάντας

Οι μαθητές/τριές μας μαζί με τη βοήθεια των καθηγητών της Χημείας, έφτιαξαν σαπούνια με άρωμα λεβάντας και τα πούλησαν σε παζαράκι την Πέμπτη, 10 Απριλίου 2025.





Σπίτι της Ε.ΚΥ.Σ.Υ. Καϊμακλίου

Στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού, το Λύκειο Παλουριώτισσας με μαθητές/τριες του Β53, με προθυμία και κέφι, καθάρισαν την αυλή του οικήματος όπου στεγάζεται η τοπική οργάνωση Ε.ΚΥ.ΣΥ. (Ένωση Κυπρίων Συνταξιούχων)

Το Λύκειο Παλουριώτισσας, χάρισε μια ολοκαίνουρια ψησταριά στις κυρίες στο Σπίτι της Ε.ΚΥ.Σ.Υ Καϊμακλίου κι εκείνες μας φίλεψαν πουρέκκια ζεστά, τραγανά και φτιαγμένα με μεράκι στην αυλή.



Έργα Τέχνης

«Μεγάλα έργα» σε μικρές τιμές

Έργα μαθητών/τριων, εκπαιδευτικών, γονέων και φίλων πωλήθηκαν για καλό σκοπό.



MyMobility

Το έργο MyMobility έχει σκοπό την ενίσχυση της περπατησιμότητας στα σχολεία και την ενδυνάμωση των μαθητών/τριων σε θέματα βιώσιμης κινητικότητας και δεξιοτήτων, όπως την ανάλυση δεδομένων, τον σχεδιασμό και την παρουσίαση ιδεών. Το έργο θα τρέχει μέχρι το καλοκαίρι σε δύο σχολεία της Κύπρου και δύο της Μάλτας και έχει στόχο την ενίσχυση της περπατησιμότητας στις γειτονιές μας. Συνεργάτες στο έργο είναι ο οργανισμός Walk21 που εδρεύει στο Η.Β. και έχει αναπτύξει εφαρμογή για την περπατησιμότητα.

Η ιδέα είναι ότι μπορείς να κατεβάσεις την εφαρμογή, να δημιουργήσεις προφίλ και να περνάς πάνω σημεία στη διαδρομή, που χρήζουν βελτίωσης ή

που είναι ιδιαίτερα ωραία. Έτσι, θα μπορέσουμε να συλλέξουμε στοιχεία για την περιοχή γύρω από τα σχολεία μας, να εντοπίσουμε προβληματικές περιοχές και να προτείνουμε βελτιώσεις.

Για τις ανάγκες του έργου πραγματοποιήθηκαν τρία εργαστήρια στις 27 Φεβρουαρίου, 28 Μαρτίου και 3 Απριλίου 2025, με τη συμμετοχή των μαθητών/τριών του τμήματος Β31. Μαζί με το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου, οι μαθητές/τριες περπάτησαν στη γειτονιά τους, εντόπισαν προβλήματα, συζήτησαν για το δικαίωμα στον δημόσιο χώρο και φαντάστηκαν πώς μπορεί να γίνει πιο ανθρώπινη, ασφαλής και προσβάσιμη για όλους.

Η πόλη μας ανήκει. Και μπορούμε να τη φανταστούμε αλλιώς.

Υπεύθυνη Δράσης: κ. Κάλλη Χριστοφόρου, καθηγήτρια Μαθηματικών





ΔΡΑ.ΣΕ+

Στο πλαίσιο δράσεων κοινωνικής ένταξης των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στο ευρωπαϊκό συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε., συμπεριλαμβάνεται η καινοτόμος εφαρμογή προγραμμάτων «Εναλλακτικής Εκπαίδευσης». Πρόκειται για μια πρακτική εκπαίδευσης, η οποία παρέχεται εκτός σχολικής μονάδας, με σκοπό την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης μέσω διαφορετικών και ποικιλόμορφων εμπειριών στον πραγματικό κόσμο. Οι μαθητές/τριες των σχολείων ΔΡΑ.Σ.Ε.+ έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν και να γνωρίσουν κοινότητες της Κύπρου, χώρους πολιτισμού, το φυσικό περιβάλλον, καθώς και τις παραδόσεις της Κύπρου. Συνάμα, μπορούν να εμπλακούν σε αθλητικές και καλλιτεχνικές δράσεις και πολλές άλλες δημιουργικές δραστηριότητες που προσφέρονται από τις κοινότητες.

Το σχολικό έτος 2024-2025 το Σχολείο μας πραγματοποίησε τρεις επισκέψεις:

α. 20 Δεκεμβρίου 2024: Κοινότητα Λυθροδόντα - Ιππικός Όμιλος Λυθροδόντα / Π. Τσακίρης

β. 16 Ιανουαρίου 2025: Κοινότητα Παλιομετόχου - Αγρόκτημα "THE ROYAL GOAT FARM"

γ. 9 Απριλίου 2025 Κοινότητα: Πλατανιστάσας





Κυπριακή Παιδοβουλή

Η Μνάσωνος Δημητριάνα, του τμήματος B61 είναι μέλος της Κυπριακής Παιδοβουλής και εκπρόσωπος της Ειδικής Ομάδας Εργασίας.

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς έλαβε μέρος στη διαβούλευση της Κυπριακής Παιδοβουλής με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Υπουργούς, Υφυπουργούς και Επιτρόπους, στο πλαίσιο του μηχανισμού ανατροφοδότησης μεταξύ του κράτους και της Κυπριακής Παιδοβουλής. Στη διαβούλευση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 29 Νοεμβρίου 2024 στο Προεδρικό Μέγαρο στη Λευκωσία, συζητήθηκαν καίρια ζητήματα τα οποία αφορούν άμεσα και έμμεσα τα παιδιά και τους νέους.

Διεξαγωγή της έρευνας PISA 2025

Η Κύπρος συμμετέχει στο Πρόγραμμα PISA για πέμπτη φορά μέσω του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η κύρια Φάση της Έρευνας πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας στις 6-7 Μαρτίου 2025 και σε αυτή δόθηκε έμφαση στις Φυσικές Επιστήμες και καινοτόμο αντικείμενο τη Μάθηση στον Ψηφιακό Κόσμο (Learning in the Digital World).



Ομάδα Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού

Ο Αντρέου Δημήτρης, μαθητής του B32 επιλέχθηκε ως μέλος της Ομάδας Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού για τη θητεία Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2025.

Στην πρώτη συνάντηση της νέας Ομάδας Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής για το έτος 2025, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους και παράλληλα να γνωρίσουν βασικές έννοιες της Σύμβασης.

Στις 15-16 Μαρτίου 2025 διεξήχθη στον Κόρνο, το διήμερο σεμινάριο εκπαίδευσης της Ομάδας Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Στο σεμινάριο οι μαθητές/τριες εκπαιδεύτηκαν για τις 4 Αρχές της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.



«Πρασινίζω το Σχολείο μου»: Μαθαίνουμε από τη Φύση, Φροντίζουμε τον Χώρο μας

Το Σχολείο μας συμμετέχει στο Πρόγραμμα με κύριο στόχο την ενίσχυση του Πρασίνου σε τοπικό επίπεδο, ξεκινώντας από το χώρο του Λυκείου μας με στόχο τη βελτίωση του μικροκλίματος, την ανάπτυξη του εθελοντισμού, την περαιτέρω ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης, αλλά κυρίως της περιβαλλοντικής μας δράσης. Μετά από την επιτυχή κατάθεση του πλάνου εφαρμογής το Σχολείο μας άρχισε να... πρασινίζει! Αρχές Απριλίου κατέφθασαν τα πρώτα αρωματικά φυτά. Οι μαθητές/τριες μας αγκάλιασαν τη δράση αυτή φυτεύοντας, ποτίζοντας και φροντίζοντας τον βοτανόκηπό μας.

Ο σχολικός βοτανόκηπος που δημιουργείται από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς, αποτελεί μια ουσιαστική πράξη φροντίδας για το περιβάλλον και τον κοινό μας χώρο.

Μέσα από το πρόγραμμα «Πρασινίζω το Σχολείο μου», το Σχολείο αποκτά περισσότερο πράσινο και οι μαθητές/τριες αποκτούν εμπειρίες συνεργασίας, υπευθυνότητας και σεβασμού προς το φυσικό περιβάλλον. Ο βοτανόκηπος είναι μια πρακτική μορφή περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, που συνδέει τη γνώση με την πράξη και ενισχύει την οικολογική συνείδηση.

Ένας μικρός χώρος που μεγαλώνει μαζί μας, με απλό στόχο: ένα Σχολείο πιο ζωντανό, πιο όμορφο και πιο συνειδητοποιημένο.

Υπεύθυνοι Δράσης: Η Επιτροπή Περιβάλλοντος του Σχολείου





Αντιρατσιστική Πολιτική

Δίκτυο Σχολείων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για υποστήριξη της εφαρμογής της Αντιρατσιστικής Πολιτικής

Το Σχολείο μας συνέχισε να είναι μέλος του Δικτύου για υποστήριξη της εφαρμογής της Αντιρατσιστικής Πολιτικής του ΥΠΠΑΝ με τον «Κώδικα Συμπεριφοράς κατά του Ρατσισμού & τον Οδηγό Διαχείρισης και Καταγραφής Ρατσιστικών Περιστατικών». Να σημειωθεί ότι η εφαρμογή της Αντιρατσιστικής Πολιτικής ήταν μέρος των ευρύτερων στόχων του Σχολείου για την πρόληψη της βίας και της παραβατικότητας.

Η Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός του Σχολείου μας για το Δίκτυο, κ. Δέσποινα Κοζάκου, έλαβε μέρος στις επιμορφωτικές συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν από τον Οκτώβριο 2024 μέχρι τον Μάιο 2025 με επιστημονική υπεύθυνη τη δρα Έλενα Παπαμιχαήλ, Λειτουργό Επιμόρφωσης Α΄ του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου. Η ομάδα που δημιουργήθηκε για αυτό τον σκοπό ενημερωνόταν ανάλογα.

Η εφαρμογή της Αντιρατσιστικής Πολιτικής αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των Εσωτερικών Κανονισμών του Σχολείου μας. Η διαδικασία γνωστοποίησης/υπενθύμισης και διάχυσης σε νέα μέλη της σχολικής κοινότητας πραγματοποιήθηκε με συγκεκριμένα βήματα και ενέργειες με ενημερώσεις σε επίπεδο του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, των Συμβουλίων των Τμημάτων, του Καθηγητικού Συλλόγου, εκπροσώπων του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων όλων των τμημάτων του Λυκείου.

Σε αυτό το σημείο να σημειωθεί ότι πραγματοποιήθηκαν:

- Διαδραστικές συναντήσεις με όλα τα Μαθητικά Συμβούλια, όπου οι μαθητές/τριες, μέσα από τη συζήτηση και τον αναστοχασμό, έκαναν εισηγήσεις για δράσεις και για την αποτελεσματικότερη διάχυση της αντιρατσιστικής πολιτικής στη σχολική κοινότητα.
- Συναντήσεις με Μαθητικά Συμβούλια και ομάδες μαθητών/τριών ξεχωριστά με σκοπό την προώθηση συγκεκριμένων δράσεων (π.χ. Δράσεις Ανοιχτού Σχολείου) για την αντιρατσιστική πολιτική.
- Στοχευμένες δραστηριότητες ενημέρωσης, αναστοχασμού και εισηγήσεων σε ώρες Υπευθύνου Τμήματος, όπου οι συγκεκριμένες δραστηριότητες επικεντρώθηκαν σε θέματα διαφορετικότητας, αναστοχασμού σε σχέση με εμπειρίες των μαθητών/τριών (ανώνυμα) και προώθησης δράσεων στο πλαίσιο της πρόληψης.
- Συναντήσεις με ομάδες μαθητών/τριών με σκοπό την υλοποίηση κάποιων ή επιπρόσθετων εισηγήσεων σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, γονείς και μέλη άλλων φορέων. Να σημειωθεί ότι έχει ληφθεί πρόνοια για τη στοχευμένη και αποτελεσματική εφαρμογή του Κώδικα, όπου είναι απαραίτητο, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες με συστηματικότητα και συνέπεια και με την πολύ σημαντική συμβολή όλων των εμπλεκόμενων (Διευθύντριας, Υπεύθυνης Βοηθού Διευθύντριας Α΄, Υπεύθυνων Β.Δ., Υπεύθυνης Εκπαιδευτικού, Υπεύθυνου Τμήματος, Καθηγήτριας ΣΕΑ, Εκπαιδευτικού Προσωπικού, μαθητών/τριών, Γονέων/Κηδεμόνων, Εκπαιδευτικής Ψυχολόγου και άλλων φορέων, αν χρειαστεί και ανάλογα με το περιστατικό).



Σε αρκετές περιπτώσεις, άλλα προγράμματα του Σχολείου (π.χ. ΔΡΑΣΕ, «Ανοιχτό Σχολείο», «Πρασινίζω το Σχολείο», Πρόγραμμα για την Καθαριότητα και το Περιβάλλον, Σχολικό Θέατρο κ.ά.) έδρασαν επικουρικά με το Πρόγραμμα Αντιρατσιστικής Πολιτικής και οι δράσεις ήταν ακόμα πιο αποτελεσματικές. Ευχόμαστε ότι κατά την επόμενη σχολική χρονιά, θα γίνουν περισσότερες δράσεις σε σχέση με τον Κώδικα, με βάση τις τελευταίες εισηγήσεις των μαθητών και μαθητριών/τριων.

47^ο Συμπόσιο του Δικτύου Σχολείων UNESCO(ASPnet)

Το 47^ο Συμπόσιο του Δικτύου Σχολείων UNESCO με θέμα «Διαμορφώνοντας ταυτότητα στην πολυπλοκότητα και τις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου» φιλοξενήθηκε φέτος στο ιστορικό Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας, το διήμερο 3 και 4 Απριλίου 2025, ανοίγοντας μια μεγάλη, ζεστή αγκαλιά για όλα τα σχολεία του δικτύου ASPnet. Οι μαθητές/τριες του Λυκείου Παλουριώτισσας παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τις μαθητικές παρουσιάσεις και έλαβαν μέρος σε βιωματικά εργαστήρια. Παράλληλα, απόλαυσαν μια πρωτότυπη θεατρική προσέγγιση στην ιστορία της Κύπρου μέσα από επιστολές και μαρτυρίες ξένων επισκεπτών με τίτλο P.S. Cyprus από την ομάδα “Βαλίτσα Intra Portas”.

Τη δεύτερη ημέρα οι μαθητές/τριές μας χωρίστηκαν σε ομάδες και συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες.

Μία από τις ομάδες επισκέφθηκε το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, που βρίσκεται δίπλα από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου. Η εμπειρία ξεκίνησε με ξενάγηση στον χώρο του μουσείου, όπου οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να λύσουν τέσσερις γρίφους σχετικούς με εκθέματα της λαϊκής μας κληρονομιάς.

Στη συνέχεια, πέρασαν σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, όπου ακολούθησαν δημιουργικές δραστηριότητες. Τα παιδιά ζωγράφισαν πορταίτο του Καραγκιόζη από το θέατρο σκιών, συναρμολόγησαν παζλ με μοτίβα του Λευκαρίτικου κεντήματος, σχεδίασαν δικά τους μοτίβα εμπνευσμένα από το Φυθκιώτικο κέντημα και διακόσμησαν μικρά ξύλινα μπαουλάκια με σχέδια της επιλογής τους.

Μέσα από τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική έκφραση αναδείχθηκε η σημασία της τέχνης στην εκπαίδευση, ενισχύοντας τη φαντασία, την κριτική σκέψη και την ενσυναίσθηση!

Έλαβαν μέρος οι μαθητές/τριες Ζελιάζκοβα Ζιανέτα, Σαχπατζίδης Ηλίας, Τσουκχάνοβ Αλεξάνδρος, Χετζουασβίλι Αλέξανδρος, Αλ Ντουέηλι Μελίνα, Γεωργίου Αντώνιο, Τσιντά Έλενα, Τσαρίνικ Βασιλείου Μάρικ και Kamrouzzaman Kajul από τα τμήματα Γ51 και Γ52.

Υπεύθυνες Δράσης: κ. Έφη Μεσαρίτου και κ. Μισιελίνα Σταυρινού, καθηγήτριες Αγγλικών





Πρόγραμμα Θρησκευτικών Δράσεων

Πραγματοποιήθηκε και για τη φετινή σχολική χρονιά 2024 - 2025, το πρόγραμμα «ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ», που συνδιοργανώνουν οι Διευθύνσεις Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και Μέσης Τεχνικής, Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Συνοδικό Γραφείο Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου.

Στα εννιά χρόνια λειτουργίας του προγράμματος, όπως τόνισε η Υπουργός Παιδείας Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου στην ομιλία της κατά την ημερίδα παρουσίασης των εργασιών, «εκατοντάδες μαθητές/τριες και πολλοί/ές εκπαιδευτικοί



γνώρισαν με βιωματικό τρόπο άγνωστες γωνιές της Κύπρου και εμβάθυναν σε κάποιες γνωστές. Αναπτύσσοντας τις εργασίες τους τα παιδιά συνειδητοποιούν την τεράστια αξία της άυλης θρησκευτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας».

Για τη φετινή σχολική χρονιά, το πρόγραμμα είχε ως γενικό θέμα «Αγωνιστές και μνημεία του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959», αφού φέτος συμπληρώνονται 70 χρόνια από την έναρξη του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα. Ως εκ τούτου, ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες να ερευνήσουν και να παρουσιάσουν θρησκευτικά μνημεία του τόπου μας, που συνδέονται με την περίοδο αυτή.

Έχοντας, λοιπόν, στη σκέψη μας το σημαντικό αυτό θέμα και μετά από έρευνα και εντοπισμό διάφορων σχετικών μνημείων, αποφασίσαμε όπως το Σχολείο μας ετοιμάσει και προβάλλει τη στήλη, που βρίσκεται στον περίβολο του Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης Λευκωσίας, πάνω στην οποία αναγράφονται τα ονόματα επτά αγωνιστών, που έπεσαν μαχόμενοι κατά τον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ και ήταν μέλη της ΟΧΕΝ. Μέσα από την εργασία μας θέλουμε να παρουσιάσουμε τον ρόλο της Εκκλησίας στον αγώνα για ελευθερία και τη σύνδεση της πίστης με την αγωνιστικότητα των ηρώων.

Αρχικά, ο κάθε ένας από εμάς ανέλαβε να ερευνήσει ένα διαφορετικό μέρος του θέματος, μέσα από διάφορες πηγές και το διαδίκτυο. Φυσικά έπρεπε να γνωρίσουμε και το μνημείο από κοντά. Έτσι πραγματοποιήσαμε μια επίσκεψη στην περιοχή της Φανερωμένης, όπου είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε και να δούμε από κοντά την ιστορική αυτή περιοχή της Λευκωσίας με τα διάφορα μνημεία της, καθώς και τη στήλη, την οποία παρουσιάσαμε.



Σημαντική βοήθεια για την ετοιμασία της παρουσίασής μας ήταν και η συνέντευξη, που πήραμε με την κ. Ελένη Σεμελίδου, πρώην Διευθύντρια, φιλόλογο, αλλά και θυγατέρα ενός εκ των πρωτεργατών της ΟΧΕΝ, του Ιερέα πατρός Φωτίου Καλογήρου. Στις 21 Μαρτίου η κ. Σεμελίδου, μετά από πρόσκλησή μας, ήρθε στο Σχολείο μας και μας μετέφερε όλα τα βιώματα και τις γνώσεις της, που αφορούσαν το θέμα της εργασίας μας.

Έχοντας μπροστά μας όλο αυτό το υλικό, ολοκληρώσαμε την παρουσίασή μας. Την Παρασκευή, 4 Απριλίου 2025, συναντηθήκαμε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης, μαζί με άλλα σχολεία της επαρχίας Λευκωσίας και εκεί παρουσιάσαμε το θέμα μας, στην παρουσία της Υπουργού Παιδείας και άλλων προσκεκλημένων, αποσπώντας από όλους τους παρευρισκόμενους θερμό χειροκρότημα και πολλά συγχαρητήρια.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα ήταν μια μοναδική και συναρπαστική εμπειρία για εμάς, αφού μας έδωσε τη δυνατότητα να λάβουμε μέρος σε μια ερευνητική προσπάθεια, που συνδέεται με την πίστη, την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας. Μπορέσαμε μέσα από τη βιωματική μας εργασία να αντιληφθούμε το μεγαλείο της παράδοσης και της ιστορίας μας και να νιώσουμε αυτή την πνευματική μυσταγωγία και χάρη, που πηγάζει μέσα από κάθε τι, που σχετίζεται με τον Χριστιανισμό και την Εκκλησία.

Πίτσιακκος Κωνσταντίνος, Προδρόμου Νικολέττα, Μαργέλη Κατιαλένα, Korolenko Ladyslava, B61

Υπεύθυνος Δράσης: κ. Φίλιππος Φιλίππου, καθηγητής Θρησκευτικών





ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αυστρία

Εκδρομή στην Αυστρία: Ένα ταξίδι σε ιστορικά μνημεία και φυσικά τοπία

Από τις 28 Μαΐου μέχρι τις 2 Ιουνίου 2025, μαθητές/τριες της Α' Λυκείου συμμετείχαν σε μια αξέχαστη εκπαιδευτική εκδρομή στην Αυστρία. Το πρόγραμμα περιλάμβανε επισκέψεις σε ιστορικά μνημεία, παλάτια, αγορές, φυσικά τοπία και σύγχρονα αξιοθέατα, προσφέροντας στους/στις συμμετέχοντες/ουσες μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν τον πολιτισμό και τη φύση της Κεντρικής Ευρώπης.

Η εκδρομή ξεκίνησε από τη Βιέννη, την επιβλητική πρωτεύουσα της Αυστρίας. Το ιστορικό κέντρο της πόλης εντυπωσίασε με τα αρχιτεκτονικά στολίδια του, όπως η περίφημη Κρατική Όπερα της Βιέννης, ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Στεφάνου και το παλάτι Χόφμπουργκ. Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να περπατήσουν στην "Ίννερε Στατ" και να θαυμάσουν το μνημείο του Μότσαρτ, γνωρίζοντας την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της πόλης.

Την επόμενη ημέρα ακολούθησε επίσκεψη στα Ανάκτορα Σενμπρούν, ένα από τα πιο εμβληματικά βασιρικά συγκροτήματα της Ευρώπης. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες περιηγήθηκαν στην υπαίθρια αγορά Naschmarkt, μια πολύχρωμη και πολυπολιτισμική γωνιά της Βιέννης, όπου γεύτηκαν τοπικά προϊόντα και εξερεύνησαν πάγκους με ιδιαίτερα είδη. Το απόγευμα αφιερώθηκε σε αγορές στο εμπορικό κέντρο Westfield Shopping City Süd.

Η τρίτη ημέρα περιλάμβανε μετακίνηση στο Σάλτσμπουργκ, την πόλη του Μότσαρτ. Το ιστορικό της κέντρο μάγεψε με τα πλακόστρωτα δρομάκια, την πλατεία Residenzplatz, τον Καθεδρικό Ναό του Σάλτσμπουργκ και το επιβλητικό φρούριο Χοχενσάλτσμπουργκ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η επίσκεψη στην οικία-μουσείο του Μότσαρτ, όπου παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη.





ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Η επόμενη μέρα ήταν αφιερωμένη στη φύση. Οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν την παγωμένη σπηλιά Eisriesenwelt, τη μεγαλύτερη στον κόσμο του είδους της, και το γραφικό χωριό Sankt Martin am Tennengebirge. Η περιήγηση συνεχίστηκε στη λίμνη Hallstatt και το παραλίμνιο χωριό St. Gilgen, που πρόσφεραν ειδυλλιακές εικόνες και μοναδικές στιγμές ηρεμίας.

Την Κυριακή 1^η Ιουνίου, η ομάδα διέσχισε τον εντυπωσιακό αλπικό δρόμο Γκροσγκλόκνερ, απολαμβάνοντας τοπία μοναδικής ομορφιάς. Η διαδρομή περιλάμβανε στάση σε φάρμα στην περιοχή Bichlhof, περίπατο στη λίμνη Zell am See και επίσκεψη στο πάρκο Ferleiten, όπου οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με ζώα της άγριας φύσης και δραστηριότητες αναψυχής.

Η εκδρομή ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα, 2 Ιουνίου, με επιστροφή στην Κύπρο μέσω του αεροδρομίου του Μονάχου. Το ταξίδι στην Αυστρία άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις, καθώς συνδύασε την εκπαιδευτική διάσταση με τη διασκέδαση, δίνοντας στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να δημιουργήσουν αξέχαστες αναμνήσεις.

Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσε η διευθύντρια του Σχολείου κ. Έλενα Χατζηγέρου και οι καθηγητές κ. Αντώνης Δημητρίου, κ. Μισιελίνα Σταυρινού και κ. Σάββας Νεοκλέους.





ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κωνσταντινούπολη

Περιδιάβαση στην Κωνσταντινούπολη

Μια εβδομάδα εμπλουτισμού της σκέψης, των εικόνων, της γνώσης και των αισθήσεων, γιατί και οι εκπαιδευτικοί πρέπει να εκπαιδεύονται.

Στην Πόλη των Πόλεων και των αμέτρητων ιστοριών, καθηγητές/τριες του Λυκείου Παλουριώτισσας περπατήσαμε ανάμεσα σε αιώνες. Αγιά Σοφιά, Βόσπορος, Τοπ Καπί, πολύβουα παζάρια, ήσυχες αυλές και σκιερές κινστέρνες: ένας κόσμος που άνοιγε μπροστά μας βήμα-βήμα. Ένα ταξίδι που δεν μετρήθηκε σε χιλιόμετρα, αλλά σε βλέμματα, χαμόγελα, σιωπηλές στιγμές θαυμασμού και μικρές συνομιλίες με τον χρόνο. Μάθαμε ξανά ότι η Ιστορία δεν κατοικεί μόνο στα βιβλία — ανασαίνει στους δρόμους, στις αγορές, στα χρώματα και στα πρόσωπα, στις Μονές, στις εκκλησίες, στα Πριγκηπωνήσια, στον Βόσπορο μεταξύ των δύο ηπείρων, των αμέτρητων γλάρων και της απίστευτης ομορφιάς.





Α. Σχολική Διαμεσολάβηση και Διαχείριση Τάξης

Δευτέρα 18 και Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2024

Πραγματοποιήθηκαν στο Σχολείο μας δύο σεμινάρια με θέμα τη Σχολική Διαμεσολάβηση, τη Διαχείριση Τάξης, Θυμού, και Σχολικών Κρίσεων, με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών από το Σχολείο μας και από άλλα σχολεία. Εισηγήτρια η Διευθύντρια του Σχολείου μας, κ. Έλενα Χατζηγέρου.

Β. Εργαστήρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής: «Μελέτη: Από την αναβλητικότητα στην αποτελεσματικότητα»

Τη Δευτέρα, 9 Δεκεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε εργαστήριο για την απόκτηση χρήσιμων δεξιοτήτων στους/στις μαθητές/τριες του Σχολείου. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Προβολών του Λυκείου Παλουριώτισσας από τις 2:00 μ.μ. έως τις 3:00 μ.μ. Η εισηγήτρια του εργαστηρίου ήταν η Διευθύντρια του Σχολείου μας κ. Έλενα Χατζηγέρου.

Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν έξυπνες τεχνικές μελέτης που κάνουν τη μάθηση πιο ευχάριστη και αποδοτική. Οι θεματικές του εργαστηρίου περιλάμβαναν:

- Τρόπους διαχείρισης του χρόνου για αποτελεσματική μελέτη
- Στρατηγικές για αποδοτικές σημειώσεις
- Τεχνικές για ευκολότερη απομνημόνευση της ύλης

Η συμμετοχή ήταν δωρεάν για όλους τους/τις μαθητές/τριες, δίνοντάς τους την ευκαιρία να μετατρέψουν το διάβασμα από “καθήκον” σε δεξιότητα ζωής!

Γ. Ορίζοντας το Μέλλον: Επιλογές που Καθορίζουν τη Ζωή μας!

Την Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Προβολών του Λυκείου Παλουριώτισσας παρουσίαση του Πανεπιστημίου Λευκωσίας προς τελειόφοιτους/τες μαθητές/τριες με θέμα τα προγράμματα σπουδών, τα αντίστοιχα επαγγέλματα και τις προοπτικές απασχόλησης. Οργανώθηκε από την Καθηγήτρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής, κ. Κρίστα Αγγρότου.





Το βράδυ της ίδιας ημέρας έλαβε χώρα μια μοναδική εκδήλωση ενημέρωσης και εξερεύνησης για μαθητές/τριες και γονείς. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις επιλογές μαθημάτων, κατευθύνσεων και σπουδών, ενώ ενημερώθηκαν για τα επαγγέλματα του μέλλοντος.

Η εκδήλωση εστίασε σε σημαντικά ερωτήματα που απασχολούν τους νέους/νέες: Μπορώ να εργάζομαι και να είμαι ευτυχισμένος; Να ακολουθήσω τα όνειρά μου ή να επιλέξω την πιο ασφαλή διαδρομή; Και πώς να πείσω τους γονείς μου για την επαγγελματική μου επιλογή, όπως να γίνω γιατρός αντί μουσικός;

Η διάλεξη ήταν ανοιχτή σε όλους, μαθητές/τριες, γονείς και κάθε ενδιαφερόμενο/η, προσφέροντας καθοδήγηση για το μέλλον.

Δ. Μήνας Επαγγελματικής Πληροφόρησης - Αφιέρωμα στα Επαγγέλματα - Μάρτιος - Απρίλιος 2025

Κατά τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο 2025, πραγματοποιήθηκε το αφιέρωμα στα επαγγέλματα, με παρουσιάσεις από αποφοίτους/ες, γονείς και φίλους/ες της σχολικής κοινότητας – επαγγελματίες στον τομέα τους. Οι συμμετέχοντες/χουσες είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τις επαγγελματικές επιλογές και να ακούσουν βιωματικές εμπειρίες από άτομα που εργάζονται στους τομείς που ενδιαφέρουν τους μαθητές/τριες.

Η δράση αυτή προσέφερε πολύτιμες πληροφορίες για τα επαγγελματικά μονοπάτια και τις προοπτικές απασχόλησης, συμβάλλοντας στη σωστή καθοδήγηση των μαθητών στην επιλογή της μελλοντικής τους κατεύθυνσης.

- Ο κ. Μάριος Σπύρου, δικηγόρος ποινικών υποθέσεων σε μια ζωντανή και διαδραστική συνέντευξη με τους μαθητές, ανέδειξε τις προκλήσεις και τις απαιτήσεις του επαγγέλματος, απαντώντας σε ερωτήσεις, καθελώνοντας τους μαθητές.

- Οι μαθητές/τριες μας είχαν την ευκαιρία να μάθουν από τον λειτουργό του Κέντρου Παραγωγικότητας (ΚΕΠΑ), κ. Ζήνωνα Κληρίδη και τη λειτουργό των Μεταλυκειακών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΜΙΕΕΚ), κ. Αναστασία Καλλή (απόφοιτη του σχολείου μας) για τις αναγκαίες επαγγελματικές δεξιότητες που προκρίνονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Οι δύο λειτουργοί παρουσίασαν τις δεξιότητες που καθορίζουν τη σύγχρονη αγορά εργασίας, όπως τη ψηφιακή ικανότητα, την επικοινωνία, την κριτική σκέψη και τη συνεργασία, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεχούς κατάρτισης και προσαρμογής στις εξελίξεις. Οι μαθητές/τριες απέκτησαν μια καθαρή εικόνα για τις απαιτήσεις της Ευρώπης, ανακαλύπτοντας πώς μπορούν να προετοιμαστούν για να ανταποκριθούν σε αυτές τις προκλήσεις.

- Ο κ. Γιώργος Χατζηχρήστου, αρχιτέκτονας, παρουσίασε τις σπουδές, τις δεξιότητες και τις επαγγελματικές προοπτικές της αρχιτεκτονικής, δίνοντας έμφαση στη δημιουργικότητα, τη βιωσιμότητα και τις σύγχρονες ανάγκες του επαγγέλματος στην Κύπρο.



• Ο κ. Νίκος Νικολάου, η κ. Κατερίνα Χριστοφή και ο κ. Γιώργος Μαλασούρας, πιλότοι, παρουσίασαν στους/στις μαθητές/τριες των τμημάτων Β31 και Γ32, το επάγγελμα του πιλότου στην Κύπρο και μίλησαν για τις σπουδές, τις απαιτούμενες δεξιότητες και τις προοπτικές εργοδότησης.

• Η κ. Χριστίνα Ιωάννου, ψυχολόγος, ανέδειξε με ευαισθησία και επιστημονικότητα τον ρόλο του ψυχολόγου στην Κύπρο, στην εκπαίδευση και την ψυχική ευημερία των παιδιών.



• Η κ. Άρτεμις Ευαγόρου, συγγραφέας μοιράστηκε με τους/τις μαθητές /τριες τη δική της επαγγελματική και δημιουργική πορεία.

• Ο κ. Γιώργος Χρυσοστόμου, πυροσβέστης, παρουσίασε τον ρόλο του στη διαχείριση κρίσεων, την προστασία της ανθρώπινης ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος. Η δράση ανέδειξε τις αξίες της γενναιότητας, της συνεργασίας και της προσφοράς, εμπνέοντας τους/τις μαθητές/τριες και ενισχύοντας τον σεβασμό προς αυτό το απαιτητικό και σημαντικό επάγγελμα.

• Ο κ. Αντρέας Λυμπουρής, οικονομολόγος, παρουσίασε στους/στις μαθητές/τριες των οικονομικών και εμπορικών μαθημάτων τους βασικούς τομείς και επαγγέλματα στον χώρο

των χρηματοοικονομικών, τις σπουδές και τα μεταπτυχιακά που σχετίζονται με αυτούς, καθώς και τις προοπτικές εργοδότησης.

• Ο κ. Ιωάννης Κάτσης, Διευθυντής του Μεταλυκειακού Ινστιτούτου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΜΙΕΕΚ) Λευκωσίας, παρουσίασε στους/στις μαθητές/τριες του Σχολείου μας τις επαγγελματικές προοπτικές που προσφέρει το Ινστιτούτο.

• Η κ. Ελισάβετ Παναγιώτου, χορεύτρια και ψυχολόγος, μίλησε στους/στις μαθητές/τριες για τη γοητεία της Ψυχολογίας ως ερευνητικής επιστήμης και για το πώς η τέχνη του σύγχρονου χορού λειτουργεί όχι μόνο ως έκφραση αλλά και ως βαθιά ενσώματη εμπειρία με ψυχολογικές διαστάσεις.

Η παρουσία όλων αυτών των επαγγελματιών ήταν μια μοναδική ευκαιρία για τους/τις μαθητές/τριες να αποκτήσουν μια ευρύτερη εικόνα του κόσμου των επαγγελμάτων και να αναρωτηθούν για το μέλλον τους και τις δυνατότητες που έχουν.

Υπεύθυνοι Δράσης:

κ. Ιωάννης Σωρός, κ. Όλγα Γιαννικούρη, κ. Χρυστάλλα Αγρότου, κ. Αθηνά Ζανεττή, κ. Πέπη Μιχαηλίδου, Β.Δ.Α΄



ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Έλενα Χατζηγέρου, ΣΕΑ

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Α΄

Παναγιώτα Μιχαηλίδου, Μουσικής
Κυπρούλα Καραολιά – Χαραλάμπους, Μαθηματικών
Μαρία Μηχανικού - Χατζηττοφή, Φιλολογικών

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Μαρία Χατζηνικόλα – Κατσούρη, Τέχνης
Νεόφυτος Νεοφύτου, Φυσικής
Χρύσω Σπυριδούλα Θεοδότου, Φιλολογικών
Γεώργιος Μυλωνάς, Μαθηματικών
Αριστόδημος Αρίστου, Φιλολογικών



ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Θεώνη Καρμή Λεπτού
Φίλιππος Φιλίππου

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Αντωνίτσα Κωνσταντίνου
Πάολα Σταυρίδη
Δέσποινα Ελευθερίου
Δέσποινα Κοζάκου
Σάββας Γεωργίου
Αλεξάνδρα Αλεξάνδρου
Μαρία Αργυρίδου
Χρυσταλλένη Χριστοδούλου

Δέσποινα Λυβέρα/
Μαρία Γεωργίου
Λουίζα Λουκαΐδου
Γεωργία Χατζηκώστα
Ελισάβετ Αργυρίου
Σταυρούλα Σεργίου
Χρυσάνθη Δημητρίου
Σάββας Νεοκλέους
Κυριακή Μούγια
Άννα Παπαγεωργίου

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Καλλιόπη Χριστοφόρου
Μαρία Ολυμπίου

Ειρήνη Δημητρίου
Αντώνιος Δημητρίου
Μαρία Γεωργίου
Μυροφόρα Λουρά
Αθηνά Ζαννεττή
Μαρίνος Ζαπίτης

ΦΥΣΙΚΗ

Ευφροσύνη Γιοσάκη
Ευθύμιος Σβούκης
Έλενα Δημοσθένους
Αναστασία Κωνσταντίνου

ΧΗΜΕΙΑΣ

Ιωάννης Τσαλαβούτης
Γαλάτεια Πιερίδου
Ριάνα Αντωνιάδου

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Ιωάννης Σωρός
Όλγα Γιαννικούρη

ΑΓΓΛΙΚΑ

Μισιελίνα Σταυρινού
Κλαίρη Παλαντζή
Νίκη Ανδρέου
Ευτέρπη Μεσαρίτου



ΓΑΛΛΙΚΑ

Γεωργία Παρπέρη
Αφροδίτη Ηλιοπούλου
Ελεάννα Μουτάφη

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Αζουσένα Χρυσοστόμου

ΡΩΣΣΙΚΩΝ

Σοφία Καραολή

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ

Ξενοφών Ξενοφώντος
Αλέξης Ασιήκκας

Χαράλαμπος Ζαμπάς
Γεώργιος Ανδρέου

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Σπυρούλα Μιχαήλ
Χριστάκης Δημητρίου
Ηλίας Μαυρομμάτης

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πάυλος Παλαιχωρίτης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Νικολέττα Παύλου
Σταύρος Λεωνίδου

ΤΕΧΝΗΣ

Χριστίνα Σιακόλα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Θεοδώρα Παπαστεργίου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ιωάννης Χριστοδούλου
Νεόφυτος Νικολάου

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Μαργαρίτα Νικολάου

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Αντιγόνη Κατσούρη

Σ.Ε.Α

Χρυστάλλα Αγρότου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Πάυλος Λοϊζίδης
Χρίστος Μιλτιάδης





ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ - ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Γραμματειακό προσωπικό

Ορθοδοξία Κουμή

Σκεύη Φάνη

Μάριος Μιχαήλ

Βοηθητικό προσωπικό

Έφη Μάρκου

Ελευθερία Κρητιώτου

Τασούλα Χρίστου

Έλενα Γεωργία Παύλου

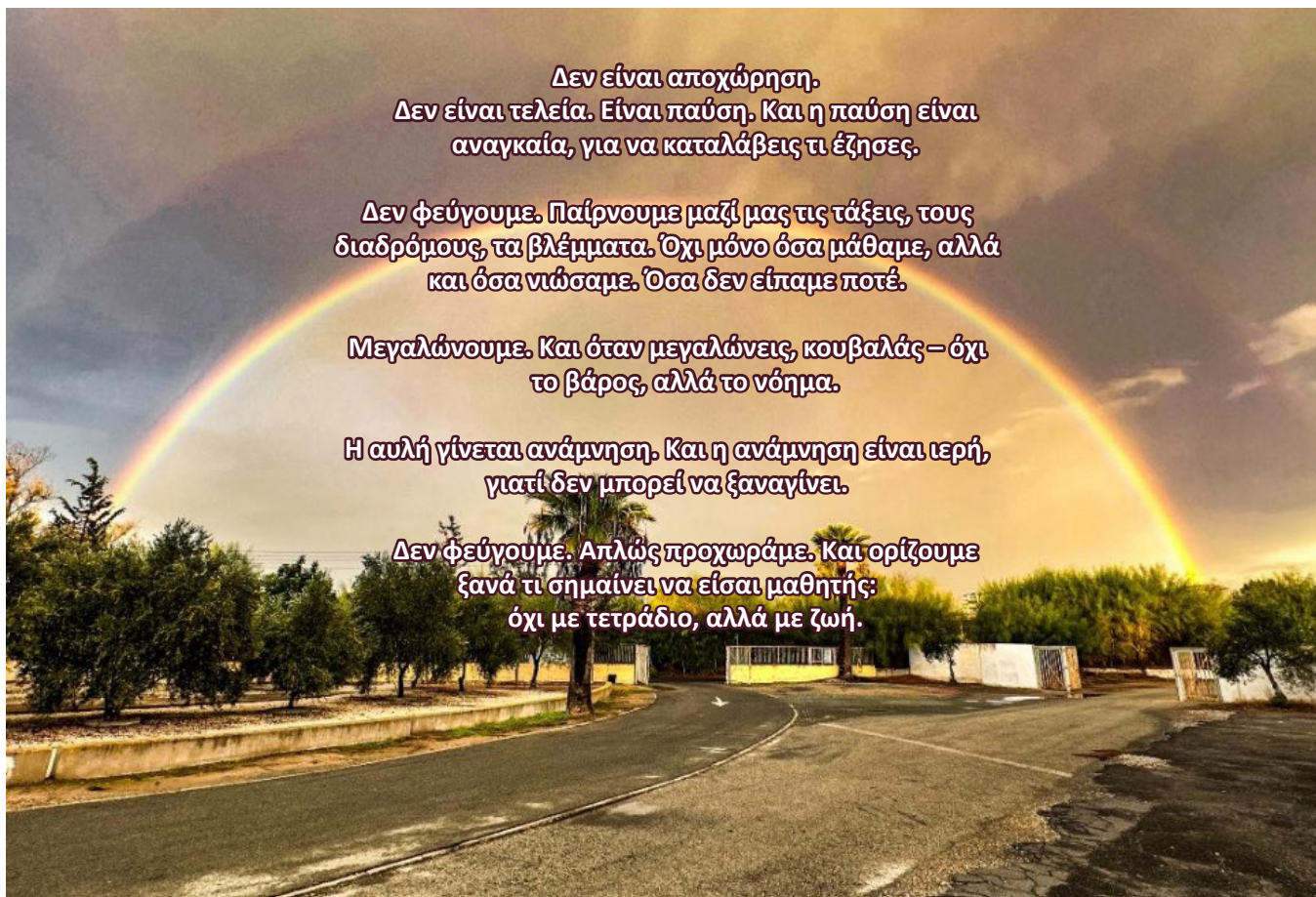
Αντρούλα Χατζηαλεξάνδρου

Άντρη Σωτηρίου

Mariana Oxente

Φρουρός ασφαλείας

Ιάσονας Αδαμίδης



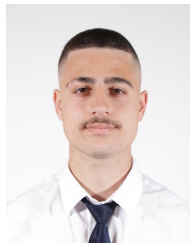


ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ11





ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ11



ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΟΡΕΣΤΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ



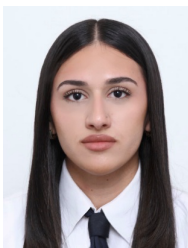
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΖΛΑΤΙΝΣΚΙ
ΣΤΗΒΕΝ



ΚΟΥΤΣΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ



ΚΤΩΡΙΔΗ
ΕΛΙΣΑΒΕΤ



ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΡΑΝΙΑ



ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ



ΠΕΠΠΟΣ
ΒΙΚΤΩΡΑΣ



ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



ΣΙΑΚΑΛΛΗ
ΜΕΛΙΝΑ



ΤΑΡΖΑΛΑΚΗ
ΣΙΑΪΜΑ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΦΡΟΣΩ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΜΙΚΑΕΛΑ

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Χρυσταλλένη Χριστοδούλου - Πάολα Σταυρίδη



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ31





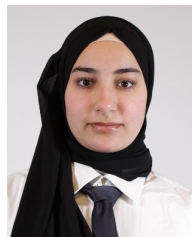
ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ31



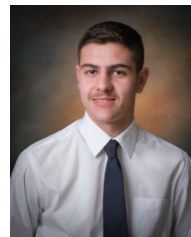
RIBU
IUSTIN ANDREI



ΑΣΗΚΑΛΗΣ
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ



ΑΧΜΑΤ
ΝΟΥΡΑΛΧΟΥΝΤΑ



ΒΡΑΧΑΣ
ΦΑΙΔΩΝΑΣ



ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ
ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ



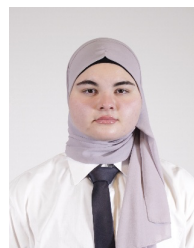
ΗΛΙΑΔΟΥ
ΕΛΕΝΑ



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΞΙΜΟΣ



ΙΒΑΝΟΒΑ
ΡΑΛΙΤΣΑ



ΙΜΠΡΑΧΙΜ
ΧΑΤΙΛ



ΚΩΣΤΗ
ΜΕΛΑΝΗ



ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΕΛΕΝΑ



ΠΑΣΕΝΙΔΟΥ
ΣΟΦΙΑ



ΠΟΖΙΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
ΣΙΜΩΝΗ



ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗΣ
ΤΕΥΚΡΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ευθύμιος Σβούκης



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ32

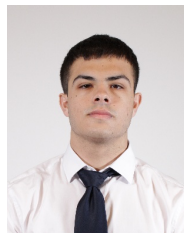




ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ32



ΑΛ ΖΟΥΚΑΝΙ
ΕΣΡΑ



ΑΛΩΝΕΥΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΓΡΙΒΑ
ΕΥΜΟΡΦΙΛΗ



ΖΗΝΩΝΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



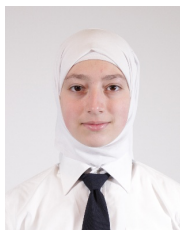
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



ΚΑΝΤΑΜ
ΑΛΗ



ΚΑΡΑΚΑΛΙΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ



ΚΟΥΚΛΙ
ΚΑΛΤΕΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ



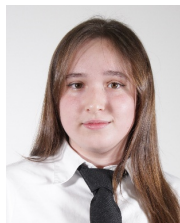
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



ΜΠΑΪΜΠΟΥΡΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ



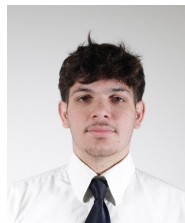
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΔΑΝΑΗ



ΠΑΛ
ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ



ΡΑΧΜΠΑΝ
ΣΣΑΜ



ΣΑΝΤΕΚ
ΑΜΠΝΤΑΛΧΑΝΤΙ



ΣΛΑΒΙΔΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ



ΦΑΟΥΤΑΣ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ



ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαρία Ολυμπίου

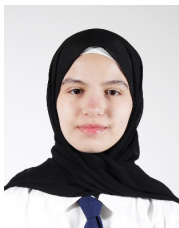


ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ41

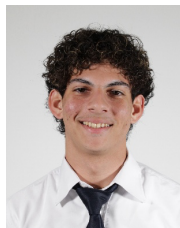




ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ41



ΚΑΤΤΕΗ
ZAHRA



ΑΝΤΡΕΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ



ΕΛΛΗΝΑ
KATERINA



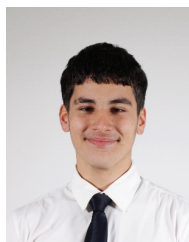
ΚΥΡΙΛΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ



ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ
ΙΛΙΑΝΑ



ΠΑΝΤΕΛΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΠΑΣΤΕΛΛΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΣΑΜΑΡΤΖΙΔΗΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ



ΤΕΡΕΖΛΑΚΗ
ΙΜΠΡΑΧΙΜ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Χριστάκης Δημητρίου



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ51

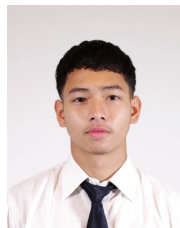




ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ51



DROMA
CRISTISIAN TUDOR



KAMRUZZAMAN
KAJUL



ROBLE
ANZEL



ΑΛ ΝΤΟΥΕΛΙ
ΜΕΛΙΝΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ



ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΟΥ
ΑΝΝΑ



ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΣΑΒΒΑΣ



MOXAMMANT
ΑΛΕΞ ΤΖΕΪ



ΜΩΣΙΔΟΥ
ΣΙΜΑ



ΡΑΝΤΒΑΝ
ΜΟΧΑΜΕΤ



ΤΣΑΡΙΝΝΙΚ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΜΑΡΙΚ



ΤΣΙΝΤΑ
ΕΛΕΝΑ



ΦΑΧΙΡΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ



ΧΕΤΖΟΥΑΣΒΙΛΙ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ξενοφών Ξενοφώντος



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ52





ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ - ΤΑΞΗ Γ52



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΑΝΘΥΜΙΑΔΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ



ΑΤΑΜΣΙΚ
ΤΖΙΕΣΣΕΠΕΛ



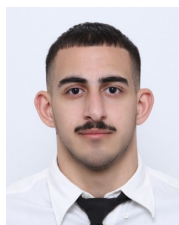
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΖΑΛΙΣΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝ-ΔΡΟΣ



ΖΙΕΛΙΑΚΟΒΑ
ΖΙΑΝΕΤΑ
ΜΠΕΛΕΒΑ



ΜΑΜΠΕΝΤΖΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΜΟΥΣΤΑΦΑ
ΜΟΧΑΜΑΤ



ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



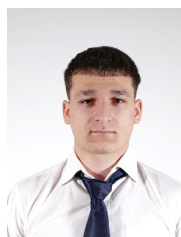
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΒΑ
ΝΑΤΑΛΙΑ



ΠΕΠΠΟΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ



ΣΑΧΠΑΖΙΔΗΣ
ΗΛΙΑΣ



ΤΣΟΥΚΧΜΑΝΟΒ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μισιελίνα Σταυρινού



ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Πράξεις Προσφοράς και Ανθρωπιάς στο Σχολείο μας

Στο Λύκειο Παλουριώτισσας, η αλληλεγγύη και η προσφορά είναι αξίες που αποδεικνύονται καθημερινά μέσα από τις πράξεις μαθητών/τριων, καθηγητών/τριών και γονέων. Παρουσιάζουμε κάποιες συγκινητικές ιστορίες που δείχνουν την ανθρωπιά και την αλληλοβοήθεια στη σχολική μας κοινότητα.

Η Επιτροπή Πρόνοιας και Εθελοντισμού του Λυκείου Παλουριώτισσας ευχαριστεί θερμά όλους όσους στήριξαν ηθικά και οικονομικά τους άπορους μαθητές/τριες του Σχολείου μας.

-CNP ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Σωτήρης Πιερίδη,

-TELMEN LTD

-Α.Υ. ΥΙΑΝΝΑΚΟΥ SERVICES LTD

-SKOUTARIS STEEL

-CHRISTOFI BROS TRADING LTD

-C ROUSHAS TR & DEV LTD

-ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ 1994

Ο επιχειρηματίας κ. Κωνσταντίνος Καποδίστριας, συνιδιοκτήτης της τοπικής επιχείρησης «Ανταλλακτικά Καποδίστριας και Υιός» μαζί με τους συνεργάτες του, αποφάσισε να δημιουργήσει μια κοινωνική συνεργασία, που θα προσφέρει αμοιβαίο όφελος στους αποφοίτους/τες μας, το Σχολείο και την επιχείρησή του. Η πρωτοβουλία του αφορά σε υποτροφίες προς αποφοίτους/τες του Σχολείου μας, οι οποίοι/ες θα εργάζονται στην εταιρεία του και, εφόσον το επιθυμούν, θα φοιτούν ταυτόχρονα σε κολλέγιο ή πανεπιστήμιο της Κύπρου.

Η Διεύθυνση και το προσωπικό του Σχολείου εκφράζουμε την εγκάρδια ευγνωμοσύνη μας για αυτήν τη γενναιόδωρη και φωτεινή πράξη, που αναδεικνύει τη σημασία της τοπικής κοινωνίας ως συνοδοιπόρου στην εκπαιδευτική αποστολή. Η πράξη αυτή μάς γεμίζει αισιοδοξία και αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα που ελπίζουμε να εμπνεύσει και άλλες επιχειρήσεις και ανθρώπους να σταθούν δίπλα στα σχολεία μας και στους μαθητές/τριες μας.

Μια συγκινητική ιστορία προέκυψε όταν ο πατέρας μιας μαθήτριάς μας, προσφέρθηκε να καθαρίσει τα ψηλά τζάμια του Σχολείου, χωρίς κανένα αντίτιμο. Ο πατέρας, υπάλληλος, ήθελε να προσφέρει τη βοήθειά του για το Σχολείο της κόρης του και το έκανε με αφοσίωση και χωρίς να ζητήσει χρήματα. Η πράξη του αυτή είναι ένα παράδειγμα αυθεντικής προσφοράς και αλληλεγγύης.



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη Διευθύντρια του Σχολείου μας κ. Έλενα Χατζηγέρου, που στήριζε συνεχώς με κάθε τρόπο την προσπάθεια της Επιτροπής Πρόνοιας, όπως και τον Καθηγητικό Σύλλογο για τις συνεχείς οικονομικές συνεισφορές του. Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, πολλοί ήταν οι εκπαιδευτικοί, αλλά και οι μαθητές/τριες που με δική τους πρωτοβουλία συνέβαλαν στην οικονομική ενίσχυση του ταμείου της Επιτροπής Πρόνοιας με τη διοργάνωση δράσεων.

Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε και στα μέλη της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας και ιδιαίτερα στον Πρόεδρό της, κ. Νίκο Μεγάλεμο, και τον Σχολικό Έφορο του Σχολείου μας, κ. Άντη Αποστόλου.

Βέβαια, οι στόχοι της Επιτροπής Πρόνοιας και Εθελοντισμού δεν θα μπορούσαν να υλοποιηθούν, αν τα μέλη της Επιτροπής δεν δούλευαν με ζήλο και αφοσίωση στο τεράστιο έργο που είχαν αναλάβει.

Αυτές οι πράξεις αλληλεγγύης, ανθρωπιάς και προσφοράς αποδεικνύουν για ακόμη μια φορά την ισχυρή κοινωνική σύνδεση που υπάρχει στο Λύκειο Παλουριώτισσας. Ευχαριστούμε όλους όσοι συμμετέχουν και κάνουν το Σχολείο μας έναν καλύτερο τόπο για όλους!

Παναγή Κωνσταντίνα, Β32

Προαγωγές

Θα θέλαμε να συγχαρούμε τους πιο κάτω συναδέλφους μας για την προαγωγή τους. Εξαιρετικοί συνάδελφοι, πολύτιμοι για το Σχολείο μας, στους οποίους και άξιζε απολύτως αυτή η επιβεβαίωση των δυνατοτήτων τους. Τους ευχόμαστε καλή τύχη στη μελλοντική τους θέση.

Μαρία Χατζηνικόλα Β.Δ.Α΄

Πάολα Σταυρίδη, Β.Δ. Φιλολογος

Ιωάννης Σωρός, Β.Δ. Βιολογίας

